

செந்தமிழ்

தமிழ்

মৈত্রেয়স্বামী—

ত্যাগ গল্প

(বাদ্যক-চে)

কল্যাণ —

এলাহাবাদ দীনমণি সিংহ

এম. এ ; হিন্দী শিক্ষক

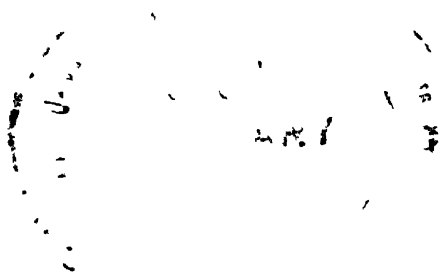
লেকচারর, দি এম স্কোলে

© এ. দীনমণি সিংহ

কোঙবা — ই, কে. সিংহ
লৈশাংথেম লৈকাই, শীংজমৈ।

বর্ষ — ১০০০/১৯৭১।

নম্বা — মণিপুর গীতা প্রেস, শীংজমৈ।



হিন্দীদণ্ডী কল্লোকপা উপন্যাস

মমল-মূপা ৩৫০

ଆନ୍ଦୋଳନ

● ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ

ବ୍ୟାସଦେବୀ 'ମହାଭାରତ' ଅମଦି କବିକୂଳଘର ବାନ୍ଧାକିଶି
ରାମାୟଣ ମହାକାବ୍ୟା ଲାହିଣୀ ଲୋଲ ଓହିରବା ସଂସ୍କୃତା ଅଦ୍ରୁମକ ଲେ-
ରସବା, ଏରିଟୋଟଲୀ 'ପୋଇଟିକ୍ସ'ନା ଶ୍ରୀକ ଲୋଲଦା, ସେୟୁଲ
ବେକେଟକୀ 'ଏନ ଏଣ୍ଟେଣ୍ଟେ 'ଗୋଡୋଟ'ନା ଆଇରିସ ଲୋଲଦା ଅଦ୍ରୁମକ
ଲେରସବା ତାରବନି ଲୋଲ ମାଗ୍ନଦବା ସାହିତ୍ୟାଗୀ ଉତ୍ତମେଶିଂ ଅସି
ଓହୋରା ପୀକ୍ତମଗନି । ଅମା ହେନବା ଲାକ୍ଷଦବା ପୁଲି କେନ୍ଦ୍ରସିବା,
ପୃଥିବୀଗୀ ଲୋଲ ମୟାମ ଅସି ଲୋଟିନା ହେକ୍-କ୍ଷେତ୍ରରୁଗା କଂଳକଦବା
ଖୁଦୋଂଚାବା ଅଦ୍ରୁ ଅନୁବାଦ କଳା ଅସିଗୀ ଖୁଦୋଗନି ।

ଅନୁବାଦ ଭୋବା ହାସବସି ଅରାସବା ଥବକ ନତ୍ତେ, କଳା ଅମନି ;
କଳା ଅମଗୀ ଚପ ଚାବା ଥୋରମ ଅମଦି ଖୋଦାଂ ଚପ ଚାନା ଲେ ।
ଚୁମ୍ବଗୀ ବାହେଗୀ ବାହେଦା ହନ୍ଦୋକପା, ବାହେପଂରଂବୁ ଅଚାବା ବାହେ
ପରେଂ ଯେନ୍ଦ୍ରନା ହନ୍ଦୋକପାଦି ଲାସ ହାସବା ଯାହି ; ମସିଦସ୍ତ ଲୋଲ
ଅମଦନି ଲେତବା ଅମଦନି ଲେବା ; ଅମଦା ଚଂନବା ଅମଦନି ଚଂନଦବା
କଥାମକ୍ତମ ଲେରି । ଇଂଲିଶକୀ Good morning ବୁ 'ଅକବା
ଅୟୁକ' ହାସବା ଅମଦି ମନିପୁରୀଗୀ ପୋଂ ମୟଲ ହଂବଦା ଶୌକ୍ଷିମବା
"କସ୍ ପୌ" ହାସନା ବାହେ ପରେଂ ଅସିବୁ how much give ହାସବଗୀ

କହାରେଂ ଅସି ଆକାଶବାନୀ ଇଂଲଣ୍ଡା 'ସାହିତ୍ୟା' ଅନୁବାଦକୀ ମକ୍ତମ' ହାସନା
ପାବୋକ୍ତବନି ।

ভাবতা হল্লরবদি লোল অনিগৌ মগুন মাঙখিবা শোয়দবনি।
 অম্ববাদকী থোরম অসিদা যামদ্রবদা, মামদবা সংস্কৃতি অনিগৌ
 মগুণ, লংদাই অমা ময়েক শেংনা উবা ফংই। মতাং
 অসিদনি হন্দোক্লিবা মৌই অদুগৌ অশেংবা পরীক্ষা লৈরিবা।
 সংস্কৃতি অনিগৌ মগুণ মাঙহন্দ্রিবনি, অনিমস্তা অশেংবা মুংশিবা
 অমদি ইকাইখুন্সবা উংলিবনি হায়দুনা তশেং তশেং উৎনবা হেক
 হোৎনরুবদা ঙ্গিংগা থাউগা তিন্নবগুম তোঙান তোঙান তারি-
 বনি। অমরোমদা অমুক, অপাবশিংনা মমুং তানা মুংঙাইনবনি
 হায়দুনা পুংশেম শেমদোক্লুরে কোফীগী মহাও শম্ভোমনা হাং-
 খিবগুম অশেংবা মহাও মাঙখিগদোরিবনি। অদুনা অম্ববাদ
 হায়বী কলা অসিদি মশক হেল্লুরে মরিন ইতাউ তাউখিদ্না
 থাজবা ব্রাৎনগদোরি অদুগা চপ চানা থাজহল্লুরে মশক্কা ব্রাৎ-
 কদোরিবীনি। অশেংবা মপোপ অদু য়ারিবমথৈ কায়হন্দনা
 হন্দোকদোরিবা লোল অমদি সাহিত্য অদুগী মতা য়েংদুনা শেখা
 অসি অম্ববাদকী মথৌনি। মসিগীদমস্তা মতাং খঙনা ব্রাইংগী
 ব্রাইংদা অমদি ব্রাইংপয়েংগী ব্রাইংপয়েংদা হনবগ। লোয়ন-লোয়ননা
 তেনশিনহনবা অমদি শন্দোক্লা তাকপা মওংদা হনবা চুম্বী।

লোল খেন্নহল্লগা অম্ববাদকী মথৌ লোইরে হায়না লৌরবদি
 লৌয়লা থোকই; সাহিত্যদদি মমুং হকচিনবা মকম অমা চাউনা
 লৈরি। কুনশুবা শতাব্দীদা লৈরিবা ভাবোক ঐখোয়না মুংঙাইবা
 হৈনবা দ্রামা ঐখোয়না মশক খঙই। অদুগা চহি ৩০০/৪০০ গী
 মমাঙদা শেক্সপীয়ারগুম্বা লীলা ইবা অমনা বিলাট লৈবাক্তা মহা-

রাণী ইলিজাবেথকী ভাবোকশিংবু করন্বা দারীগী করন্বা রাঙাওদা
 করন্বা উৎলগা নুংঙাইহন্নম্বগে পেলহন্নম্বগে, হায়বা অসি মাগী
 অশেংবা খুংই পাদবা অমনুং খেংনদবা ঐখোয়না কমদোনা খঙ-
 গনি ? অশেংবা অনুবাদনা লায়না খঙহনবা ওয়ী । বৌজিক
 মতমগী লীলা লেংবশিংনা সমাজগী অশোয়বা কন্বাবু তেলপ
 তেলপ ভৌবা দারী অমদি দারেং রাঙাওদা লংনচুনা নুংঙাইহন্নি ।
 শেঙ্গপীয়ারগী 'জুলিয়াস সৌজর' লীলাদা অহল ওইয়বা সৌজরবু
 কোমুংদা মাগী স্বায়দগী চান্নরবা মরুপশিংনা শরো শীন্দুনা শা-ঙা
 হাংপগুম হাংকনি হায়বসি মঙফাওনরবী, মাগী নুপী কালপোর্নী-
 য়ানা মঙ অসি য়ান্না নুংঙাইতে ওসিদদি লেংথোকপিবিশু
 হায়জরুই । মতাং অসিদা লিংজেন অমদি ধোনাগা মশাবু চপ-
 চানা খাজরবা সৌজরবু খুমহনখি—

পাঙদবনা হন্ন হন্ন শিবনি

শিদ্দিঙেগী মমাঙদা ।

ধোনাভনা শিবা মাগা শাপোন্নৈ ।

অমুক্তগী হেন্দনা ।

খুদোং খীবা নংবা য়াই হায়রুবা মতমদা খুমলকখি :—

খুদোংখীবা মহারুা মুন্না মশক খঙবনি

শাখি সৌজরনা মঙোন্দ হেন্না খুদোংখীবনি

ইচ্চিাওনি ঐখোয়'নৌ পোকমিন্নবা নোংশা'নী

ময়ান্ননি ঐহাকু হেন্না খুদোং খীরবা

অচুনা সৌজরদি খোঙানগনি ।

শেঙ্গপীয়ারনা অসিগুন্না ধোনাগা শৈরেংদা রাণী ইলিজাবেথকী
 ভাবোকপু পেলহনখি ।

হৌজিকী উপাশাসনা মনোবিজ্ঞানগী ওইবা মরুদা থৌদোক
মথং মথং লীখতনা সুংঙাইহল্লি অহুগা বানভট্টগী 'কাদম্বরী'দনা
মতম অহুগী অগাংগিঃবু করিগুয়া থেংনবা পোং নহুগা দৃশ্য
অমবু পাক্সা চাউনা লৈশি লৈপোনবা লোল্লা বগ্নন তোহুনা
পাহল্লিঃখি ।

থাইনগী গ্রীস লৈবাক্তা শামরমা লীলাশিং দে হোলদা
শামরমদে, লম্পাক অমদা চাউর'ক্সা শুমাঙ লীলাশুম শামরমী ।
অয়াওবা মৌশিং অহু মাইউগা উল্লগী । অরা পোলোই লীলাদা
অয়াওবা পাক্স অহু খুয়া য়াক্সা থাবা খুনীং ব্রাংবা বস্কিন (Buskin)
নহুগা কথরনস (calthurnus) কোবা খোঙউপ অমমম ভোং-
লম্মী । অহুগা সুংঙাইরিবা অমনা, লীলাদা উল্লিবা থৌদোক
অহুগী মতমগা পুন্সিদা থোকপা থৌদোকা মায়হল্লি ; হায়বদি
করিগুয়া থৌদোক অমা অশেংবা পুন্সিদা মুমিং হুন্নি চঙলবদি
লীলাদম্ম মুমিং হুন্নি চঙনা উংপা তাই । কয়াদা খেয়ব'খনো
হৌজিকীগা । মসিবু ইতিহাসকী লামায়দগী হন্দোক্তুনা উল্লবদি
সাহিত্যগী ইতিহাসতা থরাই যাওজবা ভাবোকশিংদা কয়াদা মমল
লৈয়গবা ।

সাহিত্য খুদিংবা লৈরিবা অইবা খুদিংমক অসি মশানা
মপুং কারব হায়বহু ওইদে মীওইবনিনা । মৌংয়েং খেয়বতা
নহুনা মায়কৈ অমদা নহুগা অমদা হেজ্জা ব্রাংলি । মশীং
নাইহুবা মচু কয়ানা তিন্দুনা য়েল্লিবা পুন্সিনি ; হায়রিবা পুন্সি
অসিবু ময়েক লাংনা ফোঙদোকপদা সাহিত্য পুন্সমক অমনা

ଅମଗ୍ନୀ ମତେ ଓଁନରି । ହେମିରେନା ମାଗି 'ଅହଲ ଅମଦି ଡିପାକ,'
 ହାୟବା ଉପନ୍ୟାସତା ପାମ୍ବଲନା ମୟେ ତାଏବା କଲାକ୍ତା ବୁଝ କାରବା
 ଅହଲ ଅମା ପୁରୁଷକୌ ଓହିନା ସେକପା ମତମଦା ମହାକବି କାଳିଦାସନା
 କହ ମୁନିଗୀ ମଚିନ୍ଦଗୀ ଫୋଂଦୋକଥି :-

“ଓସି ହିମୋମ ଶବ୍ଦଶୁଳା ଥିଲୁରୁନି, ଚଂଧୁଗିନି । ଧରୁବଦା
 ଥନ୍ନୋୟ ଅସି ତନିକ ତନିକହି । ବା ଡାଢବା ସୌନା ଥୋକ୍ତେ
 ଶିନ୍ଧୁରକପା ପିରାଂତନା ମାୟକି ମମଧରେ । ଐଶ୍ବରୀ ବନ୍ଦା ଲୈଞ୍ଜରବା
 ଅମନଫା ଓ 'ସ୍ତକ ଲୁଂଢାହିଜ୍ରବସିନିନି ମୟୋମ କାୟନବଗୀ ଅହାନବା ମୈ-
 ଚାକ ଅସି ହୁନ୍ଦାନବଶିନା କରନ୍ନା ଧାଢଲିଗବା ।” ଅଢକପନି ନିଂଢୋଲ
 ପୋକଗୀ ମମାଲିଂଗୀ ଥନ୍ନୋୟ । ଧାରିବସିଥେ ପନ୍ଥୁଦନା ଧିନଧିମସ୍ତ
 ହୋଂନୈ ଅନ୍ତୁଗା ଚଂସ୍ତ ଚଂହମ୍ମିଂଦେ । ବାମ୍ବଲା ଲୈବାକ୍ତା ରବାନ୍ତନା
 ଅରାମ ଖୋରାଂନା ଚାକ୍ରବା ଜଗଂ ଅସିଦା ଶାନ୍ତିଗୀ ମଳକ ଓହିରବା
 ଅନ୍ତ ଶିଳି ହିରୋଲ'ଶିରୋଲ ନାହିଦନା । ମୁଂଢାହିଫମ ଧଂଢୁରବା ସଂସାର
 ଅସିଗୀ ବୁଝକେତ୍ର - ଲାନକମ ଧୁଂଢିଂନା ଗୀତାଗୀ ଥୋଢଦା କୁଞ୍ଜନା ମନାହି
 ଅର୍ଢଜୁନ ସେଂଲଦୁନା ପୃଥିବୀଗୀ ଲୋଲ ଅସାନ୍ଧନା ଲୋଶିଂ ପୀନବିରି ;

“ହେ ଅର୍ଢଜୁନ, ନିଂଧମ-କାଲେନ, ଅରା-ମୁଂଢାହି, ମାୟ ପାକପା ମାୟ-
 ଧୀବା ଫିଡମ ପୁରୁଷକ୍ତା ପୁଂକଚେଲ ଅମନ୍ତା ଓହିବା ଲୈରବା ମହାକ ଅନ୍ତୁଦି
 ଡିଶ୍ବର ହକଂନରବନି ; ମତମ ପୁରୁଷକ୍ତା ଅଶେଂବା ମୁଂଢାହିବା ହାୟବଦ୍ର
 ଫଂଲବନି ”

ମତୋ ଅନ୍ତୁନ୍ନା ପାନିଂଲକପା ମତମଦା ପୃଥିବୀଗୀ କରିଶୁନ୍ନା
 ଲୋଲ ଅମଦା ହିବା ଲାହିରିକ ଅମା ହିମାରୋନ୍ଦନି ଧରା ଧୀନ୍ନା ଫଂ-

ଲବସ୍ତୁ ଅଧର୍ତ୍ତବା ଲୋଲ ଅମରା ପାବା କଂହସ୍ମି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଇଂଲିଶତା
 ଇଂଲିଶକୃଷ୍ଣା ହିନ୍ଦିନୀ, ହିନ୍ଦିଗୀନା ବେଞ୍ଚଳୀନୀ, ବେଞ୍ଚଳୀଗୀନା ସ୍ଵପ୍ନଗୀନୀ
 ପାବା କଂହ । ମହାକବିଗୀ ସଙ୍କରା ରାମଗିରିନୀ ଅକ୍ଷାପୁରୀ ତାରା
 ଶାନ୍ତିବା ଶ୍ରେୟାସ୍ମି ପାଉଞ୍ଜେଲ ଅମରା ନୋଂ ଅମରା ହେକ୍ତା ପୁରସ୍କୃତା
 ତାନିଂବା ଲୋଲ ଅମରା ହେକ୍ତା ତାବା ଫଂନସ୍ମି । ମୈତୈ ଲୈବାଣୀ
 ଶ୍ରେୟା-ନୋଂବାନୀ ଲୀଳାସ୍ତୁ ଲୋଲ ସାମ୍ବଦବା ଭାବୋକ୍ଷିପ୍ତା ମାଗୀ ମାଗୀ
 ସମାରୋନ୍ଦା ସ୍ଵେବା କଂଲକ୍ତୋଇ କରି ହାସନୀ ଡାଈ ଲୈ ।

ସତା ଚାନ୍ଦନା ଶୋୟଧିବା ଅନୁବାଦିତା ସାନ୍ତନବୀ ମଶକ୍ତି । ଅନୁ-
 ବାଦ ହାସବସିମକ୍ତବୁ ହନ୍ଦୋକଦୋରିବା ଲାଈରିକ ଅଦ୍ଭୁତା ମାର୍ଗୋ ହାସବା
 ସାଦବଗୀ ଦୋଷ ଅମା ସମାଦା ଚେନ୍ନବନି । କରା ହେକ ହୋଂନବଦା
 ସାରୀଗୀ ମଚାକ ଅଦ୍ଭୁତ ଧରଣୀ ସୈନ୍ଦି ସାମ୍ବଦା ଗାଈ ; ଅଦ୍ଭୁତା ଧୁଂହେ,
 କୋଞ୍ଚୋକପଗୀ ସଂଘ, ଲୋଲଦ୍ଭୁତା ମଶ ଗୀ କଞ୍ଚବା ହାସବଦି ଗାଈ
 ଲୈତେଂ ଛନ୍ଦନଚିଂବା, ଅଦ୍ଭୁତା ଅଦ୍ଭୁତା ଲନାଈଗୀ ତୋଷ୍ଟୋପ ତାବା
 ସଂଘ ଅଦ୍ଭୁତା ସାମ୍ବଦା ସ୍ଵକଞ୍ଚମ ଗୁରୋଈଦବନି । ସଚେକ ଓଈନା ଧିନ୍ନୁନା
 ଉଂଲନ୍ଦାଦି ଗାଈ ଅଦ୍ଭୁତା ଅଶେଂବଦ୍ଭୁତା ସାମ୍ବଗନି ହାସବଦି ଓଈଥୋକ୍ତେ ।
 ଭାଃ କମଳଗୀ 'ସାଧବୀ' ଅସି ଇଂଲିଶତା ହନ୍ଦୋକ୍ତା ଇଂଲିଶତଦ୍ଭୁତା
 ଅମୁକ ମୈତୈରୋନ୍ଦା ହନବଦା 'ସାଧବୀ' ଅନୀ ଅଦ୍ଭୁତ ଓକ୍ତାକ ଶ୍ରେୟାସ୍ମି ।
 ସମାଦା ସରାଳ ଶାଗୋମ୍ବଦବଦା ଅସିଦା ଅମୁକା ଶୋୟଧିବା ତାରଗଦି
 କୋକିଳ ମଶକ ତାକପନା କାକ୍ରୋମଦା ଧୂମୋଷ୍ଠୀ ଧିନ୍ନୁବଗୀ ବାଫସ
 ଲୈ । ସସିମକ୍ତି ସାହିତ୍ୟଗୀ ସଫସଦା ପାପ ଲଢ଼ଲୁବା ଓଈନା ଧୋକନି ।

ସତିକଚାନା କରବା ଅନୁବାଦନା ଲୋଲ ଶ୍ରେୟାସ୍ମିଦଗୀ ଲାପନା
 ଲୈଧିବା ସାହିତ୍ୟାସିଂ ଅସିବୁ ନକ୍ଷିପ୍ତହସ୍ମି । ନକ୍ଷିପ୍ତହନବତା ନନ୍ଦନା

[vii]

অমৃত। ওইবা সাহিত্য হায়বদি বিশ্ব-সাহিত্য পুরস্কৰণী মাগকৈদা
তঙাই ফদনা চঙলবা খুংলাই অমন্তু ওইরি ।

[আকাশবানী ইক্ষালনা য়াবিবদগী]

এলাংবম দীনমণি সিংহ ।

ঐএলাংবম দীনমণি সিংহনা 'ত্যাগ পত্ৰ' মৈঠৈরোন্দা
হন্দোকপিরে । লাইরিক ওইনা অহানবা কোঙবগী বাকম ঐ
হরাওনা স্বাক্ষরে । ঐগী লাইরিক অতৈন্তু হন্দোজুনা চেকোঙ-
শিংদা কোঙগে হায়বন্তু ঐ য়াজৈ । লাইরিক ওইনা পুথোকপগী
মতাংদদি অনোবা অনুমতি লৌবিবা তাই ।

ঐদীনমণি সিংহনা হোংনরিবসি মহৈ স্বানবা ওইসন্তু ।

জৈনেন্দ্ৰ কুমার

২৩ | ২ | ৭০

—* লাছোকচৰা *—

‘ত্যাগ পত্ৰ’ ময়ামগী মফমদা লাছোকচৰি। ‘ঋতু’ পত্ৰিকা
 কাদা (২৮ শুবা-৩৫ শুবা চেকোঙ) মচেং মচেং ওংনা
 ফোঙদোকপিথে। চানবিরকপাংনা ভাকপিরকপা মচুং ইয়া
 হাইহাতা অমদি বনান্দা খজিক্তং শেমদোকটৈ। শেমজিন
 শাজিনবগী লোইররোইদবা কলানি; তুংইননা হাংশিল্লকগদবা
 হন্দোকপগী থেঙংনি। মচু হাইৰপ মাইয়েয়তুনা সনাগী মচুং
 যাইঙংনা শিল্লবনি; অতুগা আইবা মশাগী থুংটদি সনাদা লৈনম
 তেনবনি। ভাকপিহৈবা থম্মোয়দা শিল্লজরি। নোংগিবা পূম্মক
 অশেংবা লাইরিকীনি; শোয়খি-ডামখিবা পূম্মক হন্দাকপগীনি।
 ভাকপিফম হাংমা লানখিবা শরুক য়াওরবহু চুশীনবা মওং
 ভাকপিরকউ।

মওং থুদিংদা মিচুংশিগা লেংয়ননা ধোংপিরকপা ঈজৈনেন্দ্র
 কুমারবু হমা হমা খাগংচৰি।

এ, দীনমণি সিংহ

২৬ | ১ | ৭১

ত্যাগ-গত্র

১

নন্তে! পাপ পুণ্যগী মরমদা খোইনা নৈনজয়রোই। এই
বিচারপতি অমনি, অচুম-অরানগী (সের) ফালানু মতিকচানা
ইকাই পুন্নৈ; অহুগা ফালা অসি কদায়দা করম্মা নীজিন্নগদগে
হায়বত্ত নীংথিনা খড্ডৈ। অহুগা ঐগী রাদি, খোইদিং মথায়
অমফাও খল তমত্তনা ওল্লগা মাদি পাপ চেনবৌনি নহুগা পুণ্ড
চেনবৌনি হায়বা উহুগী খোদাং পায়বশিং অহুনা খোকপা তৌর-
সমু; ঐগীদি পাঞ্জল খোক্তে। ইনেতোন অহুস পাপচেনবৌ
নন্তে করম্মা হায়সিবা। অহুবু অচৌকপদা ইথত্তা উাইহাক্তং
ফম্মদা ইনেতোন মহাকৌদমক ঐগী থম্মোয়না কল্লি পিরাং তহুনা
শিম্বুরি^১ মখল মখা অঘাঘুগী ওইবা মিংচং অমদি ইজ্জং কয়া
তানশিনজরুবনা ঐবু ওসি সমাজনা ইকাই থুম্ববিরি। ঐবু মুংলি-
বিদবা যাওদে। সমাজ অসিদা ঐগী ইফম ফনা চাউনা লৈহে।
অহুবু ঐখায় ইনেতোন মহাকপু খজিক্তং নীংশিংলুবদা, মাগী
মরমদা হাইফেত্তং খল্লুবদা, ইজ্জং, মিংচং অমদি মধ্যমগী
মুংলিবা পূন্নমক কাওণীং ওল্লগা ওইররি। মহাকপু নীংশিং-
লুবগা ঐগী পুঞ্জিং অসি লৈজাবা ওল্লগদরা? মহাক অহু সংসার

অসিদগী অর বা কোকধরে হারবা পাউ ফংলে। কমদৌবা মওংনা
 ফংখিন্নমগদগে অশেংবা খঙদে। কোকঙম লানঙমদবা, মপানগী
 অমদি মনুংগী লীশাংশিংপা অরাবা কয়াদগী কেদুবী ইনেতোনগী
 মশানি; ওম্বোরা শিঙম নাঙমদনা শিন্নমগনি হারবদি তশেংনা
 খঙই। নোংমা নক্তগা নোংমা মপুন্সি অহু অন্ত্রা লোইশিন্নবা
 তারবা যাই হায়না চিংনবদি কুইরবনি। আরোইবা যতম
 অহুনা ময়া নিপা ঐবু খন্নমগদ্রা খন্নমলোইদ্রা খঙনীংবা পোকই।
 নীংশিংলম্বা খন্নম্বা যাই হায়না খন্নরুগা খোঙদগী তোন কাওবা
 ছু খ্যাউ চুংখিবা খঙহৌদে।

ঐখোয়গী অশেংবা হোরককমদি নোংচুপলোম অসোমদনি।
 পাজি য়ান্নমক ইকাইখুন্নরিবা মীওই অমা ওইবিন্নমী। ইমানু য়ান্না
 হৈ শিংবী য়মগী মবেম্বা অমা ওইবিন্নমী ইমা অহু য়মগী মবেম্বা
 অমা ওইবদা হৈ-শিংবগী মতিক মথম্বোয় অহু খোংলমলবদি—?—
 'লবদি? হায়বা অসিদগী মখা তাদবনা করে; তাখন্সবা তারবদি
 হারী অসি মরীক চুমখিদবা যাই। খন্ন পন্নুরিবা অসিনু হায়দোক-
 খুবগী তোরবনি। হৈ-শিংবগী মতিক খোংলমলবদি হায়রগা
 অন্নমক লোইশিন্নবা করে।

ইনেতোনবু পাজিনা য়ান্না হন্নি, ইনেতোন্দি ঐতোন্দি
 চিহ্নি হরি মধ্যমক হন্নম্বা যাই। মানু ঐগুম ইমানা নাওকোন-
 বিধি। ইমাগী চৈরাক অহু চেব্বে-লাক্কে হায়বা য়ারোই।
 ইমাগী চৈরাক অহুনা ওসি ঐ অসি য়োরিবনি। কামৈ হায়বা
 ঐ খঙদবা নত্তে।

পাজিগী মচিন-মনাও মথোর মঠানি, মুপা অনী মুশী
 অহম। খুরাতোন অহু ওবরসিয়ার ওইনা উত্তরপ্রদেশকী জিলা
 অয়াখলা কোইচৎ চতুনী লৈরম্বদগী ইখঙ খঙহোদনা বন্দাদা
 ধারক্রে হায়দ্রনা চংখরে। মকম অহুদা যুম কৈ নীংখিনা শাছুনা
 লৈখরে। নোরিঙে চহি অমা অনী অহু চখোক চংশিন ধরা
 ভোনরম্বী। মইমদি চখোক চংশিন্দা লায়রদ্রনা কাউশিররক্রে।
 ভোনতোনগী মচে অনী অহু লুহোং খোঙদোংলবা মতুংদা অঙাং
 উন্নবগী মতাংদা খুদোংখীবা ফিভম খেনদ্রনা শিখরে। হৌজিক্তি
 পাজিগা ইনেতোনগা অনীদা মঠাইরে। অতোন অতাংনি হায়-
 দ্রনা ইনেতোনবু পাজিনা য়াম্মা লুনা চাম্মা তোবি। পাম্মীদা
 হায়রকপদা পৌখি; পীবা ওমদ্রবা ফাওবদা পৌনবা কাম্মা হোংনৈ।
 পাজিনা লুনা তোবা উবদা ইমানা অঙাং অসিমা কেথোকহনববগী
 মাঙল-বা শোয়দেসে হায়না চিংখি। অহু ঐখোরগী ইমাদু
 চেকশিন লাকশিন্দবী নস্তে; ওখাক্সা কল্লি ইমাগী চৈয়াক।
 ইনেতোনবু ইমানা খোইনা মুংশিরুদবা নস্তে, মুংশিবিদে হায়বা
 ওয়োই। ভারতকী আর্থিমুশী অমগী অশেংবা মগুগশিং অহু
হাপকে হায়না খোরাংখিবগী হাতলি।

ইনেতোনগী নীংখিজরবা শককম অহু নীংখিলুবদা ঐ
 ওস্তবা ওমদে। মরক মরস্তা ইনেতোনগুম্বী কনাগুম্বীদা নোং-
 দদ্বা মহাক্সা পৌনবিবস্ত ময়াওরকই। পৌরিবা অহুমকী মতিক
 চাবা মমল লোননবা অচেং অকোমগী তান ওাইছনা লৈভবা
 নস্তে। লৌদনা ভোকপস্ত ভৌদে। ইনেতোনগী ফজবা শাও

শাবান অহু উরগা পাজিগী থম্মোয় পেনবিখি। করে 'সিনা
নীংবিজবা থাজবগী রাফম্মি।

ঐথোয়' ইনেতোন অহু ঐগদি যাম্মা চান্নৈ। ঐ অসিবু
মোপুদা মোপুদোনা মুংশিনা লুনা ভৌখি। মহাক শহরগী
অচোবা স্কুল অমদা লাইরিক তম্মা চংলি, শগোলগাডীদা কায়।
হেক হুল্লকপগা মথোয়না স্কুলদা ওাওশিল্লরকপা ক্লাসতা ওবা!
লংনরকপা পুন্সমক ঐছোন্দা তম্মী—“ওসিদিনে প্রমোদ, ঐথোয়গী
ওবা মুপীদো, মহু ঐথোয়না লংনবসি অমুক্তোইনা করিনো
হায়' কাম্মদো।” অন্তম্মা তল্লয়গা মথন্নতা শনোকপসি নোকপসি;
ঐদি মছোন্দা শংত্রিক য়েংদুনা লৈখি। মাযু য়েংল-য়েংলগা
ঐনা তাইবা রাবীশিংদা যাওখিবী লাইরেন্দীশিংগী ওইরমগদবা
শকফম মিৎনা শ শং উবত্তম নীংশিংলকখি।

মানা মখা অমুক তমথরকখি--“অহুদনে য়েংঙোই প্রমোদ,
অঙ্কগী ওব্বাদো, ঐথোয়' অঙ্ক তম্মিবদো খঙইদনা, মাগী পেরেড
থোকপদনে চৌকিদা পিন থরা য়ংশিল্দুনা থম্মুরে শীলাননে।
মাই শীলা হায়বী'তুও ওম্মোরা তাওখুপোংনি। ওবা অহুগী
মম্মিতো, অস্। অঙ্কপনি, নঙনা উজ্জি ভৌনি; ঐছোনলোমদা
য়েংলক্লে হায়ব'সি মানা নছোনলোমদা হেক য়েংলক্লেবা মতমদা
খঙনরিবনি; মানা ওইরোমদা হায়ফেংকা য়েংগে হায়রবদি
য়েংলোমদা শংত্রিক য়েংলক্লে। মাগী মম্মিৎ অদো জাৎ অমনি।
মানা চঙলক্লেগা চৌকিদা হেক ফমথক্লেবা মতমদা মাগী শকফম
অহু নঙ উজ্জহৌদবা পাপ চেল্লবনি প্রমোদ, পাপ চেল্লবা; অদৈদিনে

মানা লাউরকপত্বদি অস্। জাং অমা ওটেনা ভোবা মমিৎ অদ্র
ডাংশং ডাঙশিল্লক্রে। অদ্রদগী মানা ওংদুনা লাউরকপসি 'কনানা
ভোবনো 'সে? অত্বেব'দ্র লেপখৎলু। লেপখজিরা! হা!!'
মুপী মচা খরা যাওরিবা অদ্রদি লোইরে; তুম্পক তাশিল্লক্রে,
হোদোং অশোনবা ঈশিংদা ভাব'দ্র মঙাইখে। গীলাদি ইমাই!
লোইরে লমহোদোংগী মমাঙদা বোরা উচীদ্র মঙায়খে। মাগী
লিচৈ অদ্রনা মেজদা দাক-দাক কল্লগা অমুক ডাঙলকপ'দ্রদি—
'লেপখজেননা কৈ! লোইনমক ননম তত্ব তৎনবা ফুথরগে।'

* তশেংনা মা অডকপা কংনা শাউখে। মুপীমচাশিং অদ্র
অমগা অমগা তিঙক-তিঙক য়েংনদুনা লৈরে। ঐ লুংঙাইরকরে।
ফুক লোগংলগা ইরাল যাজবগী মওদা হায়খি—'ওঝা ঐ
ল'পুদ'রে ' ওঝা অত্র ঐঙোন্দা শংত্রিক য়েংদুনা ডাইহাক
লৈরগা লাউরকখি—'অসিদা লাও।' ঐ চঙশিনখি। লাউরকখি—
'নখুং জিংথোকউ ' ঐনা জিংথোকখি। লিচৈ অদ্রনা অনিরক,
শেং শেং কনখি। ঐদি ফুরকখিদৌবোই নীংদুনা পাক চিংশিন্দে।
চৈ অত্র থমখিবা অত্রদা ঐসু চিংশিলে। তশেংনা হায়রবদা ঐ
করিস্ত নাংদে। ওঝা অদ্রনা মুম্বা য়েংদুনা লৈখি। মাসু ঐঙোন্দা
শংত্রিক য়েংদুনা লৈখি। ঐঙোন্দা য়েংলিবনি হায়ত্রনা তৌরিব'দ্র
বদোমদা য়েংলিবনো ঐ খঙদে। নঙসু য়েংউ মতুংদা নোংমা, জাং
অমনি। অদৈ মানা লাউরকপবু 'তৌরোইডা?' ঐ হোয়সু
হায়খিদে মাইসু হায়দে তুমিমা লৈখি, খনখি—'অশেংনা ওইনা
এমুস্তুহম ভৌদুনা ময়েংলগে।' ওঝাডুনা চংলো হায়না লাউরকখি।

ঐহু অহুম লাক্রে। ঐনা চঙখিবা মতমদা শীলানা মনাক্তা কস্মিবা
 ঐবু য়েংবসি ঐদি চাদ চাখোকখুদোবোই নীংলুরে। ঐনা
 হায়খি—“কৈনো শীলা নঙবু ডাওরবরো ? মানা কাল মথক্তা
 লৈরিবা খুং অসিদা কয়া পায়শিন্নকখি। শীলাগী মমিত্তো তরাও
 তরাওই। মাসু ডাওখুপোংনি। ঐনা হায়খি—‘কৈনো’ সে ওঝা
 উরনি।’ প্রমোদ নঙ শীলা খঙত্রা ? মবুক রান্না শেংবা মীতানি।
 মাগী হায়ববু খরা ডাওজৈ। ঐখোয় অনী ইচিন ইনাওদোনা
 রান্না লুনা তিগৈ। স্থল কুমলকপদা লম্বেলদা মানা করিস্ত ইতো
 ভৌদনা কোল্লগা কস্মিবা ! ঐনা মথজায়দা খুবাক্সা তপ্পা খারগা
 ‘করিনোই মসিবো’ হায়রুবদা রা লাউনা কপখোকলক্সিবা।
 হংলুবদনা করিস্ত ভৌদে হায়না খুমলক্সিবা। প্রমোদ নঙসু হয়েং
 নোংমা শীলাখোয়দা পুখিগে চংলুসি, কো ?”

অসুম ডাঙলমদগী করি নীংলিংলক্সবনো খঙদে মশা অহু
 খংপ্রেক খংবগুম করিগুম ভৌরগা হায়রকখি—“ইহে, করে চংলো,
 চংলসি। নহোয় নমা শাউরক্সনি।” ইনেতোননা ইমাবু ইইহে
 ইহেনদে। ঐগা ডাঙনবা মতমদা ইমাবু মানা ‘নহোয় নমা’ হায়না
 শীক্সিগৈ।

ইনেতোন লাইরিক লাইশুদা খরায় পঙয়াও রাওখিদে।
 অহুগা লাইরিক বোইনচিংবদি রান্না তনান তনান খমখি, স্থল
 কাবদি খরায় রান্না রাওই, ডাঙন-লক্সবা মতমদা নোকমী নোকমীতা
 ভৌছনা লৈ ; মবুক মপাউ রান্না কৈ। রাগা মুংডাইনদে হায়রা

মীওই অমতা লৈখিদে। অহুগা ইমাগী মমাওদদি মতু ইপোন পোন্না লৈ।

অঙাং ওইরিঙেগী তাকম কয়ামুক নীংশিংলকই। ঐনা কুল কারমদায়দা ইফি উরোল শেংচিনবিখিবা; নিচাই খজিক ভৌক-বদা মানা থেম থেমচুনা চাক ইনবিখিবা; মানা হায়বা হারবদা ঐবু লুংলিনা হম্মা হম্মা চুম্মিখিবা; মাগী অরোনবা পুন্নমক ঐঙোলা মমারবদোনা অমতা চিপদনা তমখিবা- পুন্নমক ওসাইদা খোক-খিবগুম নীংশিংলক্ৰি।

অহুম্মা ঐথোয় অনী উশা অমঙগী উনাগুম চাউমিন্নরকখি। মপুং মরৈ ফারকপগা লোয়ননা ইনেতোন লৌশিং অহুম অহুম তাদকখি। ঐ মাগতা লৈমিম্নে, মাগা লৈমিন্নবদা ঐ লুংঙাইইঙে। লৈমিন্নবা মতাংদা মানা ঐঙোন্দা ফর-ফরবা পাউতাক কয়ামকুম গীখি-“ইঙো য়েংঙোই, ইথক থোংবনা হায়বা মতম পুন্নমক্কা ইনগদবনি। হায়বা ইনবা অঙাংদি অফবা অঙাং ওইবনি; অফবা অঙাংদি তুংদা শোয়দনা অচোবা মী ওইরকপনি। ইপুদি মরম য়ান্না ওকই। হায়মু প্রমোদ, নঙবু হেয়েং য়ান্না চাউবা মী ওইরোইজনে, পামজো?” অহুম্মা মানা ঐবু ‘ইঙো’ (ইবুংঙো) হায়না অমুক কোই; ‘ইপুদি’ হায়না অমুকসু কোই; অহুগা করি করিগুম্মা মতাংদনা ‘গধা’ হায়নসু কোখি, কোদনসু হেক মঙাঙলকখি।

মতাং অহু ইনেতোন মাপলগুম্বদা তমলিগজা তরাস্তবদা তহু। অশেংবদি নীংশিংবা খোজ্জে। ঐদি চাউয়াক্সা চহি তরানিখোই-

গুহা শুরমা যারে। ঐগী পুত্রিং অসি ইনেতোনা পূমচঙ চঙথে।
 তশেংবসু মানা ঐবু যাম্মক সুংশিখি, যাম্মা লুনা ভৌবিখি।
 হায়রিবা মতাং অসি যোরকপদদি মাগি ঐবু সুংশিবা মণ্ড অত
 মশক অমরোমদা ওনখরে। যাম্মা ডাঙলম শকলম্বা পাউতাক
 পীরখা অতু তোকথোকখরে। উবা উম্বা খুদিংদা ঐবু মথাদা
 চেংনা কোলগা মফম মরাং ইংঙ বঙদনা মাংদা য়েংতনা করি
 করিনো মানা থোকপা খন্দুনা লৈবগুম তোখি। ঐনা ঐংখি—
 ‘কৈদৌরে ইনেতান? ওসাই বুলদা করি তৌনরকো?’ মানা
 খুয়লকখি—‘কৈসু তৌদে ইঙো; কৈসু তৌনরকো?’ ডাঙন-ডাঙন
 মমায় অতু লৈথোকগা অমরোমদা য়েংখি মথুং অতু ফারগা
 ঐনা হায়খি - ‘ইনেতান, নঙ যারোই; নঙ করিনো খর লোংলৈ;
 ঐদি অতুকা যারোই’ তাবদা মানা ঐগী খুং অনাসি মথুং নামনা
 পূম পাখশিল্লগা নামনা ঐগী খজায়দা তগা খারগা হায়রকখি
 ‘ঐখোয় প্রমোদ বাবুদি ডাওবিরেনা’।

মহাক মথল্লা অচিকপদা লৈজুরগা সুঙাইজুরকপঙম
 তৌরকখি। সুমিদাং দোলান মথল্লা কাংখোল মচা অমনা
 লৈংনা হিগ্গা নোংখল্লা ওনখতুনা কোইপাই পাইরিবা উমাইবা
 য়েংদুনা লৈ। করিগুহা মতমদা আকাশতা তেলদা থিন্দংনদা
 অতু মুম্বা য়েংখি; ততুনা মফম মরাং বঙদনা পাইখুবা তেলদা
 অতু উরিবা ফাওবা লৈ লৈদুনা য়েংগৌই। নম্মগা করিগুহা
 মতমদনা কাংপোন মচা অতুদা উগা হিগ্গা মৈতাল মচেং অমনা
 ‘লৈমায়দা তিলকাং য়েংকুনা লৈবা থেংনখি।

নোংমস্ত্র ঐনা প্রপ প্রপ কাখৎখিবদা মথলতা তুমিমা লৈরম্বা
পেংনখি । ঐ লাক্কে হায়বা মা খঙখিদে । ঐম্ব মতো য়েংছুনা
ডাইহাক লৈখি । মতুংদা, তুংলোমদা ঐ লেগুনা লৈরে হায়বা
খঙলক্কবদা হায়রকখি—“আইমা ! প্রমোদ নঙদি কদায় লৈরুই ?

“অসিদা 'সুম ।” “অতুগা কৌরক্কবা ?

ঐ থুমখিদে, মনাক্তা চঙশিন্দুনা ফমলুই । ফশিম্ববা মতাংদা
ঐডোনলোমদা অস্তম অস্তম ওখরক্কা হায়রকখি—“তু তু তেলঙ্গা ।”

“কদায় ? অং ।”

ডাইহাক লৈরগা হংলকখি—“নঙ তেলঙ্গা পাইনীংডা !”

“পাইনীংই ।”—ঐনা থুমখি ।

“পাইংগেরা ?”—হংলকখি মানা ।

“পাজিনা চৈনি ।” ঐনা হায়খি ।

মানা ঐবু মতম্বাক্তা ইরেন চিংখংপিডুনা পম্বিরগা ইচঙ
থোনা হায়রকখি—“ইথানি পাইমিন্সি, যান্না ব্রাংনা পাইসি ;
য়া-ম-না ব্রাংনা, ময়ামদগী ইহেন হেমা ; কো । পাইসিরা ?”

ঐনা হায়খি—“পৈশা পীরকউ, ঐ লৈরকে ।”

মা ঐবু ফনা কুইনা য়েংছুনা লৈ । ওম্বোকপা মওংদা ঐ
অসিবু ইউ-উদিবগুম মুমা য়েংলকখি । ডাইহাক য়েংলুরগা ভাব
খংতা তারকপগী মওংদা মশাবু চেকশিজুরগা ইকাইরপ্পা মোমোন
তোয়গা হায়রকখি ;—

—“হৈ ! তেলঙ্গা পাইবদা অঙাং যান্না মুমথক্তগী ওম্বুছুনা
শিনরিব'হু তাদ্রা !”

মতম অদুৱাইদিদি ; নোংমা ইনেতোন ফুলদগী যান্না থেঙনা কুমলকখি । ইমানা শাউনা হং থ —

— “কদায় লৈকই ?”

— “লীলাখোয়দা ।”

ইমা মথা তাখিদি তুমিমা লৈখি ।

মুমিৎ অদুদগী ইনেতোন তথক তথক্কা উই ; মপুক্ৰিং অদু তয়াং তশোয়গুম উখি । মতম পুন্নমস্তা ইশুকতা শুকধদুনা লৈবগুম তোখি । থবক অমস্তা মবুক্ৰিং লৈতানা, মচুতানা তোবা গুমখিদি । তথক তথকপা মওংদা মানা ঐঙোন্কা ৱাফম কয়া মরুম হোঁদোকলকখি—“প্ৰমোদ নোংমা ডাম য়ে’বা চংলুসি । হা? কো । নঙদি কৱন্না মীঠাইনা মইনেৱে?—ঘেবৱ হায়বা ? অচ্চা ঘেবৱবু মীঠাইৱনে । নঙনা তেলপ্পা পুৱকনি হায়ব’দু শুকপু পুৱক্কেকো ! প্ৰমোদ ঐদি লীলাখোয়দা লৈথোকউৱে । নহোয় নমানা কৱি কৱি খল্লিদ্দা ? নঙবু মপান থোকলকউনে, লাউনে কা মনুংদা ফমজিল্লিবু কৱিগীনো । মুংশিৎ অশেংবা চাসি লাওনে... ..” অস্তন্ন মৱী থোইনা লৈনদবা ৱাফম মথং মথং হোঁদোকলকখি । হোজিক্তা হায়খিবা ৱা’দু হোজিক কাউই । মথস্তা ফাওবা মানা ঙাঙলিবদু কৱিনো হায়বা খঙক্তদে । মশা অদু ঙাইহাক্তা লৈতাদে, মবুক্ৰিং অদু তয়াং তয়াংবগুম উই ; মুংশিত্তা ইতাউ তাউবগুম চনীং ইতা তাখিদি । কৱিস্ত মৱম লৈতনা মথস্তা ফাক ফাক নোকলকখি; হায়না—ঙাঙনখিবা কৱিস্ত লৈতনা ঐবু খুং পায়দুনা কোইচিং চিংদুনা কোইৱৈ

লৈ। ঐ ভাব লান্ধা কংখিদে। গুরুদুনা ঐনা হংখি—“নঙবু
ওসি করি তৌল্লবগে ইনেতোন?”

খুমলকখি—“হ। ইনেতোন কোনু। ইনেতোন ওইবা
পামদে। ইচে হায়না কো। প্রমোদ নঙ ঐডোন্দা ‘ইচে’
হায়না কো; শীলাদি ঐডোন্দা ইচে কোই।”

—“ঐগীদি ইনেতোম্মি।” ঐনা হায়খি।

—“হ। ঐনা পামদে। ঐ ইনেতোন ওইনৌংদে। ইনেতোন !
অচ্চা! অস্! তু য়েংউ য়েংউ উচেচ মচা অসি কয়াদা রাংনা
পাইরিবনো, তু তু আ-দা ঐদি উচেচ মচা ওইনৌংই, নঙদি?”

—“উচেচ মচা হায়বা?”

—“ঐ, উচেচ মচা। অপীকপা। মশা পিশক পিশক
অসিনা খপ্পগা পাইনৌং পাইনৌংবা মায়কৈদা পাইরিবসে কয়াদা
মুংঙাইরমগবা। নজ্জা? মশাসু পিশক পীকই, মমৈমু পিশক
পীকই; ঐদি উচেচ মচা অসি ওইনৌংই, নঙদি?”

মুমিৎ অদ্দ অহিং য়ান্না খেঙবা কাওবা ঐবু কোনশিনবিদুনা
খমখি। হংলকখি—“প্রমোদ নঙ ঐবু মুংখিকো।” ঐ খুমখিদে;
মখাদা মায় উপশিল্লুনা লৈখি। মানা হায়রকখি—“প্রমোদ ঐদি
নঙবু য়ান্না মুংখি।”

মুমিৎ অচ্চগী মতুংদগীদি কয়ানিয়ুক মুললগী খেঙনা খেঙনা
কুমলকখি। নোংমদি হল্লকত্রা হল্লকত্রা, লাকত্রা লাকত্রা, শুকহল
হল্লকত্রে; মৌনাই খাদুনা বিহল্লুবদা শীলাখোয়দা লৈরম্মী
হায়দুনা লাকমিমখি।

হুম্মিঃ হুম্মনি মতুনি। ঐনা শামকবা হল্লকপদা ঐখোয় ইমা অহু ইমুঃ তন্ন কা অমরোমদা হোচনখিবা উখি। ঐবু উবমক্তদা চপ লেপলগা মরম ইচা চাদনা—“ঐ নঙ কদায় চংলুই?” হায়না হং-কখি। ইমাগী মঃ উবদা পাক খুয়া ভমখিদে। ইমানা হায়রকখি—“চংলু নিটৈ পুরকউ।”

মরম খঙদবদগী ডাঃহাক ডকচানদনা লৈরিটৈদা খংলাউ লাউরকখি—“মী হায়রি’সি ননা হুজা।”

খংবোই লাকপোই পাঞ্জিগী কাদগী নিটৈ অহু চেনশিন্দুনা লৌরুই। মরম ইখঙ খঙদে। ইমানা লানশিল্লি। ইমানা লাকপোই মুনবোই তাপ লৌরগা মনী’গে কারোমদা হোংচিনখরে; খোঙ অহু গম্। পুনা ক্রোক। মখংগী িংকুপ্তা করিগুয়া নজগা কনাগুয়া অমদা লৈজবী থা—থাতুনা কহুবগী মখোল তারকখি। অহানবগী চৈকু অনুঃ অনৌরক অহুদা কনাগুয়া অমনা চৈনাখোল খাঙবগী খোল উনা লাউবকপা তাখি, ডাইহাক লৈরগদি কল্লা লাউবগী করিগুবা মঃ অমদা তাখিদরে অহুগা শাপ্ববগী চৈখোলদি ফনা কুইনা তাখি। ইনেতানবু ওইরমদনকো হায়না চিংখি; অহু খুংকুদি অশেংবা খঙবা ভমখিদে। লেপলিবা মফম অহুদা যুদীগুয়া চপ শেপ্তুনা লৈখি; প্যক্লিং অসিদি মরাঙ মাঙখি; থম্মোয় তনিক তনিকখি ঐডোন্দা খাঙঙমদনা থোকখি।

ডাইহাক লৈরগা লোনশিল্লিবা খোঙ অহু হাংদোকগা ইমা থোকলকখি। মচিনবান অহু মুলিন মুরম্মী, মখুং অহু থকথক

নিকষি । মমায়-মমিৎ অহু পুংমক মকশিনথরে ; পায়রিবা লিটৈ
অহুনা মশা মথন্তুবু ফুদৎচরকপণ্ডম মশা অহু ইচোক চোকথনা
উষি । খোকলকপগা চপ লেপ্পি ; লিটৈ অহু মাস্তোমোমদা
লাস্তুনা লংশেঙ্গলগা শাউনা চৎষি । টৈ অহু ইমাউদা খোঃ
ময়াদা ফৈনা তারৈ ।

ঐ তোরিবা মঃ অহু ভাব তাবা ওমষিদে । যাম্মা ওক্সা
খঙানহুনা লেপলম্বদগী অহু মঙাইরে য়েংলুরগে হায়না লেপলহুনা
কা'হুদা চঙলুরে । ঐনা চিংনবা শোয়রমদে । ইনেতোন অহু
ঐদি ইনেতোয়ি হায়বা খাজরুদরে । মশম মনা অহু ফাজোই-
নরয়ে ; চৈফম তানা খাল্লাবা মপাশ্বোম অহুদা মোন খাঙলগা
উপ্পা, উতুপ তাবগুম তাহুনা লৈরম্মী শেংলিবা সাদী অহু মকম
মরাং খঙাখদরে ; লিৎলিবা ফুরিং অহুনা শাইদৎলবগুম থবৎ-
থবৎ তৎলে । মনঙ্গল অহু অখাশ্বা চৈফম-কারলতনা খুরক
কাঙাখদরে । শাংনা শাংনা লৈবা চৈফম খরদদি নঙশিল্লক্সবা ঙ্গেং
মরি মরি চেহুরম্মী । হাই হুমদে, লেঙদে, নোমদে, অশিবগুম
তুস্পক তাহুনা লৈরম্মী । কুইনা য়েংহুনা লৈবা ওমষিদে । চেন-
শিন্দুনা ইনেতোনবু চেংনা কোলগা কপমিল্লরম্মবদি পেয়মগদবনি ।
অহুবু চঙশিন্দুনা কোবা ফাওবা য়োনা ওমলমদরে ; তম্মা অহুম
হল্লকখি ।

মুমিৎ অহুদগী হৌহুনা ইনেতোনবু ওাইহাস্তা ফাওবা হরাও-
হরাও লৈবা থেংনখিদরে । থা মঙা ভরুক লৈরগা মা লুহোংথরে ।
হোওবা মতমদা করিগুম্মা মখলগী অপনবা অখিংবা লৈতনবা

ইমানা যান্না কন্ন লাক্কজি। মুমিৎ অদুদগী হোনা ইনেতোন
লাইরিক লাইশু তন্না তোকে; যুমগী থবক ইআংদা চিংনবা
লৈত্তনা মায় ওনশিনথরে। যুমগী থবক থরা অদু নত্তনা অতৈ
করিস্ত তৌথিত্তে। কনাগস্ত উননীংখিদরে, মাবুস্ত উহ্মীংখিদরে।
ঐণ্ডোন্দগী ফাওবা লানথোরুবা হোৎনরকগুম তোঞ্চে। পাজিবুস্ত
মানা ওহোকপা অমা ওইনা লৌখিবগুম তৌর'ক্ক। মরক মরক্তা
ইনেতোনবু মথরাই মুংঙ'ইহ্মবনি হায়দুনা পাজিনা ফাগি ভুগাই
তৌখি। ইনেতোম্মা ইখৌ থৌশাদবা উবদগী তোকথোকথরে।

অদুগা মরক অসিদা ইমাগী কিভমদি ওহোকপা মওং অমা
ওইশিল্লক্কে। থুবক তৌরে ডাঙই, তৌজে ডাঙই; থেংন-থেংনবা
মকমদা ঐণ্ডোন্দা পংঙাডতা ডাঙথে। মরম লৈরবস্ত লৈত্রবস্ত
মীনাইশিংদা পংলাউতা লাউই, পংঙাডতা ডাঙই। মমাঙদা তুবৎ
চংলুবদা লাউরকখি—“করি তৌরি'গে প্রমোদ? ননেতোন্দগী
শুমজিৎ অসিদি নঙদি পায়হৈজ্জা? করিনো মহোয় মচাশিংশিনা
'শুক শুনীংজিব'সিবো” নত্তগা অস্তম্বস্ত লাউরকখি।—

—‘মাই বংসী হায়বা (মীনাই) যোং অদুনা কদায় চং-
থ'গে? তা? লৈরিরোইনে। কয়াদি কুইরে মুপীমচা অসিনা
নোগজেন চেন্দুনা লাক্কজরিবা। কনা'মতা হম্মা য়েংদবসিবো, করম্মা
জাৎনোনে মখোয়'সিবো! ফৈ, শেল লুপা অমমম ককে। মীনাটনি
হায়দুনা থরা থল্লিবলিংসিনা থবক অসি শূরোইদবগী লৈথোকপ’
সিনা অমুকোইনা……]”

অস্থান নোংমতা পোখাদনা ডাঙখি । ইনেতোন্দদি অপাননা
খক ডাঙখিদে । অস্থান লুহোংবনী মুমিৎ অদ্র য়োরকখি । হোঙলে ।
খিল্লমদায় মতম য়োরকপদা ঐবু মখাদা চেৎনা কোল্লগা ইনে-
তোন হিরু-হিরু কপলকখি । তাকলকখি—“প্রমোদ, অহল-
লমল্লা হায়বা ইনগদবনি ; পৃন্মকপু ব্যবহার ভোগদবনি ; অচুন্মা
ডাঙগদবনি । মরম ওকদবনি । হযেং চাউরক্সগা য়ান্না চাউবা
মী শোয়দনা ওইগদবনি ইনেগী প্রমোদ ।”

মতম অদ্রদা ঐ অঙাং নংলমদে ফনা চাউরে । অদ্রবু
ইনেতোনগী মতম্বাক্তা অঙাং অপিশকী মতোগুম তাদুনা লৈখি ।
ইনেতোল্লা হায়রকখি—‘প্রমোদ ননেতোনদি, লৈত্রবনি, ওসিদগী
খল্লুরম্ম । ইঙো ইনেতোন চংলে ।’

চংখিবা তারক্সবদা ঐ ইকাই ইকি খাদোকুনা খোঞ্জেল
খোন্না কপখি । ফিজি পায়তুনা য়াল্লগা ঐনা হায়খি—‘ইনেতোন
নঙ লৈত্রবদি ঐ চাক-কা অমস্তা চাররোই ; স্কচা চারোই ।’
ইয়ারোমদা খোক ওনশিল্লগা কপডাঙ ডাঙদুনা হায়কই—
“খঙএ নঙ মহা তিংচাবীনে । লৈজররোই য়ুম অসিদা ।” পাজিনা
খুংপাক্সা অমুক অনীরক খারগা ঐবু চিংখোকখি । ঐ হোগন্তে ।
ফিজি নাস্তোকখিবগা চেনশিন্দুনা ইনেতোনগী মখোঙদা চেৎনা
কোল্লুই, খোঙজী পায়তুনা য়াল্লি । ইনেতোল্লা তল্লা কোনখংপি,
পিরান্তনা থ্‌মহংলবা মমিৎ অনী’দুনা মুন্না য়েংলগা হায়রকখি—

—“প্রমোদ, ইনেতোল্লা হায়বা ইল্লরোইদ্রনে ? সে চংলু-
খিগে, থুনা লাকনি অমুক । মরম ওকলম্ম ।”

মাগী মিৎলু নাপোম থুমখিবা স্বাঙাঙ তাবদা ঐগী নিঙাই
মুংখাদা উনগুম তুমখিবা থঙহোদে। হংখি ঐনা—

— থুনা লাকেরা অত্ৰদি ?

— লাকৈ ।

— খাভদে, বাশকউ ।

— সত্য নরক হেক তাগে ।

ইনক নক্সা ইমা লেন্স্মী । মমায় মমিং ইমক মকশিল্লা উই ।
ইমাগী ওকশমদা কোল্লগা পেল্লাবা কপনীংখি । ইনেতোল্লা রেশমগী
রুমাল অত্ৰ পায়হল্লগা থোকথরে । মথংগী মিৎকুপ্তা গাড়ী
থোকথরে ।

২৮

ইনেতোন চংখিবা মুমিং অত্ৰদগী ঐ য়ুমগী মখাদা ওাই-
হাস্তা ফাওবা লৈনীংখিদে । ইমানা য়াল্লা থেস্মী ; অত্ৰবু ইথরাই
অসিনা ইয়া য়ানীংখিদে । করি করিওম্বা মতাংদা ঐনা ইমাদা
হঙ্গতুনা তাকপা অমদি থেস্মা ফাওবা য়াওখি । লুহোংবগী চরাং
থোইরাংনবা অত্ৰ লোইখিবদগী ইমুং অত্ৰ উন-রাইমুক চীরা
থোকখি । ময়িনিশুবগী মুমিং অত্ৰদা ইনেতোন লাকখি ।
লুহোংবা মুমিং অত্ৰদা মামা অত্ৰ উখি ; মকোই মরাং
খাকই চহি ওখাক্সা য়াল্লাবা মীয়ায়নি মুপাছ । মশা মউদি ফৈ ।

হন্দকা আসিগা মাগীদি অনিরকসুবা লুহোংবনি হায়বা ঐ কোন্
খঙলকখি। অদুগা ঐথোয়গী ইনেতোনদি তনৌ তনৌজরিবী
লৈরাংগুম থোংলিবা। মপুং-মরৈ ফারকপদা ডাইজরিবী লৈশা-
বীনি। মাগী অনোবা য়ম অদুদগী লাকপা মতমদা ঐগীনি হায়ত্তনা
পোং কয়ামকুম পুরকখি। ঐবু তোপা পুথোকুগা হায়রকখি—
—“ঐনা পুরক্লিব’সি করি করি ওইরমগনি হায়য়ু চুম্বরা
য়েংগে।”

ঐ পোং পামখিদে; হুয়া ফাওবা য়েংনৌংখিদে। ঐনা পাম্বা
হায়ববু হামগুম মাগা ঐগতা ফন্দিম্ববা। হামগীগুম মাগী অরা-
মুংঙাই পুন্মক অমতা চিখদনা তমলকপা, অনোবা ইমুং অদুদ
করি করম ভোবা অসিনচিংবা অসি শিংশিংনা তমলকপা
অসিনি। অদুগা করিগীনো মানা মায়থোং টেলাং লাংশিন্না
লৈরিবা? ইহৈ হৈনৌংদ্রিবনা করিগীনো? ইনেতোন ঐ অতৈ
কনাসু নশে হামগী প্রমোদ অদুমক্লি; অঙাং নংলক্তুবনি।
খাজদগা ডাঙন-শরুদুনা য়েংউ নঙগী অরাবা মুঙাইবা পুন্মক খঙবা
ওয়গনি। অদুগা ইপাঅলগ ফরবনি ইনেতোন ঐসে। নঙবু মুংঙাই-
হন্দিবা, রাহল্লিবা মহাক অদু খুদক্তা ঠীক ভোবা, লোইথোকপা
ওয়বা জাংনি। শাম্পোং মীহোগদবা মতাং নক্তে। নঙনা পুরক-
লমগদবা পোংশিং অদু ঐ পামদে। অদুগী শরুক্তা নঙগী অরা
মুংঙাই পুন্মক তম্মু, তাগে, হায়য়ু, শেংদোকউ—অসুন্না মঙোন্দা
খঙহনবা পামখি। ঐনা তুমিন্না লৈবা উবদা হংলকখি—“করি
তোরে প্রমোদ? পামদ্রবরো ননেতোমা পুরকপা নঙগী শাম্পোং-
শিংসে।”

—“কদায় ?” হৃদবা হোনদে মভাগুম হংখি ।

ইনেতোমা ওরূপ হংলকখি—“অদুম হায়না খুল্লিবিদি করিগীনো
করি তোয়বগে নঙবো ?”

—“কৈস্ত তোদেনা ।”

—“অদুগা কৈদোরিবা ?”

—“ইনেতোন নঙ ঐবু হামগী প্রমোদ ওইনা খন্দ্রে ।”

ঐগী হাফম অদু মভোন্দা পানখি । হায়রকখি —

—“অঙাওবা । করিনে’গে অদুদি হামগী প্রমোদ ওইনা
খন্দ্রবিদি করি ওইনা খল্লিবা ?”

—“অতোমা লমলানবা মী ওইনা ।”

ভাবদা ইনেতোন ভাইহাক রা ভাঙখিদে, ঐভোন্দা মুমা
য়েংদুনা লৈখি । ভাইহাক লৈরগা ঐবু চিংলিন্দুনা চেৎনা কোন-
বিরগা হায়রকখি —

—“লমলানবী ওইখিবিদি ঐনি প্রমোদ, নখোয় পূন্মমজ্জগী
খাপ্তোকখবীনি ; নখোয় নমানা ঐবুদি তোঙামা ইন্তোকলবনি ।
অদুগা প্রমোদ ঐগী পুক্রিং অসিদি ঐনা লৈগদোরিবা ইফল্লি হায়-
রিবা অদুদা মিৎকুপ অমা ফাওবা লৈতাদে । নঙ খবক অমা
তোবিগেরা ?”

লাংতরনা য়েংখি ঐনা । ইনেতোন নঙনা হায়বা খবকপু
তোদ্রবিদি প্রমোদ ওইনা পোকলুবগী করি কামগনি হায়না মভোন্দা
হায়নৌখি —

—“হা ? তোবিগেরা ?”

অনীরক হংলকপা অহুদা ফুক হোগৎলগা ঐনা হায়খি—

—“হায়দি ইহায় হায়দে, করি ভোগদবনো?”

ঐডোন্দা ডাইহাক য়েংদুনা লৈরুরগা মথন্নতা ইকাইজরকপনা
মোমোন তোখি ; হায়রকখি—“তোক-ওদা ।”

মথুং অহু পায়রগা ঐনা হায়খি—

—“হায়দা হায়যু তোগে ঐ ।”

—“শীলাখোয়দা চংলুগেরা ?”

—“চংলুগে, চংলে ।”

—“হায়, ডাইখোনে । চংলগা করি ভোরুগদবনো খঙ-
লত্রো ?”

ঐনা ভাব অমা তাদুনা লৈরিউদা হায়রকখি—“হা
তোক্লোদা, ঐনা ফাগী ভোবনি, তোক্লো থবক করিসু লৈতে ।”

অন্তুনা হায়রগগা মানা পুরকপা পোংশিং অহু ঐডোন্দা নম
নয়দুনা য়েংহুখি । নোংমৈ অমন্তু যাওরয়ী ; নোংমৈদি ঐনা পান্ধা
কুইরবনি । মানা হংলকখি—“নোংমৈ’সি পামত্রো ?” ঐনা
খুমখি—“পান্ধী । নোংমৈনা কাক হাংপা যাই । কাক হায়বা
জাং অসি ওম্বোত্রা মুংশিখিজে ।”

—“নোংমৈ অশেংবদি মীসু শিবা য়াবনি । অহুনা মরু
চত্তবা ওইনা পুরকপনি । শিবা হায়বদি করিনো খঙত্রো ?”

—“খঙইনা করি’ খঙদনি ।”

—“কৈনো হায়যু ’হুদি ।”

—“শিবা হায়বদি মী শিবনিদনা ।”

মা খজিক নোকৰি। ডাটহাক তুমিলা লৈকুৱগা হায়ৱকৰি
—“অহু—ঐ শিখুৰদি নঙ কমদোনি ?

ঐ খুমৰিদে, মঙোন্দা মুন্না য়েংদুনা লৈখি। শিবা খোংপগী
ফাগি ঐ পামদে ; অঙাং নক্তবনি পুন্মক ভাব নীংখিনা তারবনি
হায়বা মওং অসি মঙোন্দা খঙক্সীংখি। মানা শিবা ওমল-
বদি ঐদি কৰিগী ওমদনি ? ঐস্তু য়ান্না লায়না শিবা ওমগনি।
মানদি মসি খঙলমৰিৰোই। মা লৈকুৱদা ঐ ইখন্তা লৈহোব'
পামদে হায়বা মা খঙলমলোই। লৈবা ওম্মোই ; অহুগা ঐনা
হিংলিঙে অসিদা টেনেতোনবু হাংকদোবা মৌ অহু কনানো।
মহুন্না মতম অহুদা খনখি।

মখংগী মুমিৎ অহুদা চে অমা পৌৱগা ঐবু শীলাখোয়দা
থারস্মী। শীলাবুদি ঐ হাম্মা খঙই ; অহুগা মাগী মবুঙ অমা লৈ
হায়বদি মুমিৎ অহুতদা খঙখি। চে 'হু মঙোন্দা পৌয়ু শিগ্নৱকৰি
টেনেতোননা। পৌকুই ঐনস্তু। মবুঙ অহুনা ঐবু য়ান্না লুনা
ভৌৱস্মী। ঐনা পৌকুবা চে'হু পাৰদা ঐ অসি মনাস্তা লেম্মী
হায়বা য়োনা কাউখোকৰি। ঐবু খঙইদবা, মুখশিদবা নংখিদে
পাৰা হেক লোইবগা ঐবু পমখন্তুনা চুপখি, ময়েংবান্দা থাঙ্গন্তুনা
কমহনখি। অচা অথক কয়া অমস্তু পৌৱকৰি। শীলানস্তু ঐবু
মৌপদা মৌপাণ্ডম লুনা ভৌখি। মুমিৎ অহুগী হোনা কৰিগুণা
মৱম অমমম হায়জিগা মুতিগী লাকসিৱা হায়না খনখি। শীলাগী
মবুঙ অহুনা চে-মচেং অমা অমুক ইৱগা ঐগী কুৱিংখাওদা
হাপচিনবিৱে। হায়ৱকৰি নমিংদি কৰি কোই ? অমোদ হায়বা ?

যান্না কজ্জৈ ; ধৌনানা করিবা । ঐবু অমুক পমখৎলগা চুন্নীখি,
হায়রকখি — “চে’সে ননেতোন্দা পীয়কো।”

ইমাদা পীদবা যাদে হায়রল্লবা ফাওবদা ইনেতোন্দা হান্না
পাহল্লমগদবনি । খুমদি খুমলমখিদে । মবুঙ অহুনা ঐবা চারু-
নবা চোকোলেত যান্না ফুরিৎখাওদা হাপচিনবিরকখি । হংলকখি
অমুক — “মরম্মা মরম ওক্লিবা ; কয়াশুবদা তন্নী ?”

“তরেন্শুবদা ।”

— “তরেন্ । যান্না তন্নপোৎনিনা । অহুগমে ননেতোন্দা
ঐ’ সিদা থামুক লৈখিনি হায়য়, খঙলত্রা ?”

ঐ ভাব ভাববনি ; মানা অমুক হংলকখি —

— “করি হায়বনো, খঙলত্রা ?”

— “খঙঙনি ।”

— “করি হায়বনো হায়য় য়েংগে ।”

— “ঐ থামুক ‘সিদা লৈখিনি ।”

মবুঙ অহুনা ইশি-শিনা নোরুগা হায়রকখি —

“নঙ নন্তে, ঐনি, ঐ হায়য়, ঐ কো ?”

মানা পীরকপা চে-মচে অহু চেখাওদকা হাপলকখিদে ।
ইনেতোনগীস্ত ইচম চম্মা ধুন্নগা হেত্তা পীরকখি । লম্বেলদা চৎনা
চৎনা মবুঙ অহুগী ফজ্জবা নীংখিবা মওং-মতৌ অহু খল্লুরুগা মাগী
মখুৎস্ত কয়া ফজ্জবে য়েংনৌলকখি । লোখোক্তুনা য়েংখি । য়াশ্রমক
ফজ্জরম্মী । মানা ইরিবা অহুগুন্না ঐস্ত ইবা হৈনৌংখি । চিঠী
অহুগী অহৌবদা ইরল্লিবা My dear হায়বা অহুদং চপ মান্না

হৈবা হৈনচবা স্মিৎ কয়ান্‌মুক চঙনা হোৎনখি।

যুম হেক য়ৌবগা চেদু ইনেতৌন্দা পীখি। তাপ লৌরগা কাকুনা পাখি। পঙশাং শাংবা নন্তে, অদুব মুন্না বাখল যাস্না তৌনা পাখি। পারিঙৈ অদুদা প্রমোদ কনানো কদায়দা লেপ্পি হায়বা খঙখিদে। ফনা কুইনা পারুরবা মতুংদা তপ্পা তপ্পা থুপচিল্লগা ঐঙোনলোমদা, ঐ অসিবু অমুক্তা উখিদিবা অমগুন্না মুন্না য়েলকখি। মাগী মিৎয়েং অদুদা হৌখিবা, লৈরিবা অমদি ঐইরকদবা, মতম তহুংগী মগুং করিস্ত লৈতনা উখি। করিগুন্না অকরুবা পোৎশক অমদা য়েংখিদবগুম অহাঙদা মরম লৈতনা য়েংলগা চিঠি অদু মচেৎ মচেৎ শেগায়রকখি ডাইহাক বাখলদা তাউচেনরুরগা ভাব তারকুবা, মীশব মীশা খঙলকবগুম তৌরকপা মতাং অদুদা হায়রকখি—

—“প্রমোদ, হয়েং 'ঐ মহোয়দা চেলুরু। পাওখুম পীরকউ হায়বদি কনানা হায়রলিবা। হয়েং 'ঐ মীগী চিঠিবা পুরকু। ভাব তারত্ৰা?”

ঐ ভাব তাখিদে। শাউরুংনরপ তৌরগা হায়রকখি—
“প্রমোদ, নঙনা অদুক পঙলিববু করিগীনো! ঐ অসি লুহোংলবী, কনাগুন্না অমগী ঐইখুবীনি হায়বা ফাওবা খঙদ্রবো?”

—“ঐ খঙইনা।”

—“সুকখঙ খঙদে নঙ। করিস্ত খঙদে, নঙ গখানি। ঐগী খমোয়দা চাক্রিবা মৈ অসিদি অঙকপনি।”

ঐ বা ঙাঙখিদে। মানা অমুক হংলকখি—

“খম্মোয়দা হোবা মৈ হায়বদি করিনো খঙত্রা?”

মতম অদুদা ঐ খম্মোয়দা মৈ হোবা হায়বসি করিনো, করম তোবনো হায়বা খঙলমদে অদুগা ইনেতোনগী মও উরুরগা মাগী তোদবা যাদে হায়বগী মওদা শেমহুনা নোকপা মোমোন মীনোকী মও উরুরগা ঐগী খম্মোয় পুবা যাবিদি। ওম্বা খোত্রগা মাগী অরাবা পুত্রমক করিওম্বা মও অমদা কোকহনগে, নত্রগা মথাদা মায় অসি উপশিন্দুনা হিক্রা হিক্রা কপমিন্নগে অসিনি ঐনা পামখিবা। লকফম হজিল্লগা মানা হায়রকখি—“প্রমোদ, য়েংউ ; শীলাখোয়গী মবুওদগী পাউ হেক পুরকপদনে ঐদি দলান্দগী চোংহুনা শিজখিদোবা জাংনি। মানা ঐবু করিনি হায়না খলিবনো।”

মবুও অদু মবুক যাম্মা ফৈ ; মা থামুক লৈখিগনি হায়গে তোবনি, ওমখিদি। চেংমচেং অম'মুক পীরগা হায়রকখি—“সে 'সি শীলাদা পীরচো। অদুগা হায়বিরিব 'সিনি ঐদি শিজখি-
শোনি, মুনালদি ওইদবা ওাওদে খঙলবরা?” বাকম অসি চুম্মা 'মুম হায়বতনা পেল্পক্তবা, খবক ওইনা তোহুনা উংনৌংলকপগী কিভম অমা উরকখি।

ইনেতোননা লৈগদবহু মুমিং মঙানিরোমদনি। মামা অদু লাক্রগা পুত্রগদবনি। বাকম অসি হোদোকলুবা অমদি চংখি-
গদবনি হায়না হেক নীংলিলুবদা ইনেতোন মথন্নতা ফুংনৈ, মশা অদু ইহৈ হৈনৌংখিদি। চংলমদায়গী নকশিল্লকপা মতাং অদুদা মা মমিং-মনা ইহুক তুকধরকখি। ওনখিবা মায়কৈ অমদা

মিতাওবনা অরেন্দা য়েবগুম মঙলান্দা য়েংদুনা লৈখিবগুম তোঁখি ।
 অদুগা মানা য়েংথোকখিবা খুদিংদা নোংদন্না মাগী অকীবগী মশক
 ফংলবা শকফন্না থোউনা হেন্না কিহংবগুম উখি । মিৎয়েংগী
 পুন্মম মল্লবা মরক অদুদা মাগী ময়াই চল্লবা থমোয়না ফংলরোই-
 দবা পাউথুম অমা হেন্না হেন্না খিখি— “ঐবু করম থোক্লগবা ?”

হয়েংদি মামা অদু লাক্লগনি, চংলসি হায়ররগনি হায়বগী
 ওসিগুম্বগী মুমিদাংরাই অদুদা মশা অদু শাবুং শাবুং তোঁখি ।
 মাগী কা অদুদা নীংখি মুংঙাইনা খাদ্রবা ফমুং অমদা তুমিমা
 হিগুনা লৈরস্মী; ঐঙোন্দা তপ্পা হায়রকখি—“প্রমোদ, ঐ হয়েংদি
 য়োখুংগে ।” ঐ থুমখিদে, চিক্রি চিক্রি তোঁই হায়বা মকোক
 অদু নশ্বিদুনা লৈখি । হায়রকখি— “ফরে নশ্বানু তোক্তো ।”

“মীনা হিদাক খর চাশিল্ল হায়বদি যাদ্রগা, অদুগা”
 তাবদা ঐঙোন্দা হজন্তুনা য়েংলকখি, হায়রকখি— “রা'মা হায়গে
 তোঁবীগেরা ? শীলাগী মবুঙদো ডাক্তর তশ্বনি, ঐ হীদাক অমা ইগে
 নঙ খরা লোবিক্লগেরা ?”

ঐনা লোকরোইদোবগী মরম লৈতে । ইংলিশতা ইবা
 হীদাক মমিং অদু পুরগা শীলাগী মবুংদা পীকুই । পাদুনা য়েংলগা
 ঐবু ফুগদোবগুম তোরকখি । শাউরপ তোঁবা খোনফমদা
 হংলকখি— “সিদি কৈনো ?”

—“হিদাক; ইনেতোমা পীরকউ হায় ।”

—“হীদাক ?”

—“ও, মকোক চীকই হায়য়ে ।”

মা করিস্ন হায়রক্কে ; কা অদ্দদা কাভু-কারল চংলি । চে
মচেৎ অদ্দ শূকু শূকু নৈশিলগা লৈজবী খাভুনা কমা পায়শীনখি ।
কমা পায়শীনবগী মথৎ অদ্দদা হৌরকপা শিংলি অদ্দ উরুরগা
ঐদি কিরপা ঐ চংলগে ।” হায়খি । তাবদা হঙ্গৎ-হন্দা চংলব্দগী
চপ লেগগা ঐভোন্দা য়েংলক্কা হায়রকখি—“চংসি, ঐন্স চংকে ;
ঐ য়েজে ।” ঐনা হায়খি—“ হা । অদ্দি ইনেভোন্দি চোংখদ্দনা
শিভ্রনি ।” মা তুমিন লৈখি । ঐনা হায়খি—

—“হীদাক । পীরয়োইদ্রা ?”

—“হীদাক । করি হীদাক ?” শাউরপা লাউরকখি ।

—“পীরোই হায়রগা চংলগে ।”

পায়শীলবা চে অদ্দ ফাক্তোজুনা শিংকুপ শানা শেগায়রগা
অমুক শূকু-শূকু ভাশীলগা ঐভোনলোমদা কমা লংশিলক্কা হায়-
রকখি—“সে. তু হীদাক্রি, পুঙ্খো চংলো, পীরয়ো ।”

অসিগী তু’দা মরুওইবা ধৌদোক করি করি থোকখিবগে
ঐ নীংশিংবা থোক্তরে । নোংঙালকপগী অদ্দদা মামা অদ্দ লাকখি ।
ঐ মামা অদ্দবু হৈনখিদে ; মাস্ ঐভোন্দা ডাঙ শক্তুনা থোইনা
ভৌখিদে । ইনেভোন খরা হেজিনবগুম ভৌখি, রান্নমক কমা
ডমখিদবা হায়ব’দ্দি নস্তে । অদ্দগীন্স মথক্তা মামা অদ্দনা চংখিদদা
ধুদোং চানবা গাড়ী লৈরে ; মাইল চহ্মলোম অদ্দ ইবা বাদনা
চংপা য়াগনি ; ধুদোং চাদ-চারক্কাবন্স লম্বেলদা পোখানবা ধৌরাং
ভৌরয়ে, থোইনা মুংশা খীবিগন্স হায়রে । অদ্দদি পাজিস্ন পাক
হেক থিংলুবা ডমখিদে, অদ্দবু হায়রকখি—“অদ্দগীদি করে ; অদ্দদা ।”

মামা অদুনা মরক খেলগা খুমলকখি—“অদুগীদি করিস্ত চিংনবীরমু।
 মঙোন্দা মুংঙাইতবা করিস্ত লৈরোই।” পাজিনা হায়খি—“অদুনা
 মাগী মশা ওমলবা।” মামনা তাকলকখি—“চুম্বী হোয়। মফম
 'সিগী ক্লাইমেট (জেশিং মুংশিং) অসিনা মতা অমা ভৌবা অসিদা
 হায়জরিবা—, হায়বদি থরস্ত ওহোক-ওনশিন ভৌরগা মতা চাগদ্রা
 হায়জরিবা। সেপ্তেম্বর হৌরকপগী অস্বায়দা কাশ্মীর চংচগে।
 সেপ্তেম্বর, ওক্টোবর অসিদদি কাশ্মীরগী ক্লাইমেট অসিদি পুরা
 আউডিয়লনি (তমজফমনি)। অদুগা গুলমাগী অসিদি থর—”,
 মথংগী অয়ুক অদুনা চেনবা শেম শাখে। ইনেতোনবু য়ান্নমক
 মুংশিবা মঙোন্দা পুবিখি।

৩

মৃতম খরা লৈরগা ঐথোয়গী যুম হোংখি। অনৌবা মফম
 অদুনা বুল অমদা ঐ ক্লাস অমা কালগা মিং চনখি। ইনেতোম্মা
 ঐব কাউজি হায়বা মানা হেক হেক খারকপা চিঠী ফংবদগী খঙখি।
 য়ান্না শান্না শান্না ইরকখি। ইমানদি মা মুংঙাই যাইফনা পাল্লি
 হায় অদুগা মাগী চিঠীদদি অবা-মুংঙাইগী বা করিস্ত ইরক্কে।
 ইনেতোনগী বা হেক হৌদোকলুবদা পাজিদি অয়াছা মতমদা
 তুমিরতা লৈখি। মথরাই ইমুং-মুঙাইতনা উখি। মরমদি খোইনা
 খঙলুখিদে। নোংমা ঐনা পাজিদা হায়খি

—“পাজি ঐ চেলুগে, ইনেতোন লৌরুগে ?”

—“চেলুরগেরনে ?” পাজিনা য়ান্নমক বৈনিংনা হায়রকথি ;
অদুবু মথংগী মিৎকুপ্তা নীংবা কায়খুবগী মওন্দা মখা ভারকথি—
“কদাইদগী লৌরুরা য়ারগদগে ? ননেতোন, মুনালদি মৌগী ওই-
খুবনি, মৌগী ময়ুমদা লৈজখুবনি । মৌগী মুঙাইবদা ঐথোর
য়াওরুবা য়াবা নঙে ।”

লুহোংখিবা মতুং খা মাপল তরা সুরকপগী অদুদা নেংমা
ইনেতোন পাউকা ইপী পীরক্তনা মীনাই অমত্তংগা লোয়নরগা
লাকখি । পাজিদি ইনেতোন লাকপা অদুদা খোইনা মুঙাইখিদে ।
হরাওফম খোক্তুবা ওইরমালে । ইমানা খোইনা গাঙলুবা শকলুবা
তেখিদে, ইনেতোনগী মমাওদদনি খঙদে, ইমানা মামা অদুগী
মফমদা অশাউবা উৎখি ।

ইনেতোন লাকপদি ঐগীদি হোখিবা মতমগী মুঙাইবা পূন্মক
অমুক নোহোনা হল্পকখিবগুম্বনি । অদুবু ইনেতোন হামগী ইনেতোন
নংলমদরে, পুমহোং হোংখিরম্লে । মশা অদু শোন্দৎ-নাদম্বখি ।
কুচু-কুয়েন ইথোক থোকখিরমদে, মশাসু রাই শংদ্রে । করিগুম্বা
খবক অমদা পুক্রিং ইচঙ চঙখিদে । মপুক্রিং অদু ইলৈ লৈতাদবগুম,
তাউফিং তাউফিং, হাপোই হাপোইবগুম তোখি । অমদা কা
অমদা মথমতা তুমিমা হিগুনতা লৈখি । খুদিংমক্তা হরাও হরাও
তৌরম্বা অদু তোখিদরে । হোজিক্তা হরাও হরাও তৌরম্বা অদুনা
মথংগী মিৎকুপ্তা শকফম হজিন্দুনা লৈখি । হরাও মীনোক উখি-
রম্বা তারবম্ব মতুদা মশাগী নত্তনা শেম-শাদুনা নোকে লাকুবা মও

অমা ময়েক লা-না উষি । করিগুয়া বাক্য অমস্তদা খোয়জুখিদি ।
ঐখোয় অনিদা ডাইববা মতাংদা ঐনা হংখি —“নঙ 'সিদ'জুম
লৈরদো নজা ইনেতোন ? অমুক চংলুখিদরো ? যান্না থুনা
চংকদরনে, হা ?”

—“চংবিরোইনে । করিগী নঙনা ঐবু পানবিরিবো, লাইরিক
লাইশু ভোগেদি হায়দ্রদনা ।” —অসিদং হায়বদা মখোঙেল অহ
ভনিক ভনিকখি । মমিৎ মনা ইলং লংখি । ঐনা হায়খি—
“কৈ শুকচং চংহল্লোই হন্দক্তি ।”

—“করিগী চংহল্লোইদোরিবা ?”

—“খঙদে অমস্তা, চংহল্লোই হায়বিসিনি, যাদে চংপা ।”

ইনেতোমা কহেব্রগা নোকুগা হায়রকখি —“চংহল্লোই হায়বা
লৈরগা নহালবাইনা খামহোবা যাদো ! হোজিক্তি কদায়দগী
যারনি ?”

মতো উবদা ঐনা ইচঙ খোনা হায়খি —“করি' যাদনি, যানি ।
অদ্রনা লৌবদা লাকখিসমু মামা ।”

—“নখোনাদি করে । অহ ওইববসু ননেতোন্দদি হংলম-
লোইজা ? ননেদি নখোয়গী ওইজবনি, মখোয়গী ওইখবনি ।
মাগী মপোং পৌরোই হায়বদি কনানা যাগনি, মুল্লুগদোরিবা নঙবু
কনানো ?”

মাশা ডাঙলিবা অহ করিনো হায়বা ঐ খঙখিদি । অহবু মাগী
ডাঙবগী মৎ অমদি মখম্মোয় শোকপা মতো উরুরগা ঐগী খম্মোয়
পুবা যাখিদি । অসোমগী যুম অহগী বা হেক নীংশিংলুবদা মা

স্বাস্থ্যমক সুংনাংতি হায়বা খঙখি। অদুবু ঐনা হায়বদি মদুদা
করি অমুক খলুফম লৈবগে ? হৈনদ্রবা, লৈনীংদ্রবা মফম অদুদি
থোক হেক খাদোক্কা চৎলুদ্রগা হেক লোইরে।

অদুবু 'হেক লোইরে' হায়বা অদুনা লোইরমদরে। হায়বদা
লায়জরবস্থ পাঙথোকপা তারবদি তরাই-তরাইরমদরে হায়বা ঐ
উসিদি ফজনা খঙলে। "লুগো'বদ' পুনশিনখিবা কিশি অদু ইচম
চম্বা নংলমদরে ; মসিগী মনু দা সমাজগী চৎনবী কয়া অমা চৎনা
ফি পুনশিনখিবা ওইয়ে। হৈনরক্তরে হায়দুনা খদংলুবা ফোয়-
দংলুবা যাদ্রি মসিদা পুক্রিং অনিগী অপাম-পামদগী রাফমদা
নদ্রে সমাজগী ওইবা রাফম কয়া অমস্থ লৈরি সমাজ অসিদা
লৈবা মী অমনা রাফম অসিবু ইচম চম্বা লোকম থোকপ্রা ?
পুনশিনখিবা কিশিনি ; অমুক থোকলুবা যাদ্রবনি খদংকে হায়বগী
রাফম্বা ভোঙানবনি ; অদুগা তৎপা কায়বা হায়ব'সিমক্তবু ফজদে।"

অদুবু মতম অদুদা পুস্তমক অসি পি পান্ডুবা তল্লিবা ঐনা
খঙলমদে। অদুনা ঐনা যাদ্রা খাজনা অমদি পামজনা ইনেতোনবু
খঙজবা মওন্দা শেল্লিবনি হায়দুনা হায়খি - "ঐখোয়দা 'সুম
লৈরগদবনি ইনেতোন। মামা লাক্তুনা ধোরবা-কা যারোই কো ;
লৈরোকো ? ঐনা চাউরক্কা পৈশা যাদ্রা তানগনি, নঙগী সেবা
ফজনা ভোগনি ; করি অমতা শৃহলোই। চিংগনু ইনেতোন ঐ
লৈরি।" ঐগী রাঙাঙ তাবদা মা খরদি পেনখি হায়বা ঐ খঙখি,
করিগীহু পেনবীরোই। খজিক্তং নোক্কা হায়রকখি-"অরাবা কোজাই
কোক্কাদোরিবা ইয়ানি। অদুবু নখোরগী ক্লাসতা নঙবু মকোক
ওইয়িবরো ?"

মকোক ওইবরা, মমৈদা লৈবরা ঐ ধোইনা মুংনাংলুদে ;
মা মথরায় থরা মুংঙাইবরা হাঙ্গী হাঙ্গ অদুমঙাইবরা অসিনি
ঐনা খঙনীংলিবা। হংখি ঐনা—

“চুন্না হায়যু ইনেতোন, নঙবু চংনীংলবরনে ?”

—“চুন্না হায়যুরা ?”

—“চুন্না, য়ান্না চুন্না, হায়যু।”

—“অশেংবা তাকউরো।” খজিক নোক্কা হায়রকখি।

—“এ, তাকুরোই হায়রিরো ?” শাউরপ ভৌখি ঐ।

—“করে তারো অদুদি তশেংবা হায়রগে। ঐ নঙগা
লৈমিন্ননৌংই। ঐবু খাকপা ওমগদরা ?”

হাং অসি হংগা লোয়ননা মানা ঐঙোন্দা য়েংলকপা মও
অদুদি ঐদি চিংকরে, ঐসু-ইকায়খি। ঐবু চিংশিন্দুনা চেংনা
কোনশিনবীরগা হায়রকখি—“প্রমোদ রা'মা হংগে লিচৈ, চাৰা
হায়বসিবু মুংঙাইত্রা ?”

—“লিচৈ চাৰা হায়বা ?”

—“ঐ ফুরকে নঙ মুংঙাইত্রা য়েংউ।”

ঐঙোন্দা ওক্কা থোকখি, হংখি—“অচুস্বরনে ?” মানা
খুমলকখি-অচুস্বনি প্রমোদ। ঐ কনাদস্ত তমদবনি ; ওসি নঙোন্দা
ভল্লিবসিনি। ইনে চৈ খাঙবা স্বারে। নখোয়গৈ অসিদা লৈরে
লিচৈ, আদা লৈরে লিচৈ।”

ঐ ওমথে লৈতনা ওকখি ; হংখি-“মানা ফুবরনে ইনেতোন ?”

—“খজিক খরাক্তা নস্তে প্রমোদ।”

—“লিচেনা ?”

—‘লিচেনা।’

—“করিগীনো অহুদি ?”

—“ঐনা ফন্তবননিদনা ”

তাবদা ষাঙমদনা থোকখি। মণ্ডোন্দা ব্লেংখেলুবা য়োনা
 ওমখিদে। ফাঙমদ্রবা পুরিংগী ঙ্গিহোগা লোয়ননা মায় আসি ইনে-
 তোনগী মথাদা লোতুনু ষাঙখি। ইনেতোনবু চেংনা কোলগা
 ইংথবা লৈত্রবা মাগী মকোক অহুদা তপ্পা শিৎ-শিৎ নাস্থরগা হায়-
 নীংখি ঐনা—“কালদে ইনেতোন, পুন্সমক অরেম্বনি। অফবা
 ফন্তবা পুন্সমক খল্লুরনু খাদোক্লে। য়ান্না পাক চাউবা সংসারনি
 অফবা ফন্তবা চপ মাল্লাবা, লিচৈগী রাফম লুকলৈ লৈতবা মফম
 শোয়দনা লৈ, মফম অহুদা চেলসি, লৈলুরসি ঐখোয় অনি।”
 খনবদমক খনখি। ইনেতোন স্বর চাউরকখি। ধমোয়গী অচাকপা
 মৈশাগী মনিল ফংলবা ঙ্গিরিক অনি মরিদং ঐণ্ডোন্দা তারকশ
 থেংনখি।

মম্মা অহুগা পাজিগা করি মরোল ঙাঙনখিবগে হায়বদি
 অশেংবা খঙদে চটীদি য়ান্না তোয়না ইনখি য়ান্না তোয়না থানখি।
 অস্থান্না থা অহুম চুপা ইনবা থানবা থেংনখি। মম্মং অহু ইনেতোন
 ঐখোয়দা অহুম লৈখি। মমৈদা ইনেতোনবু লোরবা অমদি
 পুখিবদা লেপ্নখি। পাজিনা মতুংদা করিগুন্সনা ইনেতোননা মামা
 অহুগী বা তাদনা অমুক লাক্সবদি ঐখোয়দা চঙবল্লোই কাওবা
 হায়খিবগুম তোখি। মমাঙদদি পাজিনা মণ্ডোন্দা মরোল শীখি;

অদ্রব মুংখিজরবী লুনা ভৌজখবী মচরি, মতুংদদি পুন্নমক ওাক-
পীখি।

নোংমা ঐনা পাজিগী মনাক্সা লৈরিঙৈদা ইনেতোন তপ্পা
তপ্পা চঙলকখি। ফমুংদা মখোঙ য়াস্বদুনা ফলৈ। পাজিনা হংখি
—“মুনাল কমদৌই, নশা অদ্র খরদি মুংঙাইবরা ?”
“খরদি ফরে।”

“নঙ সিদা ‘সুম লৈবসি মুংঙাইতনা উরে।”

ইনেতোন খুমদে, পাজিনা মখা তারকখি—“মা হন্দকী নোং-
মাইজিং মুমিং অসিদা লাকনি হায়রকই। ওসি য়ুমশকৈশ-কো,
অদ্র-দি ওসি মঙানিদা ওয়রে। মিনী মতুংদদি ভৌ লাকমু।
মবুক মপাউগু অদ্রক-হাক্সা ফস্তবা মৌতা নঙে; য়ান-য়ানবা—
শাউনবা খংনবা হায়ব’সিস্থ হোনবনি। মুপীগীদি মব্রা-মপুরোই-
বগী মফম নস্তনা অতৈ অমা লৈত্রবনি, মপুরোইবনা অশেংবা
ধম্মনি। নঙগী নয়ুম হায়ববু মাগী ময়ুম অদ্রনি। নঙগী ধম্ম,
কম্ম, মোক পুন্নমক মহাক্সনি। ভাব তারিকো মিনী ?”

পাজিগী খোঞ্জেলদা ঐ লানখে শাউগমু মুনাল হায়বগী মওং
উখি। ইনেতোনদি খুমদে, ওঙদে মরু লুকখদুনা তুমিমা লৈখি।
ওাইহাক লৈরুরগা পাজিনা হংখি—করিনো মুনাল করি
খল্লিবগে ?” ইনেতোমা ওপলপ্পা হায়রকখি—“হবচাং অসি কয়া
মুঙাইকাতি, ঐ চংখিরোই তাচৌ।”

—“হা ? চংখিরোই হায়বা ?” ইনেতোন বা ওঙদে।

—“অদ্র মানদি পুরগে হায়রি।”

মা খুমদিদে।

মচন অভোনবী অহুনা হৈনিংদবা উবদা পাজী তথক তথকবি;
ঐঙোন্দা ওনশিন্নকগা হায়রকবি— “প্রমোদ লাইরিক তৌরুচো,
চো।” ঐ পাক হোগন্তে। শাউরপ লাউরকবি— “চংলো করিনো
মসিবো।”

খোকলকবি ঐ; চংপদি চন্তে খোঙদা লুমহুনা ঙাঙনবা
তাখি। পাজীনা হায়খি— “ঐহু চংলু হায়নীংদবনি মুনাল,
নশক নচু অহু খোক ওনখে। অহুবু করমদি ভৌগনি?” ইনেতোন
খুমলকপা তাখিদে। পাজীনা হোগন্তুনা কাহুদা ঙাহৌ ঙাহৌ
চংলগা হায়খি—

—“করিনো কৈদৌরগে হায়মুদনা।”

ইনেতোম্মা খুমলকুবদা অমুক কোয়চং চংখি, চপ লেপ্পগা
অমুক হায়রকবি— “নঙ মুংঙাইত্রে হায়বা ঐ খঙলেনে। অহুবু
করিগীনো, করি ভৌনরবনো হায়মুনে; নঙনা হায়জবদি ঐবু
করম্মা খঙউ হায়রিবনো? করিনো নঙনা পাল্লিবা? পাজীনা
পালক পীরা হুন্দে কুম্ববা ইমা মশক খঙহৌজবী নঙগী নমা
নপা লক্ষুনা পো। পমহুনা হোংনরকপনি, ঐঙোন্দা হায়জবদি
কনাদনো নঙনা হায়রুগদবা? কনানা তাবিগনি? করি ভৌনর-
বগে তম্মুনে ঐঙোন্দা।”

ইনেতোম্মা মুম্বি— “করিহু ভৌনদে চংনীংত্রি হায়বতনি।”

“খঙঙেনে, অহু করিগীনো হায়বা?”

“চংনীংদবগীনি।”

“অহু হেক মাদেনে, নঙগী ঐগী খুসি মাদেনে।”

“এদি স্ককচং চংলোই।”

“অতু কমদোরগে হায়রবা ?”

“ভাচোনা চত্বা যাদে লৈহলোই হায়বা লৈগনা মতুং ইন্দুনা চংচথুগে।”

“কনাগী, কনাগী, মতুং ইনবা”—পাজীনা শাউরপ তংখি।

“ইমাগী; পাজীগী মনাক্তা চংচথিবা পান্লে।” মনোতোনা ইংনা খুখি।

মসিগী মতুংদা ডাউনবা থোইনা তাখিদার। মতুংদা খেংখাং বলা বলা মতুংদা চংপা তাখি। ফনগংলুবা খোনা ওদা ওলা হলা খোদেহা তাখি। করি অমুক ডাউনবগে ভাগে হায়না ফনা কুইনা লেগুনা লৈখি। অতু হং হন্দা চংপগী অমদি তোইরপ খোদেহগী খোঙেল নক্তনা করিস্ত তাখিদে। ডাউনাক সৈরগা এ অতুগ লাক্লে। ইনেতোমা থেকলকনা মতুংদা এনা হংকট—
“করি হায়নরে ইনেতোন ? চংলো হায়বা ?” ইনেতোন খংখাউ শাউরকখি, হায়রকখি—“তুমিন লৈয় প্রমোদ, নথোমে তোকচো।”

ঐডোন্দুব করিগী শাউশিল্লকখিবনো, এ ভাব লাক্ষা ফংখিদে। মুমিৎ অতু এ খরা হারোখি। শাউরতুনা মনাক্তকা চঙলুদরে, তুমিমা ইথতা লৈরে। মুমিদা রাইদম অতু ইনাক্তা চঙশিল্লগা তুলোমদগী তপা কোনশিল্লগা খেই—“শাউরবনো প্রমোদ ?” এ খুমদে। ডাউনাক লৈরগা হায়রকখি—

—“পাজীনা চংখো হায়রি, চংখোরা ?”

এ খুমখিদে, করি মুমগদবগ হায়বস্ত খঙখিদে। এগী

লংবান্দা মধুং খাগল্লুগা হায়রকখি—“ঐসি চংখিবনা ফরমা-
লেকো. কো প্রমোদ !” ঐনা খুমদবদা অমুক হায়রকখি—
“ফরে অত্র মঙাইরে থোক্কা লাকনি, হায়েং চংখুগে, হায়েং ঐ
লৈত্রবা মতমদা নঙ ঐবু মরক মরক্তা নৌশিংগদ্রা ?” কুইনা
শাংখনা ওইনবা ওমগিদে হায়খি ঐনা—

“হেনেতোম নঙনা চংখিদো ঐনা নঙবুতা খন্দুনা লৈখি ।”

“ঐ শিখুবু খনখিগদ্রা ?”

ভাব তারবা ঐনি, হায়খি—“অদুমাইনা হায় লাকনু ইনে-
তোন হায়গৈদে ।”

—‘ফরে হায়ররোই । অত্র হায়েংরাই নঙনা চাউরক্কাবা,
অরোবা মা ওইরক্কাবা মতম অদুদা ঐ কোরকে, লাকদ্রা ?”

—“খুদক্তা লাকনি ”

—“হেক্তা লাকদ্রনে ?”

--“লাকনি ।”

—“ফরে অহুদি তাও, রা হায়গে, নঙ ইনাক্তা স্কলাক
লাক্কোই ঐনস্ত কোরক্কোই । নখোয় লোইনা ঐবু কাউথোক্কো ;
চংখিবা লুমিগুগী ননেতোন লৈত্রে শিরে হায়না লোরো । নখোয়বু
অমুক রাহ্লরোই, ওংলরোই ।”

ভাইহাক ভুমিমা লৈরুরগা যান্না খংনা হায়রকখি—“মুপী-
গীদি মপুরোইবগী ময়ুম অসি করিনো খঙত্রা ?” খঙদবনিনা
ঐনা খঙদে হায়না খুমখি ।

“স্বর্গ, স্বর্গ’ অশেংবনি প্রমোদ ।”

ଏନ୍ତୁ ଯାଅ । ଐନା ଇଲାସ୍ ଲାସ୍ନା ଯାବା ଉବନା ସା ପେନ-
ବିନବା ସାଲି । ହାସ୍ତବଦି—“ସ୍ବର୍ଗ୍ଗିନି ପ୍ରାୟୋଦ୍ ଅଛୁଗା ସାଗିନମକ୍ତା
ସ୍ବର୍ଗ୍ଗ୍ ଓଇବନା ସା-ନା ଧୋରୁବୀ ନୁମୀ ଅଛୁଦି ସରାହିବକ ଓହୋରା
ଧୀରବନି ; ସ୍ବର୍ଗ୍ଗ୍ ହାସ୍ତବଦି କରିନୋ ଏଠେଲତ୍ରା ? — ସ୍ବର୍ଗ୍ଗ୍ ହାସ୍ତବଦି
ଅବା-ଅନା ଲୈତବା ସାଲ୍ଲା ନୁଠାହିବା ଲାହି ସରାସଗୀ ଲୈକସ୍ତି ।”

ସଂଖ୍ୟା ଅସ୍ତ୍ରକ୍ତା ସମା ଅଛୁ ଡେକେ ଡେକେଏନା ଉଦି । ପୁଂଫ-କବା
ହାସ୍ତବା ଅଛୁ ଓଇରମାଲେ ଏନଦି । ଐମାଦା ସାନା ଲହାଲ ଧୋବିନା ଶୁହନ-
ଦିବା କିରୋଲ ଅଛୁ ନୋଂସାହିଜିଃ ଫାଓବଗୀ ସମୁନ୍ଦା ପୁହନ ବିରକ-ଓ, ସା
ଚଂଲଗନି ହାସ୍ତଦି । ସପୋଂ-ସଂଟେ ସବୁକ୍ତିଃ ଚଢ଼ନା ଲୋହିଲିନି ଧୋଂଚିନବା
ହୋଦି । କୈଥେଲଦଗୀ ଅପାନ୍ଦା ପୋଂ ଏରା ଅସନ୍ତ ଲୈହମ୍ବୁରେ ହନ୍ଦକ୍ତି
ପାଳନବା ଲାହିରିକ ପୁରୋହୀ ‘ସାନା, ଛାଦେ, ସତ୍ତମ କାସ୍ତବଦି ସାଢ଼-
ବଲି’ ହାସ୍ତ ହାସ୍ତଦୁନା ହାସ୍ତରେ । ସାନା ପାଂଝଧୁବା ବୈନଜଧୁଗଦବା
ଅନୋବା ଲାହିରିକ ଅଛୁ ଫାଓବା ହାପଚିନବୋ ହାସ୍ତବା ସାଧିଦେ । ଅସ୍ତ୍ରକ
ସେନ୍ଦା ଅହାନବଦଗୀ ନୁମିଂ ଚପ ସୁଂବା ଫାଓବା କୋସ୍ତନୋମ ନୋସ୍ତି ।
ଚାକ ଚାରଗା ନୁଂଧିଲ ଡାହିହାକ ପୋଂଧାଲବା ହୋଗଂଲକପଦି ସକୋକ
ଅଛୁ ସାଲ୍ଲା କରା ଚାକ୍ରେ ହାଢ଼ଦି । ସନାକ୍ତା କରଗା ଐନା ହଂଦି—

—“ଐନେନ୍ତୋନ ଲୁଏସ୍ ନସ୍ତିସୁରା ?”

—“ନସ୍ତିସୁରା ସାଗନି ।”

—“ସଲମ୍ ପୁରକେ ଏରା ଡୈସ୍ ।”

—“ଡୈସ୍ତୋହି କରେ ।”

—“ସ୍ବଡି-କୋଲୋନ ପୁରକେ ।”

—“ସୀନା ସାରେ ହାସ୍ତବଦିକ୍ତା, ଲାଓଗନ୍ତୁ, ଭୁନିଆ କନ୍ତୁନେ ।”

মুমিৎ নীনি হুন্নি অহু মখোঙ হাখা রাডে হায়রুনা হুকহাম
হামদবদগী মবুক অহু নঃমুক কনখে । ঐনা হায়খি—

—“ইতোন ডাক্তর অমা — ?”

“কামরোই ।”

“অহু করি তোসি হায়বগে ?”

“করিস্তু তোগুমসি, ফরনি, করে ।”

কখিবগী বা লৈখিদে খরদুম হেঞ্জিলকখি । মুমিদাংরাইরম
অহুদদি কর-কর হেস্তা হায়খরে । মথস্তা খরো খরো ওলুনা লৈখি
কনাবুস্ত কোদে, কনাদস্ত তাকলুদে একোক অহু চীকপদা নঙনা
মবুক খিনবা অমস্ত লাইখেৎ ওইনা রাওশিটক্রে কুচু-কুমেদ খোক
ওনখে । অহু কাওবদা খাঙখি, মখা চিকুনা ; তাকউ রাখিদে,
হায়রুগে হায়বস্ত রাখিদে । পাজীদা হায়রুগে ভোরুবদা মানা
চৈরকখি—

“নশিল করি লৈদুনা তাকউগদোরিবনো । পাগা পাগ
চাজবনি ।”

—“অহুগা করম হায়না ভোগদোরিবনো ?”—হংখি ঐনা ।

—“পুক খরা মুংঙাইতে হায়বগী বানি কজখগদো জাংনি;
নঙনা ভোবিগে হায়রগা জমালগোটা মনা খরা লৈরকউ । কাউ-
রকমু ।” মানা হায়রকখি ।

“করিনো অহুদি কৈখোনদোরিবা ?”—মাবু রান্নমক চিংন-
রুদুনা ঐনা হংখি । চৈনাখোল মরক অহুদা খজিক মোনোন
ভোরগা হায়রকখি ।

“চাউরকুঁবা হায়বসে জ্ঞান ভারে ইয়াদি; মতু চারগা শিগদবা
জাং নন্তে পুরকউ, লৈরকউ।”

—“শোয়দনা ফগদরো?”

—“ফগনি, চংলুগেরা ওংইহাকুং?”

মানা খঙজবা হিদাক অতু চাতনা য়েংলে। কাহবা লৈখিদে।
ইমাগা পাজীগদি থরক চংগংখরে। ঐসু কিকুরে, গঙগী অঙাং
অতু শোয়গদা হায়নস্ত চিংনকুরে। অতুবু অঙাং অগনি ক’রসু
ভৌদ্রে, ইনেতোংদি শিদ-শিরবা মীহু মঙাইখরে। নৌনি হুজিগুগী
মশুংদা ময়াঙ অতু খুবীমুকা মঙাইখরে, মমা হশাম শামনা উখে।
মতৌ অতুদা শাউনৌংবা অমা যাওখতনা ঐনা মঙোন্দা চৈখি।
ঐনা চৈবা অতু মা তুমিনা তাপি মইন্দা কপলগা হায়রকখি—

—“নঙসু ঐঙোন্দা শাউরগেবা প্রমোদ?”

—“শাউদদি নঙা নহা ‘সে।”

—“ফৈ হায়রো অতুঙাইরে।”

তাবদা অমদি মতৌ উবদা নখা তানা শাউবা ওমখিদে
হায়খি—

—“ঠেনেতোন করি মঙংনো নঙনা ভৌদ্রিব’সিৰো?”

—“করি ভৌজবগে ঐনা?”

—“নশানা ভৌজবা ওাকুনি পৃম্মমকসি।”

লৈখোকলকুনা ঐঙোন্দা তিঙক তিঙক য়েংলকুগা হায়রকখি

—“অশেংবদি প্রমোদ ঐনা ভৌবা নন্তে; ঐনা খঙতনা
ভৌকুবা নন্তে; বুদ্ধি লৌশিং ইমাঙ মাঙলে। করি ভৌদ্রিবনো

হায়বা ঐ সুখত খঙদ্রে, কংলুগদবস্ত কনাদনো, কনাস্ত লৈতো।
ঐ ভাব অমা গাদ্রে, বুকি লোশিং থোক্তে। মসিদা নঙ কাওবা
ঐবু দোম তোরকুব'দ ঐদি কমদোনি ?”

মানা হাত'রনা জতু ঐ অর্থ খঙখিদি। মতো উরুগদি
মোয় শোকা মুংডাইখিদি। ঐনা হংখি—

—“নঙনা পাল্লিব'সি করিনো চনেতোন ?”

—“করিনি হায়গুগে ?”

“নশা জতু মা ওইদ্রে, য়েংবা য়াশিলক্তে। হকচাং
মাঙহলগা করি কামবগে ?”

—“ঐদ খঙদ্রে প্রমোদ। হকচাংগীদমক করি তো হায়ব'গে
ঐবু ?”

ঐ থরাই থোইনা মুঙাইখিদি ; মরমস্ত খঙলুখিদি। হায়খি—
“পাজীদা অশেং অশেংবা হায়দোকপা য়াত্তো, কনাবু কিরিবনো ?
নম-গাত্তনা থোববু য়ানরত্তো ? করি করিনো অপায়া অতু হেস্তা
হায়দোকটা।” তাবদা মানা ঐঙোন্দা ওকলপ য়েংলকখি,
হায়রকখি—“পাজীদা করি হায়গুগে ? অতুগা নম-হাদুনা ভোবা
হায়ব'দ করিনো ? নঙনা হায়রিবনা করিনো ? প্রমোদ নঙনা
খঙবা রা নত্রে, নোরি, অঙাং খরা ওইরি নঙদি।”

ঐবু অঙাংনি হায়খিবা অতুদি ঐ থরা মুংডাইখিদি। ঐনা
হায়খি—“ফরেনে ঐবুদি অঙাংনি করিস্ত খঙদবনি, অতু পাজীদি
অহল ওইরেদনা। পাজীদা ইফোং ফোংনা ঐ চংনৌদরে
হায়না হেস্তা হায়রো। হায়দা হায়স্তু, কনাগী মামানা লৌরবা

উদ্দেশ্যে যেন। ঐবু করিহু ওমোই বংজো।”

মতাং অদ্বদা করি বঙ্গুরবনো বঙদে, ঐওন্দা চিংনরপ
য়েলকপি। হায়রকপি—“অদ্বদ হায়না ডাঙবা হোনদে ; নিঙোল
হায়বা অসিদি মপামগী নস্তবনি ; ঐসু নিঙোল অমনি। ইপাগী
ময়ুম, ইপাম হায়বা অদ্বদ ঐগীদি কদায় ? পাজী লৈরয়বদবু—।”
তাবদা ঐ বংজাউখিদে, হায়খি—

—“পাজী করিগী লৈতনি, ঐখোর পাজী লৈরিবা অসিদি,
ইয়া লৈরি, ঐসু লৈরি, লৈত্রবরো ?”

—“লৈজে, কনাসু লৈজে।” খুমলকপি মানা।

—“ঐবু লৈজবা ? লৈরি ইনেতোন প্রমোদ লৈরি ; অদ্বদ
হায়না ডাঙগদবগী নরুক—”

ঐবু চেংনা কোনখিরগা হায়রকপি—“ইয়া লৈরি। ইনে-
তোনগী প্রমোদ লৈরি। নস্তবদবু খুরো চেংবা গর্ভ অসি পুতুনা
করিগী হিংলুখিগনি।”

নোংমাইজিং মুমিঙা মামা অদ্ব লাদখি। ইনেতোনবু হেত
উবদা মাঙকপি, হায়রকপি—“কৈনোনে লম অসিগী জৈং মুংখিৎ
অসিহুখী। মাগা স্কপক পরুজবা জাংনি ; মশা অসি কদায়া
লোকচিন্নবনো য়েংবিবু। মুমিৎ হুয়ি চুপা হাংগা হকোকপগা—
ভৌববু ডাক্তর অমস্তহ ? ওহোকপা লম হায়বহুনি অকবা
ডাক্তর অমকাওবা কদবা ! —অদ্ব সিবিগ সার্জন—?”

মামা অদ্ব ইনেতোনগীদমস্তনি হায়দুনা মপুজিং ইয়াং
লাঙখি, মুংজাইতবা অমদি মুংনাংবা তোরনা কোঙদোকখি।

ইনেতোঙ্গী মিষ্টতা অল্প দ্বৈতবদা মণ্ডোন্দা টেলিগ্রাম তৌরন্তবা
করিগীনা হায়না হারোখি। মখোয়গী লম অল্পদি কর-করবা
ডাক্তর যাক্সা লৈ, লু-লু-লু-লু লায়না করা ইয়ায় লায়না করাই
হায়ন্ত হায়খি। পাতীনা খোইনা খুমখিদে। মৌনা স্বীকৃতি
কল্পনম—খুমদ্রবদি যারে—হায়বগী মওনি। পাতীনা হায়খিবা
হায়বব ইনেতোঙ্গী মলা অসি ইজ্জতিবা কাওবদি অসিদা লৈজ-
বিস্মু অসিনি। ততুব মামা অতুনা ইনেতোনবু কিভম অসিদা
২২৮২২ চুমদে ততুগা পাতীগী তোবম খোকপদগী মাগী খোদাংনা
হেয়া চাউই হায়বা মওং উখি। মখোয়গী অল্প হেক দ্বৈতবদা
নোংমদা করা যাক্সা কগলকপগে হায়ব'দু উবিগনি হায়নন্ত চাউ-
খোকলপ হায়খি। তশেংবদি চেকশিন্দবা অসিনা খুইদগী
চাউবা লায়নানি, হিদাক তাংখক্তি লায়বু লায়, চেকশিনবা
অমদি সেবা তোবা হায়বা অসিনি যাক্সা হেক লুরিবদি।
অতুনা চেকশিনহোবনা লায়বংবদগী শরুক যাক্সা হেয়া কৈ হায়বা
অসিনা মাগী লেজ্জবা মত ওইনা কোঙদোকখি।

অম্বকন্ত হায়বকখি—“হকচাংনা মরুনি হায়বা অসি মণ্ডোন্দন্ত
তাকগীবা করা জাংনি। সুগী অতাং হায়বা অসিদি মখোয়গী
ভোঙানবা লোনচং অমদা তাউতুনা লৈজরিবা জাংনি, শাগৈ
অমগা শাগৈ অমগা লোনচন্তা মায়দে ; সুম অমগী হোন-লোনচংকা
অতোয়া অমগী লোনচংকা মায়দে ; পূজমক অসি খত্বনবিবা
চুম্বি। ঐনবুদি কনা তাক-খোকতুনা তোই হায়বব মপারলোয়গী
অহল লময়া হায়বনা লোয়িয়ে অতাংখিসিনহু।”

নিগানশুবদা তল্লিবা ঐনি, মানা গাঙলিবা অহু করিনো হায়বা
খঙখিদি। খঙখিদি হায়রগা তাবদি মুংগাইতনা খোকখি।
শাউল্লম শাউনীংখি। জাং-জাং ভৌরসিরা ঐবো হায়বা কাওবা
খনখি। পাজীসু করা মুংগাইতে হায়বা ঐ খঙখি। অহু বুপ্পমক
খাঙলুনা, গাঙলকপা খুদিংনা “চুম্বী” “হোয়” “মাল্লি” হায়না খুমখি।
গাঙগদবা মখে গাঙলুরগা ঐবু উবদা ওনশিল্লকগা হায়রকখি—

—“অ নঙবু নমিং করি হায়রে প্রমোদ ?

ও—প্রমোদ হায়বা নজো ?”

প্রমোদ কোই নঙ' নখৌ করি লৈ। কয়া মুংলি হায়লুনা
খুমলুনি, খুম্বাই—খনখি মতম অহুদা।

—“কয়া শুবা পায়রে ?” হংলকখি মানা।

—“হন্দকী এলাও পয়ীকাদা ফেল ওইরে।”

—“হাই ! ফেল ওইবদি চুমদেনা। করি ক্লাসতা ?”

ঐ খুমখিদি, করিগী খুমজরুনি।

—“কিগলু, খুম্বু, কয়া শুবদেনো ?”

—“ফেল ওইববু করিগী কিরুনি।”

—“হাই ! ফেলদি কিফম খোকই। কিহু। অহুগা লাই-
রিক তহুদা তল্লোইদবনি, নবুরিং চঙনা তহু। লাইরিক হৈরবদি
হয়েংবাই চাউরল্লগনে অফ-অফবা খবক য়ান্না ভৌবা য়াগনি।
কো। লাও 'সিদা চঙশিল্লকউ।”

ঐ চঙশিল্লখিদি। পাজীনা খুম্বুদনা করিনো চঙশিল্ল
হায়রবা অহুদা ফজ্রমালে হায়লুনা লেপলুরে। মানা ঐগী লেংবান

পায়রগা মড়ক অহু লৈখরকুনা হংলকবি— “তরংলুবনরো
নিপালশুবনরো ? হা ?”

—“নিপালশুবা ।”

‘ফেল ওইবদি চুমদেকো খঙলত্রা ? অহুগা পৈশামরি পায়র।
অনা পায়রা হায়রো ?’ —ফুরিংখাওলা মধুং হুমকিন্নগা হংলকবি
ঐডোন্দা । মভম অহুনা, ঐগী ফন্তবা অমনা, অনা পায় পৈশামরি
পায় হায়রুবদি লায়রতুনা খনাংগী কোই অসি নাম্ন নাম্নতুনা
শেল লুপা মথায় অমহুম পাসিরা হায়না খনবি । মধুং অনৌমক
খুতুম তালীন্দুনা পুখোক্করুগা হায়রকবি — “সে, করম্বদগী লোপে
হায়বগে ?” ঐ বা ঙাওবিদে, মিৎনা খায়প য়েংতুনা লৈবি ।

—“হায়বোরো প্র-প্রপ, অনৌমক আই মাওবিয়মদনা হোরেল
ডকশি....শোলহৌতুনা তোকনি ।”

—“ঐডোন্দগী অনা অমা লোবা য়াগনি ।”

ঐগী পাউধুম তাবদা মা মমায় অহু ঙাঙলপ ভৌবি ;
নোকপবুদি হো...হো হায়তুনা নোকগা আই । মানা ইকায়বা
উরগা ঐ মুংঙাইবি, চাউংকলপ ভৌবি । মখা তানা ঐনা
হায়বি — “ঐ নিপালশুবদনি তল্লিখা ; হম্বতী পদোকান মকোক
ওইবনি ।” হায়গী মৌনোক্তা মায়া অহু নোকবি । মা হায়কেং
মুংঙাইতে হায়বা ঐ খঙবি । মানা পেন্দবা উরগা ওসাই মানা
পাকোনা হায়বিখা খরা অহুগী লয়ন খুধা ওয়ে হায়না খনবি ;
খনবদা ইখক্তা মুংঙাইকবি ।

মখংগী মুমিং অহুনা চংখিনবা শেম লাবি । চংলবদাইলা

ଇନେତୋମା ଚଢ଼ିମିଳନୁନା ଐଶୋନା ହାସ୍ୟକବି -- “ପ୍ରୟୋଦ, ଇନେତୋମା ହାସ୍ୟିବା ଡାଢ଼ିବା ପୁରୁଷକ ନଢ଼ ଲାଉନୁକୋ, ଅୟୁକ ଉରବା ଉରଦବା ଏଢ଼ୁତମନ୍ତେ ।”

ଇନେତୋନଗୀ ଗାଈକନବନି ବାଢ଼ବା ଗାବା ଯଥେ ବାଢ଼ଲଗେ ଏସ୍ତୋୟ ଅସି ନୃଂଶ୍ଚୟ କଳହରମ୍ଭେ ଲେପସ୍ରବନି ଅଦ୍ରବୁ ଯାଗୀ ଯଯାଢ଼ନା ହେକ ଲେମ୍ବୁ-ବଦା ପୁରୁଷକ ଉତ୍ତା ସା ବୈବଶ୍ଚୟ ଥୋକବି । ବିଦାରଗୀ ବାକ୍ୟ ଅଦ୍ର ଜାବନା ଐଶୀ ପୁରୁଷ ଅସି ଯଯାଢ଼ ଯଯାଢ଼ ଡୋବି । କରୁଗୁଆ ଏସଦି ଐନ୍ଦ୍ର ହାସ୍ୟକ ଥୋକଇ ହାସ୍ୟଗୀ ଯଂଂଦା ହାସ୍ୟି -- “ଚିଠି ହେକ ହେକ ବାସ୍ୟକଉକୋ ଇନେତୋନ ।”

“ଚିଠି ହାସ୍ୟବା, ଅଦ୍ରୁଗୀନି—।”

“ହୋସଦନା ବାସ୍ୟକଉ । ଇନେତୋନ ନଢ଼ନବୁ କୌରକ୍ରବଦି ଐ ହେକ୍ତା ଚେରକନି । ଅଢ଼ଗା ଐନି ସେଲନା ଇଷନ୍ତା ଚଂପନ୍ତ ଓରବନି କୋ, କୌରକଉକୋ, ହା । କୌରକେରା ?”

“ଇନେତୋମା ଇୟା ପ୍ରୟୋଦପୁ କୌରକ୍ରନା କନା କୌରକଉନି ? ନଷନ୍ତା ଆ—ତାମ୍ବା ଲାକପା ଓମଗଦରନେ ?”

“ଓମଗନି । କୋଦା କୌରକଉ, ଲୋଇନା ବାଦୋରୁଗା ପାଈରଡ଼େ ।”

ଯାନା ‘ଅଢ଼ାଓବା’ ହାସ୍ୟନୁନା ଐଶୀ ବଜାଈଦା ଧୁବାକ୍ରା ଓପ୍ପା ବାସ୍ୟକବି ।

ହନ୍ଦକ୍ତି ଚଂଲସଦାୟନା ଇନ୍ଦେଡ଼ୋମା ଇୟାଗୀ ଯଥୋଢ଼ନା ଲାଈବକ କଂଲଗା କନା କୁଇନା କପୁନା ଲୈବି । କରୁ ଅୟତା ଡାଢ଼ବା ଥୋକ-ବିଦେ । ଇୟାନା ଚେନା କୋନବିସନା ହାସ୍ୟକବି -- “ବିନୀ, ଚଂଲୁଥୋ,

রান্না খুনা অবুক লাকউ হায়রকে । যুথ - কৈ নীংখিনা পাঁজবা
ভৌ । মাযু হরাও হরাও ভৌ ।” অসিনা নস্তনা পাউতাক অঁত
কয়ান্ত পীখি । বর ওইনা করা অমন্ত পীখি । ইনেতোননা
মর লুৎখুনা তাখি ।

পাজীগী মমাঙদনি ইনেতোন খোজেল খোলা কপলকখি,
পাজীত নারোননা মপি তৈখোকপত্তম ভৌখি । অদ্রু মনৈবা
করিত্ত খোলাদবা, খবক রান্না চিনবা শারদুনা হায়রকখি “করিনো
কপ্লিবসিবো হৌনদে সে, তুমিন লৈয়ু ” অন্ত্রা হায়রলগা পোং-
চৈ মশীং খীজীলগা পুখোকদবা মীশিং অদ্রুনা খোনকৎলি ।
ইনেতোনলোমদা মায় ওনলিলুবা যৌনা শংখিদবা মঙংনি ।

ঐ কপ্লরোই, স্ককপ কপ্লরোই । রাশকখুবনি । লাউ খোংদুনা
য়া য়া ভোরখজিবা করিগীনো খংবদা ঐ ময়্যী । মফম ময়্য
তখঙ খঙদনা ঐগী খোরদৌ অসি পঙলাউনা লাউগংখি । করিগীনো
কনা অমন্তনা ঐঙোন্দা খংনবা হৌরকবিরমদবা ! কনাগনো
অমন্তগদি লাউননীংইদা । ইনেতোন চংনীংলগা চংচখো ! মা
চংখুগা ঐঙোন্দা কৈদৌজরনি । মপা কনানা করি ভৌজরনি
লৈনীংলগা চংচখিবদুমঙাই, ইখন্তা লৈহৌসে । করিগী ওয়দনি ।
ঐঙোন্দা কন: অমন্তনা করিওদা অমন্তা ডাঙলক শক্ককপা য়ারোই ।
ঐনা খোকপা ভোনীংবা ভোগনি । মাযুত্থ খল্লরোই কাউখোকপে ;
খল্লরোই, স্ককখল খল্লরোই । মাযু কনানা চংচখো হায়বগে ?
করিগীনো মানা চংখিগদৌরিববো ? ঐ অমা লৈনা লৈনা । যাই
যাযা হায়বা অসিনা কনানা পুখে, হায়দুনা পুরিগদৌরিবা ?

পুনিং' পুজাখো ঐগী করিসু কারনে । কনানা কদোজরনি ।

অপু-নবা অমনা পুখিহুনা ঐ অসি মফব-মরাং ইখড খডদবা
পঙশাউনা শাউখি । কপ্পা লাউখদি খোইনা ভোনীংখিদি ।
অহুগা খোরদোদি শাউগলিং ; শুম শাউনৌলক, অম শাউনৌলক
মইমদি করি খল্লুবনো খডদে ইনেভোনা লৈরখা কা অহুদা
চেনশিন্নগা খোঙ চেন্না লোনশিন্নগা মিৎ-না চেজেং উইশিন্দুনা
চপ লেঙ্গুরে । স্বর হোনব-কা লেঙ্গগা ঐ অসি ঐ ওইরগুমসিরা
হায়বা য়োনা খল্লুবখি । ডাঙহাক লৈরগা ইমানা কোরকপা
তাখি । ঐ খুমখিৎ । খুঃয়াই । অকথম খুম্মোই । প্রমোদ
কনাগী প্রমোদ ? করিগী প্রমোদ ? ঐ খডদে, মণক খডদে,
অকখঙ খডদে ।

—“প্রমোদ । হায় প্রমোদ, কদায়' লৈগেনে ?”

—“কৈনো ! তাদে ঐ, করিনো ?”

—“কদায়দনো নঙবো ? ননেভোনা লাউ হায়রিনে ।”

অহুতগা খোকলুই ঐ । খোঙ তামা চংলুই, কনাসু করিসু
হায়নরকখিদি । শেম-পাবা পুখলোই লোইরমলে । মামা অহুনা
খেঙলে, চংলসি, খীলে হায়না তকনিয়্যা । ইনেভোর লেগুনা
লৈরখ্যা । কিকু-কিরাং ঐখুম খুমজিন্নহুনা ঐবু ওাইহুনা লৈরখ্যা ।
চঙশিন্নগা হংলুই — “কৈনো ইনেভোর ?”

মামা ঐবু কোন্নগা খোঞ্জেল হোনা কপখি । মামা অহুনা
য়েল মতম য়োরে হায়রকখি । ঐনা মাবু কোন্নগা কার তামা
খিলি । মামা অহু পাভীবু খুকন্নগা গাভীনা কাখসুনা কমখরে ।

গাড়ী ধারমদায়দা মাঝা অহুনা হায়রকণি—“প্রমোদ সাহেব,
যৌজরে, নমস্তুে।”

মতম অহুনা ঐ অশাউবা পুন্নমক কাজিন্দুনা লেগহৌই।

৪

বারী অসি ওখাক্সা শাংনা চন্দ্রক্রে। অরাবা রাধলভনা
ঐগী থরায় অসি তনিক-তনিক্রে; রামজবদা ডাইহাক্সাংদি
পোখানৌবনি। অহুবু হৌজিল্লুবনি, লোইথোকপা করে।
পুন্নি অসিদা খোঙফম নামা হেক থাংজিমবা হৌরুবদি মৈভান্না
লেপুনা চংপা তাবনি। ডাইহাক্সা ফাওবা
পোখাক্সকম লৈতে; অহুবু ডাইহাক্সাংদি পোখানৌবনি।

সংসার অসিদা মখল মখা অয়াংগী ওইবা খৌদোক কয়া-
মরুম খোক্ত্রি। করি করন্না খোক্ত্রিবনো? কনানা খুখিরকনি?
পাউখুম কংবা কংদবা হায়বা অসি মৌ মৌগী লাইবক্তা লৈরন্না
ডাই। নোংদন্না মাগী কলম কনানা খৈদোকলুবা গুংগনি? অহুগা
নোংদন্না হায়রিবা অসিনা কনানো? করিগীদমক মানা মৌগী
লাইবক্তা ইরিবা? খঙনীংবা পোকই। — খঙবা য়াদবা জাংলা?
য়াদমদবা য়াই। মরৌশিং চাউবা মৌঙইশিংনা হায়বা য়াই
পুন্নমক জেখর মাগী খুংশেঙ্গি হায়না। মসি ঐন্স য়াবা তাবনি;
নজগদি হিংছনা লৈবা গুল্লোইদবগী মঙং অমা লাকদৌরি। অহুবু

খুশেমগী মপু ওইরিবা ঈশ্বর মাগী মফমদা কোঁচুনা হংনৌই—
হে ঈশ্বর নঙগী খুশিল অসি ঐ ভাব অমা ভাবা ওমদরে।
মায়কৈ পুন্মমক্তা লাকপা মীকপ মীরাওখোলতনা নাকোং অসি
লীজা য়ৈথে। হে ভগৎকৌ মপৌ-মপা ওইরিবা নঙগী খুশেমগী
ফিজং মরুমদা নাহে খোজেল তন্তনা ভায়রিবা অসিবু করিগেনো?

লীলানা নঙগীনি; হিংবা লিবা অসিনা ঐখোয়গী, অদুগা
মৌওইবনা হিংদুনা লৈরিবা অসিনা করিগেনো? শিরিবনা
করিগী? শূন-নোম্মরিব'সিনা করিগেনো? হংবগীদি পঙহংদা হংবা
হাথে, পাউখুমদবু ফংলয়ৌই হায়বগী হানি। কনানো খুশিরকদবা?

ভশেংবমক্তি হংলুবা হাং খুনিংমকী পাউখুম মভিক চা না
চা-না পীরি খোজেল খোজুবা খোহাংদা—কনাগুয়া অমগী
মচিন্দিগী। গিরুবা পামলুবা অখঙ-অহৈলিংনা খঙনৌংবা মওদা
খঙজবা যানবা হায়দুনা মমুং মপান ফাও-না মকম পুন্মমক্তা, মতম
পুন্মমক্তা ময়েক লা-না ইরি, য়েক্সি অমদি খোংলি। পাউখুম
পৌবদা ওাইহাক্তা ফাওবা লেপ্তক্তি। মাগী খুশেম অসিনক
পাউখুমি - হাং পুন্মমকী অশুগা পাউখুম।

করে, মাংখরৌই কামদে। মানা মানা পায়া মওদা
উলসমু হায়জসমু। মানা মানা ভৌরুবা পুন্মমক অদুগী ফলনি
হায়পে হায়ববস্তু হায়জসমু। মাগী মাগী মত হায়বা অহুনি। ঐ
অসি লল অমহুং মৌংচৎকৌ কখালদা ফসি, অদুবু পুন্মমক অয়েম্বনি,
মৌংকুপ খরদংগীনি। পুন্নিং অসি ওাইহাক্তা পোখাবা লৈজি।
ঐগী নাক য়েৎকৌ কিভমসিনা ঐবু হায়া হাংনা খাকৎগিরি।

মতম কুইবা মিঃ চৎলবা মরাগা মানরা উকিল অমা ওইরনে ;
হোজিকা জুজ করে। সমাজ অসিদা ঐগী ইফম অসি হায়কে
 চাউনা লৈরে। জেল তাহনবা কাসী নীবা অসি ঐগী ইখোনি।
 পুন্নমক অসি ঐনা ভোজরুবা কর্মগী মইহনি হায়রসি ; অদুবু করবা
 কর্মগী কলনো ঐ ভাব নোখিনা তাবা ওম্মী। মতিক চারবা
 উকিল, হোজিকা বিচারপতি ওইরবা নোয় পেলবা ঐগী বকচাং
 অসিগী মনুংদা, খোইদিং মখায়মুক্তা চাউবা ওইরবন্ত, আত্মা
 অমা রাওরিগত্ৰা ঐ চিংনৈ। ইলাগী "ঐ" হায়বা অদু মরু
ফংনা মাওহনখ বতবা উকিল অমদি জুজ ওইরকিবনি। অদুগা
 ঐখোর' ইনেভোন অদুনা—মতাং চারিঙে পল্লুরিঙে অসিদা মাগী
 বারী চখনবা তোহোরগে।

মরক মরস্তা ঐগী নুংঙাইতবা অসি 'মুম'মুম চাউখৎলক-
 পনা পুঙমদনা খোকপা রাওরকই। সমাজগী চৎনবী মরক
 অসিদা ঐগুংগী ইফম অসি করবা কদায়দগী রাংখৎলকলিবা,
 করি খাদোয়গা করি ফংউরিবনো হায়বা অসি খল্লুরগা নুংঙাই-
 তবা হস্তোইজবা পোকই। অদুবু করিদি তৌরুগনি ? লৈরিবা
 সমাজ অসিগী মুমফম অসি ভোখায় মানখায়রুগা কান্নবা করি
 ফংলকনি ? ফংলোই। কান্নবা করিস্ত ফংলোই, অহোইনদুম
 মুমফম অসি মখোঙ চৎলস্তনবগী মরম ওইরকনি। খঙনবা নন্তে,
 সমাজ অসি মথস্তা তোংদুনা নমথরুগী মইদি ওমনৈ অদুগা
 চৎনবী করা হোনবী করা অসিবু ওম্বোকলুবা অমদি শিন্দোকলুবা
 হায়ব'হুদি ওইখোকপা রাগনি। সমাজ অসিবু মপু কানা যোক-

বৎকে, মঠে নীংখিনা যানহনগে হায়রবদি চৎনবা অমদি
 হৌনলোনচৎশিং অসিগী মথোওদা মরুদা 'ঐ' ঠা। অসিবু হায়
 ওইনা হাপলুবা ভাই, ঈশিং ওইনা চাটরুবা ভাই।, পংতক
 শুদক হিংলগা অচুয়া শাবা, ওইদবা ভাওদুনা মিঃচৎ তানবা
 অসিদা কান্নরিবা অসিবু করিনো? অসিগুয়া মখলগী মিঃচৎ
 অসিদি উৎপুঃগুযনি। আত্মা মাওকরগা নিংগৌরেল খুভম ফংলু-
 বগী অর্থ করিনো? কোফু কাগখোয়গা তুয়া লেপশিনবগুযনি।

পুলিগী হাফম অসি অনী-মরিদা নন্তে ওম্বোকা যামথু;
 মশীং নীরুবা ওম্বগী হা লৈতে। অদুগা থমোয় শোকথুবা
 হাফম অদুদি কাউবা স্থপয়া যাদে, মিঃ উইশিনবনকা উরোই
 হায়বা যাদে। করি করিগুয়া মতাংদা মপা চারুদুনা থমোয়
 মমুংদা চাউরবা মৈতাও অশা হোরকপা যাওই। মৈতাও অসিগী
 যাক্সা শারবা অঙানবা মঙাল অদুদা 'অচুয়া' হায়বা অদু মরেক
 লী-না তশেং-তশেং উরকই। মতম অদুদা অচুম-অরান হায়েল-
 লিবা জজগী কম অসি অচুযনি হায়বা মচেৎ অমা ফাওবা
 যাওদুবা শাপকুয়া, অকিবগী মশক ফংলবা অমদা শরুক অমা
 ওইরকই। ঐনা মতোয়ে, ঐদি করিগু লৈতবনি হায়দুনা পিক-
থরবতদা অশেংবা অচুয়া চৎপা হায়বা অদু ওইরকই। কনা
 যাক্সা পাঁকরে, ওখাক্সা থিভিয়ে, থঙলে; অদুবু পুন্মক অসি হারকী
 তালিঙাক্সা ওইরয়ে। কাওশিং ওইরয়ে—লোনম নন্তনা অঠে
 করিগু নৎলময়ে। মমুং অসিদা, মুংশিবগী পোংলুমতদা থজিক
হায়রুবা মতাংদা পুলিগী উরুযদা ভাইহাক পোখাজবা ওমলিবা

মহাক অদ্বনি রাইকরবনি । অদ্বগা ঐ মতাইরে মতান্তম ওকচাউ
খেকুনা হাইদোকলক্রিবা মহাক অদ্বনা লম্মানরবনি । কারনবনা
মতম রান্না লোকবা অরেশনি । হায়দোকগা তমখোকগা থমোয়গী
অরাবা চাং খরদি হস্থবা রাই হায়ববু চৈনাখোলগী মন্তণ অদ্বহ
হস্থরকপা শোয়দবনি ।

খঙনৌলিবা অমনা—পুল্লিগী খোঙচং অসিবু তশেংনমক মমিৎ
ভাঙবা জাংলা ? খিংঙম ফাঙমদে হায়বনি অদ্বগা মমিৎ তাঙই
হায়রুবদি যানৌংবা ওমদে । (চেশুরি পুল্লিগী টেচেল লেপুনা ; অদ্বগা
লম্মেলদা লৈরম্বা অরাবগী ঈরিক পূন্মক লোশিন্দুনা অমস্তা ওই-
মিল্লরি । মসিনি পুল্লিগী মচি । খোমজিনজরুবা অরাবা ময়াম
অসিনি য়ৌইবা মরল —মনিমুক্তানি, হায়রিবা মনিমুক্তা অসিনী
মঙালদা ময়েক লান্না উরি পুল্লিগী লম্মেল ।) নজবদি অরাম-খোরাং
কল্লক যৌহোগী শুক্লা মল্লবা উমং-রাং মরক অসিদা মায়কৈ খঙদ-
দ্বনা কোইঙাওনরমগদবনি । তশেংবদি, য়ৌইবা অসি খাওন্তব-
কোল্লদা পূন্মবা বণগী মতৌত্তম মকমদি ইহেব হেন্দোকখা লৈতনা
কোয়না পংচতা চংলি ।

চহি করা হোখরে । করা অবা শিখে, করা অবা হিংলি ।
পূন্মক উরু-খঙলুরবা মজুং অসিদা অপাখা অবা খনবা ভারবদি
খমোয়গী ওইবা চৈনা অসি খল্লুরে । খন পামদে, ললহু অরেশনি ;
খমোয়না খমোয়তবু পান্নী । 'খন, লল হায়বা অসিদি হকচাংবা
পকপা অযোংপা মুরাঙবনি অদ্বগা চৈনা অসিদি অমুক্তগী মমজি
অচুবা হায়বা অদ্ব লৈবা ভারবদি অঙে অরবা লৈরোই ;

‘মোহনগী ওইবা চৈনা অসিনা চৈখুবা লৌশিংগী মঙাচনা উবা
কংগদবনি । নরুগা জ্ঞান পুহুতক উত্রোঙ অহোবা করিত্ত, হাংদবা
পোং অমা ওইখিবা শোহদবনি, অচুখা থিরুদবা ফংগী হা
লৈভে ।

ওইখিবা কিভম অসিগীদমক কনানা দোষ পীকুগনি ?
নোংদবা বিধি মঙোন্দা পীসিরা ? করিকুখা মঙং অমদা থাগৎ-
লুবা ওমখিদবা ঐখোচনা দোষ পীকুফম খোক্তে । করিগীত
হারৌফম চৈকুগনি ? হারৌদবা হারদনা লোবা ভারবদি ঐ
ইশাদা তাই । ‘হিংলিঙে মতমদা জগৎকী পোংলুম পুহুতক মশানা
হানা, কনাদত্ত হাকংলুবা ভৌদনা ওম্মমথে পুহুতলগা, মতাংনা
হারকুবদা পোংলুম অচুবু পৃথিমাতাদা শিররুগা অবা পোখা-
খিবা মখোর অচুসী মফমদা ইকোক অসি নোন্দবা ওমদে) মখোরবু
মরাইবক খীরবনি হারগনি, মতাংনা হারকুবদা চিংনবা লৈতনা
পাগীনি হারনত্ত হারগনি ; অচুগা মখোরগী মমাঙদা কোক অসি
নোন্দবদি ওম্মোই ।

খুংলিকরবী ঐগী ইনেতোন অচু ওসিদি অরোইবা হারিণ
ভানখরে । হৌজিক মাগী মরুদা খল্লুগদবা করিনো ? খল্লুনাংদরে ।
লিভখিবনা করে হারবা-ভাবনি, মরুদদি কঙে হারচুনা মাবু অমুক
হিংহল্লুবা ওখা নত্রে । অচুবু মসিমদি খল্লবা ওমদে—“মঙোন্দগী
কংখিবা প্রেম অসিবু করিকুখা মঙং অমদা কাউখোকপু ওম-
গিগত্ৰা ? ” মাগী মক্তুবা প্রেম অচুগীদমক মর্গগী লখেল শোহদনা
হারহোকলমলোইত্ৰা ?” খল্লুবদি ওমদে ; মর্গ হারবনা করিনো

নব্বক হায়বনা করি— খড়লুবা বা নস্তে । নোংদখা মাপী নিয়ত্বা
করি করম তোরিবনো হায়বা খড়বা ওমজে । ঐনা খড়লুবা হায়ববু
ঐ অসি খমোয় ৩৬দবা মী অমা ওইবদদি ওয়া মরৈখিজে ।
ওমলখা খোল্লমলবদি ওসি কাওরবা উকিল ওইরবা মতুংদা
বিচারপতিগী চৌকি অসি লাটবক্তা ওয়ল্লোটেদবা অশেংবনি ।

মামা অতুনা ইনেতোনবু পুখিবা মুমিং অতুদগী মোগা তোয়না
উরবা ফংদিরে । মাপলপ্তবা কারে, মেত্রিক খারে, কোলেজ
কারে, আই-এ খারে । অনৌ অনৌবা ফিভমদা অনৌবা মরুপ
মপাং কয়ামরুস ফংখি । লোয়ননা রাখল অমদি মিথয়েং
অন্তম'ন্তম পারুপোকলকখি । পুজিদা অনৌ অনৌবা আশা
মখং মখং লাকখি ফংখি, খেংনখি লাকখি । অন্তমনা ইনেতোনবু
কাউশিল্লকপা হায়বদু ওইরকখি । অহানবা নোরিও অতুদা ইমা
অমন্তুং পাজীদা ইনেতোনগী পাউ তন্তনা ফংখি । মুংগাই রাইকনা
পাল্লি হায়রকখি । মুংগাই রাইকনা লৈবা হায়বসিবু করত্বা
লৈরিবা জাংনো হায়না টেপ্তা খমখি । তশেংনমক মাবু মুংগাইনা
লৈরমগত্নে ? অসোমদা মানা মুংগাইনা লৈরগা 'সোংদা ঐনা
হানা লৈরিবনা করিগী ? খরা লৈরগা ইনেতোন মচানুগী অমা
পোকে হায়বা পাউ ভাখি । অঙাং অতুনা শিনা তারকখি অতুগা
মমাসু অশিবগা মায়না লৈখি হায়বন্তু ভাখি । লায়না য়োকপা
মীওইলিং অসিদি ইরাক-লায়না পাক হেক শিবা য়াদমানে ।
ইনেতোন হিংলকখি । টেড'রগী খৌজালনি । খৌজালনি হায়বনা
লকক ভৌই অতুবু খৌজাল নস্তে হায়বদি ওমদে ।

নোংবদি ইমাদা ইনেতোনগী পাউ অসিবু করি করম ভারি-
বগে হায়না হংখি । মখংগী ছুটি অশংবা অমা লাকদোরিবা
অদুদা ঐ ইনেতোনগী মনাক্তা চেলুগে হায়রুই । তাবদা ইমা
হা ঙাঙখিদে ঐঙোন্দা মুয়া য়েংদুনা লৈখি । ঙকলগ ভৌনা ঐনা
হংখি—

—“পাউ তা-লাকখিঅবরো ইমা ?”

—“তাদে”— ইখো খোশাদনা খুমলকখি ।

—“অমফাওবা লাক্তবা ?”

—“লাক্চে হায়বনি । কৈনো পংহংদা হংলিব’সিবা ।”

—“করিনো শাউগৎলকলিব’সিবা, করি তাবগে হায়বদনি ?”

—“অহু তাদে খঙদে হায়রেদনা । মুংঙাইরমগনি মৌ কৈনো ।

লাইরিক-লাইগুদি পাগে হায়জদনা ননেভোন্দা লাইনিং ওইরিববু

—চেলুনে নঙ পরীক্ষা খজিত্তা ঙাইরবা নজ্রো ! ননেভোমি হায়বৌ

মহা অদুগী মরমদা খঙক-লাকচদে হংবিরকশু ঐঙোন্দা”

—“আইমা, করম ভৌরি’ তাবগে হংবদনি ।”

—“খঙদে হায়রেদনা । লাইরিক ভৌরুচো চো ।”

ইমাদগী করিসু খঙবা ওমলকখিদে, তাকলকখিদে । পাঞ্জীনা
অমুক হংলুই, খুমলক্চে । অমুকহু হংলুই ঐনা— “পাঞ্জী ইনেতোনবু
শিগ্গুবা জাৎলো, হা ?”

—“কমানা শিরে হায়বগে ?”

—“কনানহু হায়দে ; শিগ্গুবা জাৎলা হংবনি ।”

—“করি হানো, করিগী শিগ্গুগে ।”

—“অহু কমদৌরবগে ?”

—“করি কমদৌরবগে অহুম লৈব'সিমতাইদনা; নখৌ
তোগেদি হায়ত্রদনা—।”

কনা কুইনা অমুক হৌখি । তাকলক্কা বাকম অহু অহুম
খলবা ওমখিদরে । ইমু অসিদা ইনেতোন পনবা কাওবা
ঘেমোনবগুম তোখরে । মাগী রা খজিতং হেক পন্নুবা পূন্নমক
তুমিন তুমিন লৈনখি । পাভীসু হান্নগা ইমান মান্নরক্কা
অমওইনা তোখি— বিখি-কিরুম তোবগুম উখি । অহুগা ইমানি
হান্নদগী কায়াত অমা হেমা নাউগনবী চীনগনবী অমা ওইরকখি ।

খরা লৈরগা ইনেতোনবু মাগী মপুরোইবনা খাদোকখরে
হায়বা তারকখি মামা অহুনা ইনেতোনবু ওক্তবীনি ; হান্নদগী
ওকলক্কাবনি হায়না খাজখরে হায়বসু তারে । অহামবলদি
‘খাদোকখরে’ হায়বা রা অসি ঐ ভাব অমা তাখিরমদে । কম-
দৌনা খাদোকপা জাৎনো, মথন্নতা চৎখিবা জাৎলা নক্তগা
হৌদোং খাদোকপদৌনা কদারবাইদনো অমা পুরগা খাদোক-
উরিবা ওইরিজা, নক্তগা, যুম অহুনা লৈনা লৈনা মরি করুবা
জাৎ ওইরিজা ? করুবা মও ওইরিদৌনা খলবা ওমলমদে ।
মমৈখন্দা শহর অহুমক্কা অপিকপা যুম অমা লোরগা খমবিবনি
হায়বা খঙলকখি । যুম মচা অহুনা করুবা মওন্দা লৈরিবা জাৎনো ?
চানী'দা চা ; খকমীন্দা খক মুংতাইনা লৈরিবরা ? করি কমদৌনা
চারিবা ? খেৎপনা কদারদগী ? মামা অহুনা ইমেতোন
নপাম চৎলো হায়খি হায় ; ইনেতোমা রাখিদে ; কু'চেহুনা

ভোরবা কিহরবা কাওবা ঐদি শিরবন্ত অদু মড়াইরে ইপানবদি
 মুকচৎ চংলোই হারনা চপ লেগুনা লৈখি হারবন্ত ভারক্রে ।
 অহুগী মামা অহুনা যুম মচা অহুমা লোরগা বহুদা থমুননি
 হারবা অসিমন্তু ভংশেনা খঙলকখি ।

পুন্নমক অসি ঐডোন্দা শাজিনবা হারোগুয ধোকখি । মতম
 থরখি খাজবা ওমলুবরে অহুবু মমৈদদি যান্না লায়বা মওদা
 ইচম চরা থনোকপা কাওবা ওমখি । মৌওইবগী পুন্নি অসি
 ডাইহাভা কাওবা লেগা লৈতনা চখরি । অখিবা কাঙবুনা
 শিখি ; হিংকম ধোকপা কাঙবুনা হিংনরি, মতম ওইরক্তি বনিনি ।
 শিখিবলিং অতগা লোরননা চংমিমখিগে হারবা যাদে । লমখাওদা
 ডুজহোবা কাঙবু অতগা লোরনমা ডুমিমখোগে হারবা যাদে ।
 মখোয়বু শোগংলুগে হারববন্ত ময়ামদগী শোখহোগেদোরি অহুদদি
 চংপা হারবা অসিনা থমনি । অসিগুয়বা পুন্নিগী খোঙচৎ
 অসিদা ইখঙ খঙহোদনা ইনেতোন চংবরে হারবা অসিমন্তু খঙ-
 লকখি । মামদুগী, মনাজুগী কদায়দনোমা চংবরে । কোয়লা
 রোনবা দুকান্দার অমগীদা লৈমিমরগী হারনদি ভাখি । অহুদগী
 অমুক কদায়দা চংববনু খঙদে — লহরগী কাঁচিন অমদা লৈরখা
 রাই । — পুন্নমক অসি ঐডোন্দা মঙগুয়া ধোকখি ।

থরা লৈরগা পাভী লৈখিবরে । হামন্তম পুন্নিং মকা লান্না
 লৈবা হারবদু ধোকশিন্নন্তরে । ইমান্ন থরাই যান্না মুঙাইখিদি ।
 মরক অসিবা ঐ একঃএঃ লোইরহুনা কোলেজদা অহুমন্তবা চহিদা
 ফৈলন মনিং অমা খেনবমন্তদা কুমখনিংখি । অহুবু যুম বরকপা

ভাগ পঞ্চ

লাকপদা ইথস্তা কোমা চঙলগে হায়না লেপখি ; ইনেতোনবু
কোইখি থিগে ; থেংনবা মফমদা হায়গে— ‘ইনেতোন, কৈদৌরি
অসিদা ? লাউ চংসি, ঐখোয় চংসি ।’ অহুয়া পুন্সিদা চপ
লেপখি ।

বিশ্ববিদ্যালয়গী য়ান্না শাংনা থাবা ছুটি অমদা ইমানা য়ান্না
থুনা পম্ববা তোদনা, হেক থাবগা চেলকউ, নহান নোংমা ঙাঙন-
খিনা লুহোংবগী বা অহু লৈখায় অমা তামদবা য়াত্তে হায়তুনা
কৌথোকলকখি । হল্লকপদা চঙগে থল্লম্বা অহুনি ফনমক থুবা
লৈতুনস্ত ঐ কুমথদবা ওমখিদে । শহর মনুং অহুদা চঙতুনা
ইনেতোনবু কোইখি থিখি । কাচিন কোয়া য়োনা চঙ চঙতুনা
খিবনি ; মমৈদা থেংনখি । ইনেতোন ঐগা উম্বখি ।

৫

ইনেতোম লৈ হায়রিবা কাচিন অদোমদা চঙলকপদা পুক
মফক মবা ওলি, থুক-থুক লাওই । মোংথুবা নমখী-
হানৈ মরক অসিদা ইনেতোমা— ? লৈরম্বিবা কাঙলুপ অহু সমাজদা
হহুনা থল্লম্বা মৌই ঙাক্তগী ওইনা তোই । থুথুবা লম্বেল
অমদা য়ান্না শাংনা চঙলগা লৈরম্বী, ইনেতোমা লৈ হায়রিবা
কা মচা অমগী য়ম অহু । লুপা অহু মপান্দা কমতুনা কোয়লা
য়োলি । হৈনতুতুনা ঐ থোঙদা ফনা কটনা লেগুনা লৈখি ।
মুংদা থোঙ অহু তপ্পা ইলগা মনুং চঙখি ।

ଲୈରସ୍ୟୀ ଐସ୍ୟୋଗୀ ଇନେତୋନ ଅଛ । କିଭୟ ଅଦ୍ରବ୍ୟ ଇନେ-
ତୋନେନ ? ଧାନି ; ଧାମକ୍ରି । ମନଦରବା କୈଜୋମ ଅମା ଶେଷ ଶାନ୍ତନା
ମାଡ଼ି ଓଇନା ଶେଢ଼ି । ମୈକ୍ ଅମଗୀ ମନାକ୍ତା କମ୍ପ୍ରେକ୍ତନା କମଳ-
ହନା ତଳ ହୋତ୍ରବା ଲୈରସ୍ୟୀ । ସା ଚଢ଼ଳକପଗୀ ମଂ ଥଣ୍ଡବଦା ମକୋକ
କହ ତମ୍ବା ଧୂମଜ୍ଜିଃସି । ଲୈକ୍ତନା ସ୍ୟେକୋକ୍ତକପଦା ଐ ଲେପୁନା
ଲୈରସ୍ୟା ଉବଦା ମହାକ ପୁମଠକ ଓକସି । ମମିଂ କୁପୁନା ଐଢୋନ୍ଦା
ସୁମ୍ବା ଡାଈହାକ ସ୍ୟେଦୁନା ଲୈସି- । ଐବ୍ କାଉଥୋକ୍ତବା ଜାଂଲା - ?
ଥଣ୍ଡାସିବା ଜାଂଲା- ? ଐସ୍ତ ବା ଡାଢ଼ବା ପାକ୍ତା କ୍ଷମସିଦେ । ଡାଢ଼ି-
ହାକ ସ୍ୟେଦୁନା ନୈସି । ଓହ୍ଲାଇବା ମକ୍ଷମ ଅନ୍ଦା ଲାକ୍ତଲୁକ୍ତକୋ
ବାସ୍ତନା ଇଶା ଇଂସ୍ତବ୍ ନିନ୍ଦା ତୋଜସି । ଅସ୍ତସ୍ତା ଡାଈହାକ ସ୍ୟେ
ଲକ୍ତଗା ଇଥୋ ଥୋଶାଦବା ଶାବଗୀ ମଂଦା ନୈୟୋମଦା ସମାସ
ଢେନଶିନସରେ ।

ଇନେତୋନଗୀ କିଭୟ ଅଛ ଉକ୍ତରଗା ଐ ଓକ୍ତବା ଓକ୍ତସିଦେ ।
ନୈନିଜସରବା କ୍ଷକ୍ଷସି ; ଅଦ୍ରବ୍ୟ ସ୍ୟାଠ ଅଦ୍ର ଧୂମିକ୍ତା, ଶରଦା ଉନ୍ତନା
ବୁପସେ ; ସମାସ ଓକ୍ତ ତାଈକେଂ ତାଈସରେ । ମଶାସ୍ତ ବାଈଶଂଦ୍ରେ ।
କୈଜୋମ ଅମନ୍ତନା ମଶାପୁନ୍ଦା ଧୁନ୍ଦବା ଶେଢ଼ିଲ୍ୟା ; ସ୍ବରେକ ସହାଠ
ସାଓସ୍ତବା ସାଗୀ ସାସ୍ତୋଠ ଅଦୁଦା ଇକାସରପ ତୋବା ମଂ ଓସି ।
ମିଶକ ମିକପା କାନି । ମପାନ୍ଦା କୁମାଠ ମଟା ଅମା ଲୈ ; ମମିଂ-
ତଗୀ ଓକ୍ତନା ତୋଈ । କୁମାଠ'ହନା କି ଅମ'ନି କୋରସ୍ୟା । ମନ୍ତୁଂ
ଅଦୁଦା ସୋଂପନା କୋସ୍ତାନି କିନି ଥଣ୍ଡସବା କି ବନ୍ଦସ୍ତ ସାସି ।
ମନାକସକ୍ତନା ଦୁରଂ ଓପୁ ଅ ନ ଅମସ୍ତ ଲୈ, ସଦକ୍ତା ବା ଅମ'ନି କୈରଗା
ପୋସ୍ତି, ସରସ୍ତ ସଦା ଓଈ । ସଦୁଂଲୋମଦା କୋକଡୋଗୀ ଡିନ ଅନା,

চক্ষু মচা মচা অহম-মরী লৈপাকী কন্বী অহম মরি কোতা মচা
মরিমঙাস্ত লৈ। পিখুই অমদি সিলভোর (এলুমিনিয়াম) গী
পাছ মচা অনৌমরি ইনেতোনগী নাকল ওইরপা তাদুনা লৈ।
বালটি অণা ঈশিং পুল অ গস্ত খস্বী কাচিন্দা মৈতাল বোণা
অমস্ত ফৈনা তাদুনা লৈ।

পুন্নমক অসি যে দুনা লৈখি। ঐনস্ত ডাঙলুদে মামস্ত
কোরক্কে; কাম্বাস্ত হায়দে চংলো'স্ত হায়দে, ঐ অসি লাক্তবহ
মহাই মৈফুগী মৈতাল অহ ওংখায় ওংখায়দুনা তল যাইদুনা
লৈ। ঐনা তপ্পা হায়—‘ইনেতোন ঐ প্রমোদনি।’ মা করিস্ত
খুমলকখিদে। ডাইকাক লৈরগা তমুক হায়খি—‘চংলোর’? মমায়
হাইগংতুনা খিজিক্তং য়েলকখি ডাইদি ডাঙলক্কে। ঐ খেংক-
লকপা ওমখিদে, হায়খি—‘চংলোই। অহ ফমকম অমঙদি
পৌয়দনা ফমনবা ”

হন্দিক্তা ডাঙলক্কগদ্রা খনবনি, ডাঙলক্কে মতাং অদুনা
মপাললোমদগী কনানো অমা লাকপগী মখোল তায় ‘তল লোই-
রবরো?’ - মপান্দগী হংলকখি সুপা অহ চঙলক্কে; ঐবু
উবমক্ক ওক্কা খেলকখি। ইনেতোনা মমায় ইহাং হাইগন্তুনা হায়-
কখি—‘তারিবা, চংখরো হায়খি খম্বা, কৈদো’লাক্কেনো।’

সুপা অহ অমুকা হোয়া ওকখরে। স্তট-টাই তৌদুনা লাক-
লমস্তবস্ত ফগদবা, অদুস্ত তৌহোদ্রে। সুপাহ ডাইকাক ওকচানদুনা
লৈখি, রাপি ডাঙলক্কে। এনা হায়খি—

—‘ইনেতোন, ঐবু তশেনা চংলো হায়ত্রা?’ খুমলক্কে

ତୁମିମ୍ମା ଲେ । ଅମୁକା ହାସ୍ୟି ଏନା “କରେ ଶ୍ରୀ ଚଂଦ୍ରମ୍ବେ । ଓରାଂ-
ଦଗିନି ଚରା ହେଲକ୍ରିବା ; ଚାକ ଲାନ୍ଧନା ଅଧୁକ୍ତୋଇନା, ଅଦ୍ରୁବ କରେ—”
ଅସି ହାସ୍ୟରୁଲଗା ଚଂଲମ୍ବେ ଭୋରୁଇ । ମତାଂ ଅସିନା ହେନେତୋନ
କନାଦନ୍ତ ଯେଂଧୋରୁକ୍ତୁନା ହାସ୍ୟକର୍ତ୍ତା—“ଭାରିବା, ସେ ଦହୌ ପୈଶାମସ୍ତ୍ରିଗି
ଲୈରୁଚୋ, ଧୁରକଉ ବୋରାନ୍ତ ଧରା ସାଓରକଉ ।”

ଧୁମ୍ପା ଅଦ୍ରୁ ଦିହ୍ନୁରମନ୍ତେ ଚେନଧେ । ଖୋଡ଼ଉପ ଲୋଧୋକଲଗା
ପୈଦୁନା ଧମ୍ପଲିବା ପୋଷ୍ଟି ମଧକ ଅଦ୍ରୁଦା କନ୍ୟାରେ । ଇନେତୋନଗା
ସାୟସୋକ୍ତେ । ଏନା ହାସ୍ୟି—“ଓରାଂଦଗିନି ଏନା ଚାରିକ୍ତ୍ରିବା ଇନେ-
ତୋନ” ତାବଦା ମମାୟ ହଜ୍ଜତୁନା ସେଲକର୍ତ୍ତା, କରା ଧମ୍ପିବନୋ ଧନ୍ଦେ,
ତମ୍ପା ହାସ୍ୟକର୍ତ୍ତା—“ସିରାଈଦା ‘ହୁମ ହାବିରଗଦ୍ରା..... ?”

ଧୁମ୍ପା ଏନା—“ହାବରା ହାଦବରା, ହେକ୍ତା ପୌରକ୍ତୋ ଯାନ୍ତା ଲାମ-
ମ’ଜାଂନି”

ମରୁ ଲୁକର୍ତ୍ତା । ଅମୁନ ଅମୁନବା ତଲ ଅଦ୍ରୁ ଲୋଧୋକ୍ତୁନା ଧନ୍ୟା ।
ଓଢ଼ଲକର୍ତ୍ତା, ଧୁମ୍ପଲକର୍ତ୍ତା ସେଂବା କାଓବା ସେଲକର୍ତ୍ତାରେ । ପାକନା
ସେଲକ୍ତୋଇ ହାସ୍ୟବା ଶ୍ରୀ ଧନ୍ଦେ । ଶ୍ରୀ ପ୍ରୋମୋଦନି, ହାସ୍ୟଗି ପ୍ରୋମୋଦ
ଅଦ୍ରୁମକ୍ତା, ମାନା ଶ୍ରୀଗି ଇନେତୋନ ; ହାଫମ ଅସି ଯେଂନ୍ଦା ନୌଂଶିଂସି—
କୋର୍ତ୍ତା—“ଇନେତୋନ

ଏନା କୋବା ମା ତାଦବା ନନ୍ଦେ । ଏନା ହାସ୍ୟି—“ପାଜିହ୍ନ
ଲୈସିଦରେ ; ନନ୍ଦୁ ଯାନ୍ତା ଶୋମନ୍ୟା ଇନେତୋନ । ହୌଜିକ୍ତା ଶ୍ରୀଗି
ହାସ୍ୟବୁ ନନ୍ଦଗା ଇମାଗତା ଓୟରେ ।”

ମା କରାନ୍ତ ଧୁମ୍ପଲକର୍ତ୍ତା, ଓଢ଼ଲକର୍ତ୍ତା । ଶ୍ରୀଂନ୍ଦା ଓଢ଼ଲକ୍ତବା
ଶ୍ରୀବୁ ମମାଓ ଅଦ୍ରୁଦା ଶଂ ହିମ୍ପସିରା ହାସ୍ୟବା ଯୌନା, ଧମ୍ପକର୍ତ୍ତା ।

করিগী খুমদবনো মানা, ঐনা করি লানখিবা যাওরবগে ?
ঐনা হায়খি-

“ইনেতোন ! ঐ বি, এ, পায়রে । ইমানদি যুম-কৈ পারবা
ভোরসি হায়রি- নঙ তারিকো ইনেতোন— হন্দকী চহি অসিদা
হোঙনবা ভোরসি হায়রি । বি, এ, অসিমক্তং লোইখোক্তিমখৈ-
দি খন্নৌংদি ঐদি । চুমদ্রবা ? হা ? নঙ খুমগে খুম্মু খুম্মোই
তোকউ ঐগীদি হোঙবা শুকঙম ওমখিরোই হায়রিবসিনি । ঐগী
রা হায়বিনবা আ-দা কনামতা লৈতে । ওাঙবিনবা লৈতবনা
'সুমসুম লাকশিন্নি । নম-হাদুনা হোঙখিবা তারবদি ঐদি
নঙোন্দা দোষ ভোগনি, ইনেতোন ; ঐদি করিমতা খঙদে
হায়রিবসিনি, হয়েং হায়দে হায়নি ।”

ইনেতোনগী তল তল্লিবা মখং অহু তরেক তরেক ভোরক-
পঙম ভোরকখি, মৈখক্তা লৈরিবা তল অহু কাবা হোরকখি
পোং লৈবা চংখিবা মুপা অহু হল্পকপগী মখোল তাবদগী ভাব
খংতা তারক্তনা তল অহু মথক মখা খংওন ওল্লি । মমাঙগী
তল অহু তকপা হোই । মুপা অহুনা দহোগা বোরাগা পুরক্তনা
ইনেতোনগী মমাঙদা খয়ৈ । ইনেতোমা হায়খি— “দুকান্দা
লৈরুখো, তারিবরা ওাইহাক লৈরগা চাররাও, খঙলত্রা ?” মুপা
অহু ঐঙোন্দা হাইরণ য়েল্লগা খোকখরে । ইনেতোমা খলিক
য়েংখংল্লগা হায়রকখি—

—“সে, চাবা হোরো ।”

—“নঙগা চামিন্নি ।” — খুমখি ঐনা ।

—“নঙ হোরো সে।”

—“হ! চামিন্নসি।”

—“ঐ চাখিরোই।”

—“করিগী?”

—“কোন্না চাগে।”

—“কোন্না হায়'বু কৈনো চামিন্ননি।”

—“মা পীজরগা চারগে।”

ঐ মখা তাখিদে। হোগংলগা খোঙমোজা লোথোক্রে, কোট লোথোকুনা যানশিলে; কদায়রাইদা কমদোনা কমসিগে খন্দুনা লেপ্লিঙৈদা মানা হায়রকখি—“অদৈ দরা অমা লোরগ কমো।” লোরগা খাদুনা ফসে, চাবা হোরৈ; চারিঙৈদা ইনেতোন্না হংলকখি

—“ইমাদি না য়েক তৌদেদনা?”

—“খোইদোকপা তৌদে।”

—“সিদদি কদায়দা খুংলিবা?”

—“ফেশনগী রেটি'রুমদা পোং-চৈ খন্দুয়া।”

—“কৈদোটেঙ দুংলৈ? ওরাং?”

—“ওরাং।”

—“সদা লৈ হায়বদি কনানা হায়' খঙই?”

—“হোনা খঙই।”

—“কৈদোটেঙ চংক হায়বা?”

—“নঙনা চংক হায়বা খুমিতা।”

মা খুংলি লৈগ্রে, মমাস অহু লুংখদুনা লৈখি। ঐহু বা ভাঙদে

ডাইহাক লৈয়গা ঐনা হংখি —“চংলোই হায়রিবরো ?”

—“কদায়দা ?”

—“মুমদনিদনা কদায়দা ওইনি ।”

—“ইমানা হায়রকপরা ?”

—“ঐনা হায়রিবসিনি, ইমানা হায়বগা অন্ধানি ।”

যাস্না লুনা খল্লখা মওং অত্থ খংয়াং য়ালকপত্তম্মা উই. হায়-
রকখি —“নম্মম নকৈ পাম্মবা তৌখো ; অত্থগা নওনা হায়ব! পৃথমক
খল্লবা য়াবগী মতথ লাকখিনি ।”

“মুম অত্থ ঐগীনি কনাগীসু নত্তেনা ।”

যাস্না ইংখবা মওংদা লেংলক্তুনা মাগী মত পায়কখি,
ঐনা হংখি—“অত্থ চংলোই হায়রিবরো ?”

খজিক মোমোন ভোরগা হায়রকখি—“বি-এ তমলেদি
হায় অগা লোশিংদি ইতা তাদ্রি প্রমোদ ।”

“লোশিং তাবা তাদবা চংমিন্নখিদবা য়াদে ।”

“চাদ চাখোকখো ।”

“ঐ চহি কুন হেল্লবনি, জ্ঞান যেন নোংখিনা ভায়বা য়ীনি,
মুমগী মপু ওইরবনি । ইমানা ইমানি । মফম আসিদবু কম-
দোনা লৈহোগদোরিবনো !”

“নওনবু শোয়দনা পুবিগদরনে ?”

“পুবা হায়ববু হেত্তা চংমিন্নখিদোনি ।”

ডাইহাক খল্লরগা হায়রকখি—

“নওনা শোয়দনা পুবিগে হায়রবদি ঐ হায়রগে তাও ।

ননেতোলি চংলোই। চংপা য়ায়ে। ঐ অসি কনানো কবি
ওইরি নঙ খঙদ্রমানে প্রমোদ। ইয়ুম খাদোক্তুনা লাক্‌বীনি;
ইপুরোইবা লৈনা লৈনা অতোয়া নুপা'মগী মনাক্তা লৈরিব'সিনি,
মাগা লৈমিন্নরল্লিবা অসিনি। নঙদি খঙলমদবা য়াই, ঐদি
য়ায়ে। নমিৎ উইশিন্দুনা থল্লু ঐ অসি মওং অমা ওইখ'বীনি,
পাপুনা ভুল ওইনা তাখ'বীনি। ঐনা লঙজরুবা পাপকৌ ফল
অসি নঙোন্দা খোনগংলুবা ঐ পামদে। অদুগীসু মথক্তা
হৌজিক ঐগা লোয়ননা লৈমিন্নরল্লিবা মৌ অসিবুসু করুবা খা-
দোকনি? ওম্মোই। ঐগীদমক্তনি হায়দুনা মানা রাখিবা ঐ
কাউফম খোক্তে। মহাক অসিগী মিমুংগিতনা ঐ হিংলক্লিবনি,
শিখিরম্বা য়াবনি, শিজখিরম্বা শোয়দবনি অদুব পোকঙমদবা
মপোক্লি, হৌনদে ভৌহৈদে থল্লুবদগী ওসি ফাওবা হিংলক্লিবনি।
কনাগী মভেংনা লোশিং অসি লাক'বীবনো নঙ খঙত্রা? মহাক
অসিগী মভেংনা হিংলক্লবী ঐনি, মায খাদোক্তুয়দি ইখ'বাইনা
য়ানৌন্দরে—ওম্মোই প্রমোদ। পাপ ভোরুবা ঐ চিংনদে অদুগা
ভৌবিমল খঙদবী অমদি ওইরুবা ওম্মোই-হৌনদে। প্রমোদ
নখোয়না ঐবু লিখে হায়না লৌরমজ্জিবা করিগীনো! 'সুক
রান্না ওংলিবা নৈরিবা করিগীনো?'

অসিগুম্বা করুবা, রাঙাও মমাঙথক্তা অমুক্তা তাখিদি।
খমোইনা অনোবা খোনা অমা লাক'বিবগুম উই। নক্তবদি
মপুন্সি অহু লম্মখাওদা লোইশিনজখিরম্বা য়ারম্বগী রা লৈ।
ঐ চাবা থকপা লোইরে। কোল্লিক রাইরম শেংবা লোইরগা

মানা হাররকবি।

—“ও হৌত্তিকমস্তি চংখিরোইদবা নত্ৰা?”

—“চংখিরোই।”

—“অদ্বদি মপান্দা দুকান ডাইহাক্তা শঙলুচো। মডোন্না চাররো হায়মু। কুইরোই। ডাইহাক পোখারগা মুংখা বেমলবা মতমদা চংলু। ডাইহাক পোখাখো।”

মুপা অদ্ব খাজিনখে। দুকান অদ্বনা ঐনা কমগদবসি। কদায়দনো! মৈতালগী মৈতাল ডাক্তা। বোরা মচা অমা লৈরম্ব'দ্বত্ত মৈতাল কোনখরে। ঐ কথা শুখিমে, মনাড অদ্বনা ডাহো ডাহো চশোজ্জনা লেনবি।

লৈরম্বলিবা কোমুপ অদ্ব অদ্বগনি। মুমিং পঙকুই কুইনা খোক্তমগনি হায়বা খাজমে। মুংখিল পোপোপো অহিং ওই, অহিংদদি কমদৌরমগদগে খনবদা মম্মে। মুমনি হায়দ্বনা ভৌরিবত্ত পিখক পিখক পিকপা কা মচা অমমদা লোইরে। মতমদা দুকানমু ওই, চাকমু খোংই, তুবমু তুমই। যোমিবা পোংমু হোঙমু, হোঙমু ডাক্তা যোমি। উইহেমত্ৰা রোম্ববত্ত কমলা, খুইরবা ডাক্তা ওইনা তোই। কোমুপ অদ্বনা লৈরিবা মীওইমু হোঙউপ কোংপা, শম ককপা, ফুরিং অমল-অকার তুবা মীওই ওইনা তোই। মকম অদ্বনা ‘মগ’ হায়বা অসি কাঙবা অথুবা লম্বেল অমগী মমিং ওইরমগদৌবোই নীংনৈ; মুংখিলবুখি অহিনো মমল মাম্মা লৌনরমগদৌবোই নীংই। অহম্মা ইনে-তোম্মা লৈরিবা অদ্বগী নাক-ম্মেং ম্মেংনা লৈরিঙে মতম অদ্বনা

ଏବୁ ଚଢ଼ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହାସନା କୋହଲେ । ଚଢ଼ଲଗେ ଡୋରକମା ମତାଂ ଅହୁନା
ଲୁପା ଅହୁନା ପାନ୍ଥୋମ ପାୟହୁନା ଧାନ୍ତଗା ଡାହିବାଜା ଡାହିବିରନ୍ତୁ ହାନ୍ତ-
ରନ୍ତା ଅହୁନା ହୋହୁନା ଚେନଧେ । ହଳକମନା ଥା ମତପ ଅମା ଚେନ
ରୋମହୁନା ପୁରହୁନା ମୀରୈ, ଏହି ଲୋହି । ମାନା ହଲକଧି —

— “ହିନାକମନା ?”

— “ହାରିନି, ଓକଚରେ ।”

କୋଟିନବା ହାୟବସି ଲାପଧୋକ୍ରବା ମତୋନି ହାୟବଗୀ-ମଂଂନି,
ହୁରିଂଧାଂଦଗୀ କୋତା ମଚା ଅମା ଲୋଧୋକ୍ରବା ହାନ୍ଦୋକ୍ରୁନା ଲାନ୍-
ଶିଲକହି ; ହାୟରକଧି —

— “ବିନାରସକୌ (ବନାରସ) ମନାନି ଡୋବିସ୍ତ ବାବୁ ।”

— “ଅ.....ଏ — ”

— “ବାବୁ ସେରଦା ଲୁପା (ଅନ୍ତକ) ଡାବା ଅଶେଂବା ବିନାରସ
ମନାନି, ମହାଓ ସେଂବିସ୍ତ ।”

ସେରଦା ଲୁପା କହା ମୀବନୋ ଅଶେଂବଦି ନୀଂଶିଂବା ଡୋକ୍ତେ ।
ହିନାକମନା ଅହୁ ଓଧାକ୍ରା କରନ୍ତା ଗାହି । ମାନା ହାୟମକ୍ରବା ଅହୁନା
ଏନ୍ତ ଲୋଦବା ଇକାହିଲକ୍ଷ୍ମୀ । ଡାଦେ ଏ ଲୋରରୋହି ହାୟରବା ଅହୁନା
ମାନା ହେ ହେ ହାସନା ନୋକଧି ।

ଏନା ଚଢ଼ବିଦା ଇନେତୋମା କି ଧରା ଅହୁନା କମୁଡ଼ ମଚା ଅମା
ଶେଲହୁନା କମ ଧାରନ୍ତା । ଶିଳଦା ମୋନନା ଡୋକ୍ରବା ହାୟହୁନା ମୋକ୍ତି
ଧରା ଅହୁନା ଧାରନ୍ତା । ଧାରପ ଧାରନ୍ତା । ଏ ଚଢ଼ଲକମା ଉବଦା
ହାୟରକଧି —

“ଲାଓ, ଡାହିବାକ ମୋଧାରରୋ ।”

“চাক চারবরা ?”

“চাজি, চারনি, গাইহাক ভিৎখোরো।”

“চাখোতো।”

“চারনি, হিগ্নরো লাও।”

কম্বুরে । মোন অনিখক পীরম্মী, হায়রকবি— “সে পোখারো।”

“পোখাগেনে।”

কোল লুখাক অহু ফেঙদোরুগা লৈহোবা লেমহোবা ধর অহু খিদোকখি । ঐনা মঙোন্দা মুয়া য়েংবা উবদা হায়রকবি—

—“য়াওখিসি লাওদনা।”

—“ঐগীদদি য়াওখিদে নঙদি।”

—“করে অহুদি—”

—“তো ! ঐগা চামিন্ননীঙদে হায়বা নঙ।”

—“চামিন্নবা য়াবা শকওই নঙে—” হায়ররুগা পুখম মচা অহু পুতুনা কাচিন অমদা কমঙে । চাবা হেক লোইবগা কন্না কন্না কোল ফেঙবা হোরকই । ঐনা হংখি—“কোননা কেঙবা য়াজো ভৌরিব’হুবা ?”

“লোইরে, গাইহাক্তনি।” ধুমলকখি মানা।

হিপথরে । মায় অসি মোন্দা চেপ্প উপলিন্নগা গাইহাক উরোরোল ভৌগে খল্লি ওন্দমথৈস্তু হোৎনখি । মতম অহুদা ঐ ইশায়কপু অমদি ইশাগী ইশাগী অশেংবা কিডম পুমকাউ কাউ-খোকখি । মকম অহুদা কুইনা লৈগদবা নঙে হায়বা ধল্লুঅসিবা

ଯୋନା ଖସିବେ । ଯକ୍ଷ ଅହୁନୀ ଲେଉଟିବା ଯୋନା ଯୋଗୁଁ ଧନସି ।
 କୋଳେଜଗୀ ସାକ୍ଷୀ, ଲୁହାଂ—ଧୋଡ଼ୋଂସଗୀ ସାଧନ ଐଶା କରିବୁଆ
 ଯରି ଅସତୀ ଲେନସ୍ତବସ୍ତବ କାଉଁଧୋକସ୍ତବେ । ଲେଉଟିବା କିନ୍ତୁ ଅହୁନୀ
 ମେଲବା ତୁଙ୍ଗୀ କରିବୁ ଧନୁସ୍ତବ ସଂସ୍କୃତ ଐ ଲେଖି । ଅହୁନୀ ଯୋଗି
 ଉଠିଲିଗା ପୁଂତୁସ୍ତବ ତୁମଧସିବସ୍ତବ ନନ୍ଦନା, ଜ୍ଞାନ ଡାବସକସ୍ତବ ନନ୍ଦବା,
 ସରଜ୍ଞା ଡାଉହୁନୀ ଲେଉଟିବେ ଅହୁନୀ ଇନ୍ଦୋରା କୋରକସି—

“ତୁମ୍ଭରରା ?”

“ତୁମ୍ଭେ ।”—ହସନ୍ତୁନା ସେଠିବନା ଯା ଲେଖାକ୍ତା ଯାନ୍ତା ନନ୍ଦା
 କଲ୍ୟାଣୀ ।

“ଢାହିହାକ ଉରୋରୋଲ ତୋ ।”

“ଧବକ ଲୋହିରବରା ? ଅତି ଲେଉଟିବରା ?”

“ଐଶୀବୋ ?”

“ଲେଖନୀ— ।”

“ଧବକ ବାଂସୀ ଅଧିକ ଲେଖନେ, କୋରା ଲୋହିରଗେ, ଅହୁନୀ
 ନନ୍ଦା—”

“କୋରା ତୋରୋ ଢାହିହାକସ୍ତବ ଲେଖନୀ କଲିମସି ।”

“କୋରା ତୋରଗେ ହାସନ୍ତୁନା କଲିମସି’ସିନି ।”

ବାହ୍ୟ କଲ୍ୟାଣକ ହନୁସି । ଯାନ୍ତା ଓସି କିନ୍ତୁ ଅସି ଯା
 ଯାନ୍ତା ଧେୟଜିବିବା ନନ୍ଦେ ହାସବା ଅସି ଐ ଯାନ୍ତାସିଦେ । ଅହୁବୁ
 ଯାନ୍ତା ଲୁଂଘାହିନୀ ପାଦଜନା ହାସ ହାସଗୀ ସଂସ୍କୃତ ଲେଖିବା ଉପଦା
 ଐଶୀ ସିନ୍ଧୁସି ଧୋଇଦୋରା କାଲସିଦେ । କଲିମ ତେଜସିନି— ?
 ଧବକ ତୋରଗେ ହାସଗେ ହାସଗୀ ସଂସ୍କୃତ ଐନା ହାସସି—

“ইনেভোন ।”

“কৈনো ভাবিনে ।”

“ইনেভোন ঐ ভাব অথা ভাবা ওমদরে, নঙনা লৈরিবা
মকম অসি জুগোং করা চাদমালেদা ।”

“কনানা চায় হায়বগনে ? অদুবু থরা কংলিব’সি যান্না
করিবা জাংনি ।”

“কংনদবসু কোদায়নি । করিনো নঙনা ভাব ভাবিবা ?”
—বাং অসিগা লোয়ননা যান্না ঐভোন্না ঐনা হৈনদবা মিৎ-
য়েংদা য়েংলকবি । ঐনা চংবি —“ ‘সিদা ‘হুম লৈরগদবে ।
করা কুইনা লৈবা ওমগদৌরিবনো কিভম মতা অসিদা ?”

“উসি কাওবদি লৈরিদনা । থরা লৈরগা ঐ লৈরদবা
রাই, অতোগা অথা লাঙ্কুনা লৈরগনি । অথা লৈরগী লৈ-
খিদরে কনানো করিগীনো কদায়’ চংগে হায়না কনানহু হংল-
রোই । মকম অসিদা লৈবা যাবা লৈগে হায়রিবা মৌই
অসি ওম্বোন্না রামখুবা জাংনি । তুংগী রা হায়বদি ওমদে
অদুগা কুইনা লৈবা য়াগনি হায়বদি থাদবে ।”

“করিগী, কদায় চংকদৌরিবা ?”

“কনানা থঙগনি ।”

“করিগীনো চংকদৌরিবা ?”

খজিক মোমোন তৌরগা হায়রকবি —“থুপা অসিনা করাবু
কুইনা থা ওমগদগে ? কুইরোই । নোংখদি থাধোন্না
লোয়দনা । অতৈদি ঐগীহু লোইরেদনা ।”

“অদ্রুদগীদি কৈদৌবা তারবা ?”

“কৈদৌবা তারবা কনানা খঙগনি । হোৎনরুদ্রনবু খঙবা ওমনত্রনে ? অদ্রুগা ঐনা খঙজবা অমদি লৈ ।”—হায়ববলগা তুমিন লৈথে । ঐনা চিংনরপ হংখি—“করিনো ?”

“লমচৎ খাদোস্তুনা পৈশা তানগে হায়বদি হোৎনরোই সিদি খাজো ।”

তাবদা মীপাইদবা ওমখিদে । ইনেতোম্মা মখা চখরকখি—
“হকচাং পীকুরবা মী অদ্রুদগী শেল লৌরুবা হোনদে ; করিগী লৌনরিবনো খন্নুবদা ময়ী । মতাংনা যারক্তুবদা ঐন্ত পীবা ওমগনি অদ্রুগা লৌরুবদি খব্বাইনা যাদে । দান ভোবা হায়বসি মুপীগী ধর্ম্মনি । ধর্ম্ম অতৈ করি লৈরমখিগদগে । খমোয় পাল্লিবা মী অদ্রুনা হকচাংসু শোয়দনা পামগনি । মতীগী ধর্ম্ম হায়ববু অতৈ করি অমুক লৈরিবগে ? অদ্রুগা ধর্ম্ম অদ্রুব মমল লোদ্রনা যোনবাঁদ—ওম্মোই, ঐদি স্ককওম ওম্মোই । অদ্রুগী শরুস্তা ঐনা পাখদি, ঐদি - ।”

পুন্মমক অসি মশা মখন্তুদা ডাঙজবা ওইনা ভৌই । ঐনা হায়খি—“ইনেতোন নঙ শাউদি শাউত্ত্ব ঐ বা’মা হংগে । অসি-
গুন্ম মও অসিদা লৈবা তাররিব’সি করিগীনো ? মামা অদ্রুব খাদোস্তুনা লাক্সিবা করিগীনো ?”

ইনেতোম্মা শকফম খজিক হজ্জিন্নগা য়াম্মা ঈংনা হায়-
বকখি—“নঙোন্দবু ঐনা করিগী শাউরুগনি । ঐনা খাদোস্তুদা নস্তে মানা খাদোস্তুবদি । মুপীগীদি মপুরোইবনা লোঠিরে হায়বসি

ঐগী বাখলনি মুপীগী ধর্ম হায়ববু মহাক্রি । অদ্রুগী মপু-
রোইবা অদ্রুনা পাখিরক্তবা, খজিত্তা কাওবা খনবিরক্তবা, হুলা
কাওবা য়েংনৌলক্তবা মতাংদা পুঙময়বা পোংলুম অমা ওইদ্রুনা
লৈরুবা অসিবু মপুরোইবা নীংবী মুপী অমগী ধর্মরনে প্রমোদ,
নঙস্থ খল্ল । ঐবু উবদা মহাকী মমিং নারে । মহাকী মুংঙাই-
নবগীদমক মঙোল্লী থাণ্ডোলা লৈবা হায়বসি ঐনস্থ য়ারে ।
মানা হায়বি— ‘ঐ নঙগী নপুরোইবা নজে ।’ অসি য়োরবদা
মনাক্তা লৈদ্রুনা ওংলুবগী করি অধিকার লৈবগে । মপুরোইবা
নীংবী মহাকী মুংঙাই য়াইফনবতা খনবী মুপী অমনা—।”

“করিগীনো অদ্রুদি করি ভৌনবদগীনো?”

“করি ভৌনবা হায়ববু স্তমদোবনি - লুহোংলে । হোলঙবা
মতুংদা মমাঙখক্তা ভৌখিবা পূত্রমক য়ান্না মুন্না খলে । মৌনবা
হায়বা অসিদি পাপকী মলক্রি হায়না খলে, পাপ অসি অমুক
হুলা ভেঁররোই হায়না চপ লেন্নে । লৈশারিঙেগী বানা লৈশা-
ঙেগিনি, দোষ পোইনা লৈতে ; অদ্রুগী লুহোংলবা মতুং অসিদদি
মহাক নস্তনা অতৈ অমা খল্লবা ভৌহেজে হায়না খলে । হৌজিক্রি
মঙোল্লা পুমকং কংখোংক্রে হায়না লেন্নবনি । মঙোল্লা ঐ অসিব
পুমকং কংখোংকপা য়ানবগীদমক খমোয় শেংবা ভাবনি, শেংহম্বা
শেংদোকপা ভাবনি ।— প্রমোদ নঙ নীলাগী মবুং অদ্রু খঙইদনা-?”

ঐ ধুমখিদে, য়েংবতমক য়েংবি । ইনেতোল্লা মখা চখরকবি-
“মানা চিঠি অমা খারকবি—ঐনা নঙ মামগীদা লৈয়রবা মতুংদা ।
করিন্থ খোইদোকপা ইরকপা হস্তে, ইচম চখনি— ‘ঐ হৌজিক

সিঁড়িল সাজ্জ'ন ওইরে । লুহোংজি, হোঙবনু হোঙনীংজে । নঙ
লুহোংলে হায়বা পাউ ভারে ; লুংঙাইরে । লুংঙাইনা পান্নু । ঐনা
ভোঁবা স্নাগদবা থবক ইছাং লৈরবনু মহায়রকউ” — ‘সিদনি ইরক-
খিবা । চিঠি’ছ পারুরগা মঙল মঙল থন্নুই । পাউথুম ওইনা
ঐনশু অমা ইখি ‘চিঠি ফংজরে । মতুংদা অমুক থাবিরক্তবশু
সারনি । লুংঙাইনা লৈবা হুংবা হোংনজরি ।’ থাত্রিঙেগী মমাঙদা
চিঠি অনীমক নঙগী মামদা য়েংহনবা চুম্মী, থন্নবা ভান্ন-বা হায়ব’সি
ভেংকম থোকপনি । হংলুরে, তা-নজরে । অদ্ভব যদি ইটৈ
ইরনীংদনা উই । ‘তাম-কম থোক্তে, তাহকশু’লুমাইনা ভোগদবা
লৈরবদি ঐঙোন্দা করিগী হোঙলক্লিবনো ?’ — হায়না শাউনা
চৈরকখি । ঐ করিশু থোইদোকপা থুমলমদে । শুমিং অদ্ভবগী
হোয়ে মানা এবু জাং অমা ওইনা থনখিবা । ঐনা মঙোন্দা
হজতুনা শাউরুবশু ডুমখিদে শাউরুকমশু থোক্তমামে । এবু
থঙইনা ভৌবিরক্তে । ভৌবগীদি মদনশু মতিক হেক চাবনি ।
থৌঙইবিদবা সাদে করজা হজতুনা হায়রুনি ? মঙং অমদা ওইনা
এবু ইছোক্তে । মতম থরদি ইথুংনা নোমজরগা কংলকপা
থন্নুনা লেজরম্মী । মদু ফাওবদা ঐ অসিবু শুকউ উনীংদবা,
ঐ লৈরগা মঙোন্দা সাজ্জা লুংঙাইতবা মঙং করা উরক্তে । নোংমা
হায়রুই — ‘ঐ লৈবা অসিনা লুংঙাইরোইদবা লৈরগা এবু কদম-
দনোমা চংচথো হায়……..’ লোইকাত্রিঙেদা থুমলকখি — ‘অং,
চংচথো, নগাংদা চংচথো ।’ ঐনা থুমখি — ইপামদগীদি থুমলোই
লোইনছনা থোক্তরবনি ; নহাক্সা সানা চংপদি, ডুম্মী অদ্ভগা

স্বাভিভবনিনা ইপামদসু লৈকম লৈয়ে । ধুমলকধি মানা ‘অহু
ওইয়গা নঙ’ থোকপা চৎথে।’ ঐনা অমুক হংধি — ‘কদায়দা
কমদৌরুগদৌবনো ?’ হায়রকধি — ‘খঙদে ঐ । চক-চক ঙাঙলসু।’
নীনি ছন্নি মতুংদদি ঐ অসি মাগী কাংখদা চঙবা লিল’হু
মঙাইথে । নোংমদি যান্না ফিংনা শাউরংননা চঙলরুগা হায়ররে—
‘লাক-ও ; চৎলসি থোরক্কা।’ মহারু হায়বতা ইনখুগে হায়রুনা
লেপখুবনি । মানা ঐবু পুবিরে অঙগা শহরগী কাচিন অমদা
কা মচা অমদা খম্বীরস্মে । চঙদবা যাদবা পোং অহুম মরিদং
পৌরস্মী অসিনি বারী হায়ববু।” ✓

ঐ ইনেতোনগী মমায়দা মিং কুপুনা য়েংরুনা লৈ । বারী
অহু তম্বদা থোইনা বাবসু ভৌদে, মুঙাইবসু ভৌদে, হাম্-
হাম্গীহু মঙাই । থোকধিবা থৌদোকশিং অমদি ওইধিবা
ফিভমশিং অহুদা করিসু নুংনাংখিদবঙম ভৌধি । ঐদি ভাবদা
য়ান্না মুঙাইধিদে, হায়ধি—“যুমলোমদা লাক্খিবা করিগীনো,
নুপা’সিগা মফম’সিদনা করিগী লাক্খিবা ।”

ইনেতোমা ডাইহাক খল্লগা হায়রকধি—“করিগীনি হায়সি-
গে প্রমোদ ? যুমদা লাকপদি ওমদরে । অমুক লাকধিবা
অহুনা অহুম ওক্কে । নুপাময়ুন্না য়ারিবমথে ইপাম্নসু য়াই ;
য়ান্নসুবা নুমিস্তগীদি ইপামগী মরিসু কল্লবনি, চুমদবরনে ?”

ভাবদা ঐডোন্দা ওক্কা থোকধি । করি হায়রিবনো হায়বা
ঐ মুন্না খঙবা ওমধিদে ; শাউহুম শাউনৌখি । হায়ধি—“করি
বানো অহুদি ? নম্বমদা লাকপদি যাদবা অতোমা নিপা অমগা
‘খি’দা লৈমিমরবদি য়াবা—করি নিয়স্মো ?”

“যাই। করি নিয়মো হায়বদি ঐশ্বর্য ভাব তাদ্রি অদুগা
মুণা অসি লমলানবদি নন্তে।”

“করি নন্তনি।”

“নন্তে ঐনা লৈমিম্মরিবা মণ্ড অসিবু অতে'প্পা ওইনা
উত্তনে ?”

“অদুদি ঃপুরোইবরা ?”

“মানি খঙদে, নন্তে খঙদে হৌত্তিক হৌজিকমক লৈরি-
ব'সিদি মাগী সেবা তৌননবগীনি।”

“সেবা তৌননবগী ?”

“সেবা তৌননবগীদমক নি। হুই হৌদোং থাদো'ক্কন্বদৌনা
খুনা মল্লবা কা মচা অমদা হুন্দো'ক্কন্ববৌ ঐনা ওসি ফাওবা ঙি'দুনা
লৈরিল্লিবা অসি কনাগী মতেংননো নঙ খঙদে প্রোদ। হি'লুদুনা
কান্নদ্রে, পুন্সি অসি লোইশিল্লগে হায়না চপ য়ংলুরবনি। পোক-
ঙমদনা পোকপা জৌবনি পৌবা ওল্লদ্রব থরাই লৌজবগী অধিকার
অসি কনাদন্ত লৈতে হায়বা রাখল অমা ংল্লকখি, লৌবা তারুদুনা
লৌখিবা তারবন্ত পৌনবিরম্ব' ম্হাক অদুতনা লৌগদবনি।
লৌগে থৌরা'লুবৌ ঐবু কনানো। লৌফম থোন্তে। চাদ-
থক্তবনা অরাম থৌরা'বদগী শিজুবদি খঙদে অদুগা ইথল্লতা
অজ্জাঘাত তৌবদি তৌখুরোই হায়না লেপ্পে। মুমিৎ হুন্সি
চুপ্পা চাদ-থক্তনা তাজ্জনা লৈখি। হুন্সিশুবা মুমিত্তা, কনানন্ত
বরা য়েংবিদ্রবদা মুণা অসিনা চঙলজ্জুনা করি করম তৌরিবনো

হংলধি। 'সিদা অকায়বা করি লৈবগে? ঐগী ইশক তৈতৌ
উবদা মাদি মৌহৌখুবনি অদুবু মডোন্দা মরাল শৌরুবাডি ওমদে।
অপনবা খুদোংখৌবা কোদ্রাই মাযোক যাদুনা ইনাক্তা চঙলক-
বনি। মাগীস্তু হান্নগী মুপা অঙাং লৈজরিবনি। মুংলিরবা মাগী
মুপা অঙাং ওই ওইনদ্রলগা ঐগীদা লাকখুবনি। লোন্না কয়া,
ফোংনা কয়া অডম্বা মতেং পীরকখি। মুংতাইনা লৈজরুবা মাগী
ইমুং নোংমা নোংমগী মাঙ তাকশিলক্রে। হুয়ান্দুনা মতেং ওইনা
পীর হায়রিবা পোং অসি অতৈ করিস্ত নন্তে, মৈতালনি। বোরা
বোরা পুরকুনা ইনাক্তা থম্লে, রা অনৌ মরি ডাঙললগা চংখি।
মমৈদদি ইনাক্তা লৈররে।

“তশেংনংক ঐ শিজররোই হায়না লেপখুবনি। হিংনোংবগী
আশা থজিক তৌরকপা মতাং অহুমল্লদা মুপা অসি ঐগী ইমাঙদা
লৌপ্প। নঙস্তু খল্লু প্রমোদ. মুপা অসিদা মায ওনশিল্লাইদবা
করি লৈবগে? মানা প'রবা মতেং ঐ লোদবা তমখিদে নঙ
উরেদনা মুপা অসে, ঐগী ইশক তৈতৌদা পুমঙাও ডাওখুবনি.
ঐনা হেক হায়রিবমথে য়ারবনি। ময়াই কাখুবনি। মতো উরগা
মৌংলি পোকই। নঙ নবা ওইরি করম্বা ওমগনি। শম্বা হায়রবদা
মহাক ঐডোন্দা পুমঙাও ডাওখুবনি। মথৌ কাউখে, ইমুং
কাউখে'ক্লয়ে ঐবু ফংনবা লাকুবদা পুন্মক খাদোক্লম্বদা করিস্ত
শিংনবা লৈখিদরে। নোংখা হায়রৈ—'চেল্লসি লাকও।' মতাং
অহুদা ঐনা ভোগদবসি করিনো, করি হায়রুগনি? জ্ঞান তানবনি
হায়রুনা তাকুব বা তারবদি মহাক মওং মওং তৌরকপগী বা লৈ ঐবা

তপ্পা হংখি—‘কদায়দা চংসিগে ?’ খুমলকখি মানা ‘নঙনা পান্ধা মফম অমদা হেক্তা যাই মুংশিবৌ ; ঐগী হায়ববু •ঙনা হায়রগা লোইরে পান্ধবৌ ।’ ঐ অসি মাগী মুংশিবৌ ওইখি পান্ধবৌ ওইরি হৌজিকস্ত মানা মুংশিবনি হায়দনা তেঁরিব’দু মুংশিবা নন্তে মৌহোবনি, কামগী ইরাংনি হায়বা .মাদি খঙজদে, ঐদি খঙই । ঐনা মাব মুংশিরবদি হায়রুমু ; কি-তুকচৈ । অদুব পূন্মমক ঐনা শিঞ্জরবনি । মাব থোক হেক ইন্তোকলুবা যাখিদে—হেক যারু-দবদা মা ওন্তোক ওন্তোকিপা মওংদা মাঙন তারুবা ভৌরকপা যাই ; মশা মথস্তা শিজখিবা যাই ; মথোনা লৈরগা ঐবস্ত খুদক্তা লোটশিল্পা যাই । মতৌ উবদা মৌমুংশি পোকখি ; কয়া যান্ধা পোকখিবগে হায়বদি ঐতনা খঙই । ঐগী খক্তিক্তং লৈজব। পূন্মমক মঙোন্দা পীণোক্রে, শিঙ্গরে । অদুদগী লৈরিবা লম অ’সদা চংলসি হায়না ঐনা হায়বদগী লৈরল্লিবা অ’সিনি । মফম অসিদা লৈরগা নঙগা খরদি নকশিলে ; নোংমা নন্তগা নোংমদি নঙবু উবা ফংলবা যাই হায়না খনখি ।”

ঐগাক ইনেতোন্দা মুন্না য়েংদুনা লৈখি । পুত্রিং অসি মরাং মরাংখি, মওং মওং খল্লকখি । ঐনা খনখিবশিং’দু করি করিনো খঙখিদে । ইয়াঙদা ফল্লিবা লমচং নাটজবী মুপী অদুব মুংশি-সিরা হস্কাইসিরা ঐ খঙখিদে । কল্লবা খমোয়গী ওইবা মিৎয়েংদা য়েংলুগা মখা চংককখি—

“অদুগা নঙনা ঐবু কোইখি থিরজুনা উম্মরগনি হায়ব’সিমদি মঙদকাও খল্লদে । ঐনা খল্লখদি নঙবু অমুক্তং উগে ; মতম

ভাইগে; উদ উনৌলক্কা মতাংদা কন্না হোৎনরগা অরাগ্নদগী
অমুক্কাংদি উনবা লাক্কাগে হায়ব'সিনি। প্রমোদ নঙদি ঐবু ভুচ্চ-
রয়বা যাই। অতুবু ননেতোল্লি বন্দুনা।”

ঐ খাঙবা ওমলক্কাংদি; চেনকম লৈরবদি ঐবু ফুক হোগতুনা
চেনখ'সিরা হায়বা ফাওবা খনখি অতুবু ফুন্সনরতুনা লেঙদনা
ফমতুনা লৈ। যান্না শাউনোংখি অতুবু লাউবা খোংবা, কপ
খোংপদি তৌক্কাংদে। মানা মখা অমুক চখরকখি—

“..... প্রমোদ, ঐগী ফিভম নঙ উরেননা। নঙোন্দা করি
থুপলুগনি, গভী অঙাং অসি নুপা অসিগীনি।”

ঐ মায় অসি হস্তংপা ওমদে, মোন্দা উপশিন্দুনা খাঙখি
হায়রকখি—

“নঙ হস্তোইরবরা? হস্তোইনিঙাইনি। অতুগা অমনা,
নুপাসিনা ঐবু থোওইরক্কাং হোংনে, মাগী হান্নগী নুপী অঙাং-
শিং'ছু নী'শিংলকপা হোরক্কাং। ঐবু থোওইরক্কাংই, নোংমা নক্তগা
নোংমা থাদোক্কাংমগনি হায়বসিদি মানা ঐবু ফুন্সনবগীদমক্কাংনি
হায়তুনা পুন্সমক থাদোক্কাংনা ডাওরকপা মতমতুদগী হোনা খঙলবনি।
ফরে চৎচৎসনু। মাগী নুপী অঙাংশিং'ছু লৈফম চাফম খঙ-
লল্লরোই খল্লুবদা নুংঙাইতে। ঐনসু চৎখিনবা হোৎনরবনি। ইশা
রাইশংস্রবনি ঐ; অতুবু ঐগীতা ডাক্স খনবা চুমদে। মাগী
হান্নগী নুপী অঙাংশিংগা শোয়দনা উল্লহল্লমখিগনি। মাসু ডাওবা
খর খর ফরক্কাং—জ্ঞান তারক্কাং। ঐ অসিবু মাগী পুন্সমক্কাং হায়না
খল্লখতু তোক্কাংক্কাং, লমচৎ নাইদবী ওস্তবীনি হায়না লোবা হোরক্কাং।”

ଯୋନୀ ମାୟା'ସି ଶୁଦ୍ଧିନ୍ଦୁନା ବାଉଳଗା ପୁଣ୍ୟକ ଥାନ୍ତି । ଅନ୍ଧକ
ଥରାହି ଲୁଣ୍ଡାହିତବା ଲୁମ୍ବିଂ ଯାଉଥିଲି । ବାଉଳଗୀ ଓହିବା ଜିହ୍ୱା କରାନା
ଥରାହି ଅସି ଥକ-ଥକ ନିକାନ୍ତି । ଲୁଣ୍ଡାହିତମନାହିଦବନା ପି ମରିକ ଅସା
କାଓବା ତାରକଡ଼ ହାସବା ଯାନ୍ତିନେ । ଅନ୍ଧବୁ ପୁଣ୍ୟକ ତାବଦି ଥାନ୍ତିନେ ।

....“ଥା ଅମନୀ ମଡ଼ାହିରେ ମାନା ଲେଗେ ଚାନ୍ଦନା ଲେରବଦା ;
ଚଂଦ୍ରଗିନି ଶୋୟନନା । କରନ୍ତୁ ଥଲ୍ଲେନ୍ଦାହି, ପାହି ଅମକାଓବା ପୌରମ-
ଲୋହି ହାସବା ଥଡ଼ି । ପୈଶାଗୀ ସଂସାରନି ହାସବା ଯା ଥଡ଼ି ଶ୍ରୀନା
ତୁଂଶିଜ୍ଜହୋବା ଧରା ଅସିନିନି ନୋଂ-ନୌନି ମଡ଼ାହି ଚନ୍ଦନରବଦା । ଯହାଗୀ
ଲୁପୀନି ମାନା ଥୋକପା ତୋହୁନା ହିଂଜ୍ଜହୋଗିନି ହାସବା ଧନ୍ଦାକ-
ଧିଗିନି । ପୁଣ୍ୟକ ଐ ଥଡ଼ି । ଯତାଂ ଅନ୍ଧଦା ଐ କରି ଭୋଗଦଗେ
ହାସବନ୍ତ ଐ ଯୁକ୍ତା ଥଡ଼ି । ଅନ୍ଧଦା ଗର୍ଭଗୀ ଅନ୍ଧାଂ ଅସିଗୀ ଧନବଦା .”

ସ୍ୱର ଶାଂନା ଅୟୁକ୍ତଂ ହେନ୍ଦ୍ରରଜ୍ଜଗା ଅୟୁକ୍ତ ହାସବକାନ୍ତି । “ଥୋକ୍ରବା
ଲାକିନି । ଈଶ୍ୱର ଲେରିବନା ; ପୁଣ୍ୟକ ଯହାକ୍ତା ଶୌଲିବା ତାଂଲିବା
ଓକ୍ତାନି । ଈଶ୍ୱର ଯହାକ ଲେନା ନୈନା ଧନାଦା ଚନ୍ଦ୍ରଜ୍ଜଗିନି ହାସବଗେ ।”

କନା କୁହିନା ତୁମିଲ୍ଲା ଲେକ୍ତରେ, ଐନ୍ଦ୍ର ଯୋନୀ ମାୟାସି ଉପଶିନ୍ଦୁନା
ସାନ୍ନା ତଲ୍ଲା ଲେଖି । ଯତୁନ୍ଦା ଈନେତୋଲ୍ଲା ହାସବକାନ୍ତି

“ପ୍ରୟୋଦ, ଅସିନିନି ଈନେତୋଲ୍ଲା ହାସବଦି, ଈନେତ୍ତା ଲେରିବା
ଯଥେନ୍ଦି ଲୁପା ଓସି ଅତୋଲ୍ଲା ଲମଲାନବା ନନ୍ତେ । ଐଶୀ ହାସବବୁ
ସାନି ଯାଗୀ ସେବା ତୋବା ଯତାନ୍ଦା ଶୋୟାନ୍ତି ଲାକାଧିନବା କଲ୍ଲା
ହୋତ୍ତନି — ‘ସିବୁ ନନ୍ତୁନେ ପତିବ୍ରତ ହାସବବୋ ?’

କନା କୁହିନା ଅୟୁକ୍ତ ତୁମିନ ଲେଖି ବା ଓକ୍ତାନିନି । ଉନ-ବାହି-
ସୁକ ଚିକ୍ରବା ଯଂ ଅନ୍ଧ ଥାପାହିତୁନା ଈନେତୋଲ୍ଲା ହାସବକାନ୍ତି —

“প্রমোদ, নও তুষা স্বায়ত্তরোই। স্বায়ত্তা হৌনদবা কয়ান্ত
হায়দোকথরে। হৌজিত্তা ঐগীনি স্বায়ত্তনা লৈরিব’সি নওদা
মঙাটেরে অদুগা নওন্দদি পৃথকক হায়দোকল্লোই স্বায়ত্তা উমদে।
করে, অদুদি পোথারো ওঠকাক। ঐ অদ্বাংথংবদা অঙাং অমত্তা
য়েংবিকুখিগে, ওঠকাক উরোরোন তো।”

ঐ লেওদে, হাইদে-হুমদে, ওঠদে; ইনেতোন হৌগত্তুনা
থোকখি।

৬

ঐ তৃমথবা স্বাবদি স্বায়ত্তনু মিপাইবা অমা স্বাওরক্রে।
মাগী বারী’ত তাকুরগা ঐ তপথবা ওমখিদে। মফম
অদু স্বারিবমখৈ থুন-খাদোকল্লুনা স্বায়ত্তী নাখোঙ শাদবা, ইশাবু
হম্মা হম্মা দিকুবগী দরকার লৈতবা মফম অদুদা চেলবতদা স্বাই
শংগনি স্বায়ত্তা খল্লক্রে। স্বাং ময়ামগী পাউথুম থিবদা কোক
অসি চিংখাইরকখুবোই নৌলকখি।

হৌজিত্তা ঐনা তৌরুগদবা অসি করিনো। মোংলবা
কাথু অমদা মরমচং মফম মরাং খঙদ্রবী মপুরোইবা খাদোকল্লুনা
লাক্লবী অমনা পতিত্রতগী মরমদা লিশাংশিংনা ওঙলি; অদুগা
লাইরিক লাটেশু হৈরবা নুপা অমনা স্বায়ত্তা ভাব তানা ভারি।
মাবু হম্মোঙগে, মাওন্দগী থাপতোকে স্বায়ত্তদি হোংনতদুনা
মঙোনলোমদা থরাই হকচাং লুপথখিবগুম, মঙোনলোমদ
চিংশিনখিবগুম তৌরি। অঙকপা খাঙঙমদবা বাকমনি।

হ! চুম্বে! মফম অসিদা পছবা চুম্বে, চংবিবনা করে।
 মা মুমদা চংসি হায়বা য়াঙ্গে। ঐনা নমদুনা পুরুবস্থ উষা নন্তে
 ওম্মোই খোঙকম-অমা কাওবা চুমখোকপা ওমগনি হায়বা খাজ্জে।
 য়ারয়োই, সুপয়া য়ারয়োই। করিস্থ ভৌকবা য়ারয়োই। মাগী
 রাখল অদু শেরাম্বথরে। শেমদোকপস্থ পামখিদরে। মসিদা
 করিনো ঐনা শেমদোকলুগদবা? শেমদোকদৌরিবা অসিবু মারা,
 ঐরা করম্বনো ভাব অমা তাশিল্লক্তরে। ঐ বৌ, এ, পাশ ভৌর-
 গদৌবা, মী অমা ওইরগদৌরবা মৌনি, রাখল রাংনা খনগদবা
 গুন য়াম্মা চেলহনগদবা, মী অমা ওইগদৌরিবনি। ঐনা অনেম্বনি
 অতোনবনি হায়না খনবা মফম অদুদগী অচুম্বা ফংগনি হায়বা
 খাজ্জিদি, অচুম্বা লৈরম্বা তারবস্থ ঐনা য়ানৌংদে। ঐদি য়াম্মা
 চাউগদৌরিবা মৌনি।

হীপলম্বদগী ফুক গোগেলে। খারম্বা ফিশিং অদু অমমম
 হুগঙুনা খুপচিল্লগা ইরেন থয়ে। পীকুবা কা মচা অসিবু তরু
 তরুনা মতা চানা লোইশিনবা ওম্মোইদ্রনে ঐবো? পোখী উদে,
 ভাদুমা লৈরিবা পোং পৃম্বমক মাগী মাগী মফমদা মতা চা না
 চা-না লৈবগুং উই। রাইদংদি শিংচিল্লমগে, করিবু তোই হায়বগে,
 হায়না খন্দুনা শুমচিং লোহুনা শিংপা হৌই। লোইফাক্তিঙেদা
 ইনেতোন কোক চঙলক্রে। শুমচিং অদু কাচিন্দা শং গাশিল্লগা
 মরাল লঙজরুবা মীওই অমগুম মাগী মমাওদা চপ লেম্মী।
 য়ানা হায়রকখি—

“করিনো নঙ’ ভৌরিসিনা প্রমোদ; চংলগে হায়রিবরো
 ‘পাদনা?’”

“ঐ চৎখিবনা ফরে ।”

“চৎখিবনদি ফরে । বাই খোইনা চাইবন্তু নজ্রি । করিগিনো চৎলগে হায়রিবনা ।”

‘ইমানা খিস্তরকশু হায়রিবনি ; লুহোংবগী বা খম্মরি হায়-
খিবদো ঐনা ।’

“লুহোংবগী হায়বা ?”

“ঐনা হায়খিব’তুদি ।”

“ঐনা তাহোদবা ওইরম্বা যাই, লুহোংবগী খম্মরিবা ?
নঙ লুহোংবদি ঐন্তু যাওনৌংলম্বনি—।”

“যাওনৌংলম্বা হায়বদি ? শোয়দনা যাওদবা যারোই ।”

ইকাইরপ ভোবা খোজেলনা হায়রকখি — “ইরমচৎনদি
চুম্বনিনা যাওবা যারনি ! করি’ যাওদনি বারোইপোৎ পুখবা ?
য়ানরবরনে ?”

“ঐ যাওদনা লোইশিলম্বা কদায়’ যাদগে । অতুগা ইনেতোন
ঐদি লুহোংনৌংদ্রেবো, হোঙলরোই হায়না”.....ঐনা মথা
ভাবা নংদ্রিঙেদা ইনেতোমা হায়রকখি —

“করমকান’ চৎকে হায়বা ? হোজিকপু গাড়ী লৈবরনে ?”

মাগী পাউখুম পীখিদে, হায়খি — “ইনেতোন নঙবু ঐ’
লুহোংবা লাকওই হায়রিরো ?”

“করম্মা লাকনি ?”

“করিনো’ করম্মা লাকপা হায়ববো, লাকুগা হেক লোইরে
দনা ; অতুগা ইনেতোম ঐদি সমাজবু নাচুংদবা মীনিকো ।”

“নাচুন্দবা নঙদি চৎপা যাই; এঁদি নাচুন্দবা ওমদে; হোনবী, চৎনবী হায়ব’তু এঁদি খদৎপা ওমদে। নঙসু খল্ল, এঁখোয়’ লৈরবসি সমাজদা নঙে। সমাজগী য়েদবা যাদে। এঁদি য়েদবা ওমদে। এঁনা ওয়া হায়ববু সমাজদগী থাপ্প লৈরগা ময়ামগী মঙ্গলগীদমক এঁ টেখাবু পুন্সমঙ্গলী তোপ্পা তাহনবা অসিনি। নঙমকী লুহোংবদা এঁনা থাপ্পা লৈতুনা পুক্রিং অসিব নৈহৎপা মঙৎদা কাভিন্দুনা থল্লবা তারগনি হায়ব’সিদি মঙদ-ফাওবা খল্লবা ওয়েই। অদুব, ফরে থোক্কা হায়ব’তুনি।”

হারী শানা শানা খল্লিবা ফি মথক অদুদা ফমথরগা এঁমা হায়থি — “হায়বদি এঁনা লাক্রিবসি করিস্ত কামদে ‘সিনিনে।”

করিস্ত মুনংবা ভৌদনা ইকোম কোন্না থুমলকথি—
পুল্লি অসিদ ৱক’দবগী ওমথৈ লাছোতুনা কামদবা কয়া’মসু
ভৌদবা য়ারঙে ওমোদ; নঙনা সিদা লাক্রিবসি করিস্ত কাম-
দবনি। অদুব কামবা কয়ানা থিংলুবা ওমখিদবদগীনি।”

“অসিদগীদি অমুক হুন্না লাকপগী রা লৈত্রবনি ইনেতোন।”

“লাজুবনা য়াঙ্গা হুন্না ফৈ; এঁসু হায়গে খল্লিবনি।

সমাজদা লৈরববদি সমাজগী হোনবী চৎনবী পুন্সমক ঠাকে
হায়বগী দায়িত্ব লোফম থোক্কাই। শেমজিনবা য়াদবা মঙৎদা
মচোট মচোট কায়খবা মহাক অদুগীনা বাকম অমা ওইথরে।
অচুয়া মশক মুন্না খঙে হায়ববদি অনৌ অনৌবা ফিভম
ককথেনবা তাই; অদুগা অনৌববু থুৎ-মাকুরবা মহাক অদুদি-
সমাজগী ওইত্রবনি..... ।”

মতম অদুদা ঐ বী. এ, খাগদোরবনি ; অদুবু মানা হায়-
রিবা অদুদা ঐনা ভাব তাবা অমদ্রা যাওবিদে । ওসিহু মানা
হায়খিবা পূন্মক নীংশিংলকই । অশেংবশু অশেংবনি, শান্ত্র
কয়ানা পৌবিরমদ্রবা লোশিং কয়া কেল্লাবা আত্মাদা ময়েক লা-না
ফংই । ঐনা হায়খি—

“ফরে ইনেতান, ঐ অমুক হুমা লাকুরোই । অদ্রা নতেং পাঞ্জে
লাকপনি । কনা মতনা পাংহনদরে । ফরে লাকখুরোই মতুন্দা ।”

খল্লুবা ছোনবা খল্লে, হায়বা যাবমথৈশু হায়রে পাউখুম ওইনা
মানা পুমলকখিবা ব্রাফম ওসি ফাওবা নীংশিংলি—

“নতেং পামদে কনানা হায়বগে প্রমোদ ? নডোন্দগী
লৌদনবু নিরুফম কনা লৈরিবগে ? করিগুমদা নতেং পীগে হায়-
দুনা তিংখোকপা নখুং অদুনা ননেতানবু অবাংবা খাত্তা চিংখংকে
হায়না খল্লমলবদি ননেবু বারোগমু । ঐ মদ্র পায়জ্জদে । লেপ্লিবা
পুকচেল অসি চেংশিন্নবা নতেং নডোন্দগী পাম্মী ঐব নমথেকুনা
নৈহৎলবা ফাওবদা খাওবা ওম্বগী পাহল অমদি থোনা পাম্মী :
ঐব নৈহৎলিবা মী মহাক অদুগী পাপ পূন্মক পুহুনা হিংবা
ওম্বগী থোনা ঐ পাম্মী ; মাগী অমদি পূন্মককী রাইফনবগীদমক
ঈশ্বরদা হায়জবা ওম্বগী থোনা ঐ পাম্মী । ঐডোন্দা হৌজিক
ইজ্জৎকী কামবা লৈতরে । লৈজ্জবিবা খরা অসিদ পেজ্জবা
ওম্বগী শক্তিদনি ঐনা পাম্মিবা — i”

পূন্মক তাখি হায়বদ্রমঙাই ভাবতি তাখিদ্রবনি । ঐনা
পাউখুম ওইনা তপ্পা হংখি — “ঐবু চংখো হায়জা ?”

“ফরে য়োরগে হায়রগা য়োথো। মুংঙাইনা পাল্লু।”

“পৈশা-মুংশাগী দরকার লৈরগাম্ব ইরকউ।”- চেলমদায়দা হায়থি ঐনা ।

“ইরকে।”- নোকফেং তৌরগা মানা খুমলকথি ।

লেপথংলে, কোট লোধুনা খুজা য়ানশিলে, টুপী পায়র ।
খোঙ খাঙলমদায় মতাংদা ঐ খঞ্জানথি — ঐবু মখোঙ শোকা
অমুক্তং খুরুমসিরা ? খুরুম্বদি চুম্বী খনবদা খনফম খঙলকুবগুম
তৌরকথি । খুদাংগী বড়ীদা অমুক্তং য়েংলমল্গা য়ান্না তহা
তহারবা মৌ অমগুম্বা কোক অসি শং নোম্বরল্গা — “অত্রদি
ঐ চংলে ইনেতোন” হায়রল্গা লাক্রে হায়হোই ইনেতোম্বা
“মুংঙাইনা লৈয়ু ইবুংঙো।” তনিক তনিকপা খোঞ্জেলদা
পীরকপা মঙ্গলগী বর অত্চনা ঐবু খোঙখাং কমা খাংবা তাহনথি ।
চংনা চংনা মরক্তা চপ লেপগুম্ব তৌকই । ফেশন তা'বা
লম্বেল্লোমদা মায় ওলে । মপান্দা নুপা অত্চ মৈতাল ওন্দুনা য়োল্লম্বী ।
মা উথিনি হায়ত্চনা মায় অসি লৈখাদা য়েংত্চনা লাকথি ।

৭

মদা ইমানা . “কদায় চংলুরে অত্চপ কুইরকপদি, সতী-
ম্ব শনদি মঙোন্দগী নোংমা হাম্বা চংথি হায়রগা” হায়না

হংলকথি । ঐনা তাকথি —

“ইনেতোন থিকই, মা শহর অত্চদা লৈরে ।”

মহুপানব' করিগুয়া ভীষ অমনা চীকপগুম হংলকধি—

“কনা ?”

“ইনেতোন । মাগা উন্নরকই।”

“ক-রি ?”

“মাদি চংসি হায়বা স্ককয়া যাদে ইমা।”

“প্রমোদ, ননেতোন মহা অদো কনাসু নজ্রবনি খঙলত্রা ?
ঐগী ইমাঙদা মমিং পল্ল-লাকমুকো।”

“ইমা ঐদি মায কাউবা ওমদে ”

“ওমগে ওম্মু ওম্মোই তোকউ, শাগৈ মাঙহনবৌ মহা-শমঙ
অদুগী মরা মপাউ তাহলকগ, তাহলকবদি ঐবু ফন্তে হারজমু।”

ইনেতোন হেক পল্লবদা ইমাগী খমুংদা চাক্রিবা মৈরী
অদুনা মৈকাউ হৌদুনা চাকলকপগুম মমায় মমিং অদু পুমঙাঙ
ঙাঙখিবগুম তোই । ঙাঙখোকলকপা রাঙাঙ খুদিংমক অরাবা
মহিকুহিগী মৈতালগুম থোকধি । ঐ থোইনা মুংঙাইখিদে
মতম অদুদা । লুহোংবগী রাফম অদু ঐনা য়াখিদরে । ইমা য়ান্না
শাউখি । অদুগা সংসার অসি ঐ ইথন্তা যঙাইরে ; কনাসু
করিসু থোক্ত্রে, শাগৈ-নাঠে মরিমতা পুম্মক অরেন্ননি, থোক্রি
হায়না খঞ্জবগুম তোখি ।

ঐগী বী, এ পরিকা খজিহ্না ঙাইশিলকধি । য়ান্না মথক
কা-না ওম্মীংই ; অদুনা ইনেতোনগী কামদবা রাখলদা মতম
মাঙহনবা চুমদ্রে হায়না খনখি । অদুবু মরুদদি খল্লিবনিনা কাউগে
হায়বা ওমখিদে । করিসু কামদে খল্লবা রাখল অসিদা মুংঙাইজখি

অদুগা খুঃখাইরিবা শরুক খরা অসিমক পুল্লিগী মচংনি হায়না
 খনখি। অচাউরম পারুবা পুক্রিংগী অপাখনা নমখখিবা মতাংনদি
 কাউথোকপন্ত ময়াওট। তাখলগী অসিগুয়া, লেগা নাইজবা
 ঝৈলে অসিদা ঐগী ইশ! অসি কাওশিংগুয়া ককঙাওনহনবদি
 ঐ পামখিদবনি। তুপা অদুব চংখিরিদি? করি
 থোকুরিগবা? —হেরা থোকনৌবা মওদা থোকচসনু। ঐনা
 করি ভোরুবা যাগদগে। ঐনা শীলুবা যাবসু নস্তা, মা-মানা
 থোকপা ভৌজবা হায়ব'দুনি।

✱ চমন্সরবা রাধল মরুক অসিদা চাউরবা কিনি অমা তাখরে।
থোকে লাক লাকরগা হেন্দুম চেংশিনখি। ঐ মৌ ওইরগে
করিগুয়া অমদি পাঙথোকে খনখি। (অদুব করিগুয়া অমদি
নল্লগা অমদি অকায়বা অপনবা অমা হেক্তা লাকখি। খুংশেম
 'অসি ওন্ননা থোকে, সমাজ অসিন্ত ওন্নরে পুলি অসিমক তাইওন্নরে
 করিগুয়া অমদি ভৌদবা যাদে; অদুব করিনো ভৌগদৌরিবা
 অসিবো? করি ভৌবা তাবগে, লেগা ওমখিদে। পুক্রিং অসি
 খোয়রাংখি) মরুপ মপাং তিন্নবা খরা হনখি মখোয়না ঐবু
 যান্না শাউখি। পরীকাদা ঐ কাখংনা ওমগদবনিকো হায়ব'সিমদি -
 কাউখিদে। অদুব পুলি অসিদা মকম মতাং খঙদবা ঝৈলি
 অমদগী পুন্মকপু কাউথোকখিবগুয়া মওং অমা ওইরকখি।
 মরুপ মপাংশিংগা তিন্নরুদবা, চেন-চোংবা যাওরুদবা অসিনা
 ঐগী পুল্লিদা অরাংপা অহৌবা অমা লৈরে হায়ব'সিদি ঐহাক
 যানৌখিদে। ভৌদবা মতিক চাবা করিগুয়া খরা ভৌরি হায়না

লৌধি । পল্লিপক্ষম খণ্ডদ্বা বাখলগী উচেল ২২ক অদ্রদা নোংমদি
রেল থোক ভোংখতুনা ইনেতোমা লৈবা শহর অদ্র ভায়া খোঙ-
শানখি ।

অদ্র কদায় মৈতালগী মোংলবা দুকান অদ্রদি ? যুম
অদ্রদা মশক খণ্ডদবা মী খরা লৈরস্নে । হংখোসনা ভোবস্ন
খণ্ডনখিদরে । নুপা অদ্রগী মরমদা খণ্ডনবা হায়ববু মানা মাগী
নুপী অদ্রস্ব ফু চৈচুনা ভোরস্নগা কদায়দনো চেনখিবা কুইরে—
অসিদনি । নুপী অদ্র মথস্না থা মথায়-মুক থামুক লৈরস্নী ।
নুপী'হু মবুক-মপাও যান্না ফৈ মচি অমদা ফি তুচুনা লৈরস্নী ।
হায়না ভাঙনৈ । মানা লৈরিঙে মতম অদ্রদা অঙাং ময়াম
খোমজিল্লগা লাইরিক তস্বী খোংপীচুনা লৈরস্নী ; অতোল্লগী
অরাবদা মতেং পাংগনবী মশাগী অরাবা খাঙবগী হালেংবা লৈতবী
নুপীনি হায়না খরনা তমলকখি । অদ্র হোজিক কদায়দা লৈ,
করি ভোরি হায়বদি অমঙা খণ্ডনদে । থা শুখরে, মমিং-মমায়
পাঙনবা ডাক্তরখানাদা চংপগী বান্ন ভাঙংনবগুম ভোরস্নী হায়না
খণ্ডহল্লকখি ।

হোসপিটালশিংদা চতুনা থিরুই । মিশনগী হোসপিটাল
অমদা থা মঙামুকী মমাঙদা য়নাল কোবী নুপী অমা লাক্সস্নী
মচানুপী অমা পোকখি, পোকপা মতুং মরিনি চনবদা অঙাং
অদ্র লাই খোক্তুনা নাখি হায়বা অসি তাকলকখি । নস'শিং,
অদ্র মথা নীংশিংবা খোকখিদরে । অঙাং অদ্র থা মথায় অমগী
মমুংদা করস্নগনি মরমদি রেজিষ্টারদা মুমিং অদ্রদগী মমিং
স্বাওরমদরে ।

“হৌজিক কদায় চংখে ?”

ঐগী রাং অহু তাবদা ডাক্তরনুপী অহুনা ঐডোন্দা ডক্সা
য়েলেকখি ; হায়রকখি —

‘রাং অহুগী পাউখুম ঐখোয়দগী কংবা ওয়াগনি খনবিত্তা ?’

ঐনা খুমখি — ‘তাকগিরকপা যাই খঞ্জবনি ।’

হায়রকখি — ‘অতকপা মীনি ।’

ঐনা হংখি — ‘করিগুয়া অমন্তগা হংগে নুপী অহুনা মাগী
মচা অহু মিশর অসিদা থংগে খোংকে হাংনকাদি ’

খুমলকখি — ‘ও চুয়ে। চুয়ে নীংখিলক্রে, থা’হু সেপ্তেশ্বর ?
...অ.. সেপ্তেশ্বর ওইরখালে, নুপী’হু চহি কয়ামুকী লেং ওইগনি ?’

‘কুনমরী মঙ’মুকী ’

‘চুয়ে, কুহু ভোবা ?’

‘হোয় ভোই ।’

‘চুয়ে, চুয়ে । শোয়জে । থবক অমন্ত পীযু হায়রম্মী ।
নস’ ওইজগে হায়রম্মী । ইংলিগন্ত নীংখিজনা খঙই, নজা ?
নুপী মচা’হু যান্না কৈ । ঐখোয়না মডোন্দা অমন্ত লৈবো
খুম্ভান ওলো, থবকন্ত হৈজরকনি হায়বনি । মানা যান্নিদি ।
‘সিনি হিন্দুখিংগী ওহোকপা অমনা । নুপী’হু নঙগী কনানো ?
প্রভু যীশু হায়ব’হুদি জিহরগী মচানি, ইদংঙো মহাক্তবু নীংজগ-
বনি হায়না মডোন্দা নীংখিনা অমুক্তা তাকপীয়, খঙলত্রা ?’
ঐনা হংখি — ‘অহুদগী কমদৌখে ? লৈবমদ্রবা ‘হুম চংখুত্রা ?’

চংখে অহুম, মডুংগী রাপি ঐখোয় খঙদরে ।’

ঐগী পরিকা নকশিমরুবা ঐ কুইনা লৈখবা ওমখিদরে ।
অমুক লাক্রে ।

খরা লৈরগা লাইরিক-লাইশুদা পুত্রিং অমুক চঙবা ওল্লক্রে ।
সংসার অসিস্ত অঙকপা অমনি । পিশক পিক্লিঙৈদগী মাগা ঐগতা
তোংনা তিন্নদুনা লৈমিন্নরুবা ইনেতোন অদু হুয়া হুয়া থিরুবা
ফাওবদা ওসি ফংদি । ঐতবু খল্লম্মী মহাক অদুনা ওসিদি ঐগা
উন্নররোই হায়বগী মতাদা থৈদোক থৈদোকুনা চংখি । সংসার
অসিবু স্তপুগী কায়নবা খাইনবগীতা ওইনা তৌবুবা জাংলা, উন্নবা
অমদি থুংনবগী রাফম ইরৈমক লৈখিজুবা জাংলা ? হীরম
অসিদা কয়ারক হুয়া খনখি ।

লুহোং খোংদোঙবগী বা অমুক হোংদোকুৱক্রে । হন্দকী মৌ
অসিমদি ইমানা যান্না পান্না তৌখি । মশক মতো কজ্জৈ, মরম
ওঁকই, লাইরিকসু হৈ হায়খি । ঐনা অমুক্তং চত্তুনা য়েংলুরগা
পান্না থোকুগা পান্না রায়ে হায়রগা পুমলোই লোইরবনি ।
অদুবু হুয়া হুয়া য়ৈথোকুনা লৈখি । য়ৈথোকে হায়দুনা য়ৈথোক-
পনি ; ইশানা ইশাবু অঙাং ওইরি মতম চাজি হায়না খঞ্জখি ।
হৈয়ে, করে অমদি মপুঙ ফারে হায়বা অসি ঐ ইশানা রাজদে ।
ঐবু খাগৎনবসু যাওখি । করিগীনো হায়বদি তশেংনা খঙদে
ঐনা খঙবা হায়ববু ঐগী থম্মোয়দা নীংবা কায়বগী ঐহৌ অমা
ওস্তনা হৌদকখি হায়বসিদি । নোংমদি ঐ শূপী য়েংলা চংপা
তাখি ; চংসু চংলুই । ঐনা চংলুরিবা ডাক্তর অগুগী ইয়ুং
অদুদা ইনেতোনগা পেনখি ।

এঁনা হেক চঙখিবগী অদ্দনা মহাক ডাক্তরগী অঙাংমচাশিং
খরা লাইরিক তখীদুনা লৈরস্মী— ইনেতোনমকি শোয়দে
মহাকমকি। মাবু উবমক্তদা ঐ কোবা ওমখিদে ! মাস্ত্র ঐবু য়েংবা
ওমখিদে। ঐ মফম অদ্দনা কুইনা লৈবা ওমখিদে।

মৌ অদ্দু ঐঙোন্দা পান্না থোক্রে : পায়োইদবগী মরমস্তু
লৈভে— মশক ফজৈ, লাইমচামক মালি, লাইরিক হৈ, শাগৈ
জাং ফৈ, পুন্নমক করিস্ত নোংপু। মাবু হেক উবদা ঐগী পুংকিং
লেপখুবনি। অদ্দুবু বারী-বাতাই শানবা মতাংদা ঐগী হৈশিংলবা
বাঙাংশিংদু কদায়দা মাঙখুবনো ওঙদে, লৈ অসি খংপা ফাওবা
থোকখিদে। ঐ ইশানা ইশাবু বারীজাংগি। মানা ঐবু য়াং-
লগ্নোইদরা হায়না িংখিবনা করিস্ত তোবা ওমখিদে। অদ্দুবু
এঁনা চিংনরপা পুন্নমক অরেন্থনি হায়বা খঙলকখ।

ঐবু উবদা ইমুং অদ্দগী মৌশিং অদ্দনদি হান্না য়ারস্বগী
মথক্তা অমুকা হেন্না য়াখি, ঐবু য়ান্না পান্না ভৌখি। ইনেমোক
(ওইগদৌবী) অদ্দদি ঐবু য়ান্না পান্না ভৌখি। ইনাকমক্তদা
কমদুনা লৈখি। বারি-বাতাই শাবগী মতাংদা এঁনা হংখি—
‘অঙাংলিংসিদি য়মদা অস্তুম তয়বরা, স্কুল কাহনবিদ্রবরা ?’

খুমলকখি— “কাহল্লা। চংপনি হায়দুনা চংলি, স্কুলনি
হায়দুনা তোরিবা অসিস্ত ওমখিদে। য়মদস্ত লাঙখিবনা— মখোয়মক্তা
লাউনবা ওমদরে। ওকা অমা খল্লিবসিনি। লুপা অমস্তু
লাকপিগি। লুপা কুস্ত্রা অসি খা খুদিংগী ভোঙান্না চংলবনি।”

‘মুদী অসিদি কবরা কমদৌই ?’

“কৈ ইবুংঙো, য়ান্না ফৈ । লায়রবদি পং তংপা জাৎনি ।
মচিন মখা ওস্তোকা নুংলিখরে । অঙাং তস্থিৎসু য়ান্না হৈ ।

—“অঙা শিংনদি য়ান্না ?”

“মাবুদি য়াৎ, মানা হায়রৈ’থৈ য়াই । খা অনৌরোয়
কারক্কেদনা ওসি ফাওদা মানা হায়বনা ৩ে ভোংবা লৈত্রি ;
মা লাকপদগী য়ান্না কান্নরে ঐখোয়দি ।”

‘স্কুলদস্ত ওয়া ওইরিবরা মাবো ?’

“ওইরি স্কুল মচা অমদা ঐ খায়না পীরিবা খজিক্তং
অসিনদি চৎনবা য়াব। নধে লুপা তরামুক্তি ; ‘সিনদি কৈদোননি
অদ্রবু মতেং মতেংদা ওইনরবস্ত খিৎকৌ নস্তে । খঙেনেদনা
কৌহ্লুগে ।”

ঐনা ধুমখি— “হ । য়ানি । মরমস্তু লৈভনা ।”

হায়রকাখি অহল অদ্রনা— “অদ্রগী হাদি কৈস্তু লৈভে
ইতং তন্তনা কৌহ্লিবিনি, হেস্তা লাকই । মথন্নতা লৈবনিনা
মাগীদি য়ান্না কোমই ! ঐখোয়গী খবক ইআঙ খরা খরা য়াওবো ।
নাস্তু নুংঙাইকৈ ঐখোয়দস্তু য়ান্না কান্নে । য়ান্না কৈবো ইবুংঙো
নুপীমচা অসি । শাওবস্তু হেতে, বারো পুক্কোবগী নাস্তু লৈভে ।”

“ইমুঙ’সিগদি য়ান্না পক্করিনে ।”

“পক্কবাইবু ইমুঙ’সিগী মৌ ওইরবনি । হন্দকৌ লুহোংবা
অসিন্তু মানা থরাই ওস্তোকা য়াওখপোৎনি । মানদি অমুক্তা
খেনঅস্ত্রিবিনিনা বর নঙবু য়েংনৌংই হায়দ্রনা ওঙলিবিনি । নঙবু
য়েংগনি হায়দ্রনা খিঙ’দ্রনা লৈঅরিবিনি, ওসিদি কৈদোরবনো
ওস্তানা চৎখরে । মাগী করিঙখা অচিনবা অমা লৈয়ন্ননি ;

নত্ৰবদি নঙগা উননি হায়না লৈরবনি ।

“ঐগা ?”

“হোয়, নঙগা । অচৌবৌ অসে ঐখোয় রাজনন্দিনী অসে
মানা ওশ্চাক্কা লুনা তেখুপোংনি । মুংলিখুবৌ মুগীমচানি
অহু কোহল্লুগেনে, উনৌ খঙনৌ হায়বা ।”

“হ । ফরনি, কোন্না ।”

তশেংবদি মাগা বারী শাবা অহু ঐ যান্না বারবনি ;
ডাঙহন্নীংদ্রবনি, ওশ্চোকপনি ডাঙববু হোখুবদি পেরি-পেনা খোংবা
জাংনি । অমুক মখা তারকখি, —

“কুইয়ৌই যান্না নকপা জাংনি. বিট্টন (অডাং অমা)
খাছনা কোহল্লুগে ।”

“হ, অরেশ্বদা মাস্ত বারনি তোকপিরো ।”

“বাবগী বাদি লৈতে । মাদি কদায়দম্ চন্তে, কনামতনম্
কৌরদে ।”

“করিগী ?”

“মাবু কৌরনবা মী লৈতবনা । মথন্তুনি হৌজিক লৈরিবা
মরি-মতা খরিদি কদায়দনো লৈ হায়বা তায়, 'সিদিদি কনাম্
লৈতে ।’

“মানা লৈরিবসি কদায়দনো, কয়াম থান্নী ?”

“থাণ্ডে । মাইল অহুম্মুকাশিংদা ওইগদ্রা ।”

“কৌহনবীকরম্মু, কোন্না উন্নজরগে ।”

“করে করে, মাস্ত মুংলা খীরখা রাই, অহুদি পোখাখোখো ।”

পোস্তি পোখানীংঈ অহুগা মানা ঐবু খাদোকপিরম্ব'হুদদি
ওম্বোরা ফখে' মাগী লমন চাউনা তোম্বনি হায়না খনখি।

মুমিৎ অহুগী মুমিদা রাহরম অহুমন্তদ। ইনেতোনগী মনাক্তা
চৎলুৎ। স্কুল মনাক্তা অপিকপা যুম মচা অহুদা লৈরম্বী।
চঙখিবদা মা কুমাল লোন্দুনা লৈরম্বী। ঐনা চঙখিবদা হোগৎ-
লগা মাগী ফমফম অহু ঐডোন্দা পীংগী মওংদা ওকখি।
ফম্বী ঐ। ফনা কুইনা মাডোন্দা ধেংদুনা লৈ; মা মরু লুকখদুনা
কুমাল লোন্দুনা লৈ। রা মচেৎ অমফাও ডাঙলক্তে। মপান
চন্দবা সাড়ী অডোবা অমা শেংলি; মশম অহুনা কোমলপ পুল্লি।
মমিৎ অহু তরু তরু তশেং তশেং উই। মশা অহু নোয়খন্তে,
কংস কংখরমদে, মশাগী খুদুমদা চপ চানা থমখ বগুং উই।
য়েংখিবদা মহাকী শকফম অহু মহাক মশামকা নোংদম্বা বিধিগা
অমস্তা ওইনা থৎশম্বরদুনা পুল্লিগী লম্বেলদা চৎমিম্ব'বগী মওং
মাল্লি। মুংনাংবা অমদি নুংডাইতবগী করিগুম্বা রাখল অমস্তা
লৈম্বে হায়বগী মওংনি। খাঙফম খোকপা পূম্বমক মনা মনিল
নাইদনা খাঙখ'বা মতুংদা মপুল্লি অহু মরাক যাওম্ববা মচি ডাক্তা
ডাইরবা ওইনা তোখিবা মওংনি। ঐনা তপ্পা হায়খিঃ—

“ঐদি হামগী অহুদসু য়োরুয়ে।”

“সিদসু শোয়দনা লাকনি হায়বা ঐ খঙই।”

“হোম্পিটালদকান্ন কোয়ং হংলুরে। চিঠিকা অমস্তা
খারক্তবদি কৈদৌরে?”

“করি হায়না ইয়কনি?”

“ইবেশ্বা অহুদি কদায় লৈখে ?

“শিখে ।

“শিখে ? কৈদোঁউ, কমদোঁনা শিখি বা ?”

“খা তরুক হায়রকপগী অহুদা ; মশাগী লায়নানা খরা,
অরাম খোরাংনা খরা লোইশিনখে ।”

ঐ ঙাইহাক রা ঙাঙদে । ঙাইহাক লৈরগা ঐনা হায়খি ;—

“মিশন্দা পৌরো হায়বহু পীরশ্বা যাদ্রো ?”

ঙাইহাক তুমিমা লৈররগা তপ্পা হায়রকখি ;—

“ঐনা লানধুবনি । মমা ওইরুবসিমক ঐগী ইয়ালনি ।

কনা কুইনা অমুক তুমিমা লৈনখি । ঐনা অমুক হংখি ;—

“স্বাইদা কমদোঁনা যোরক্সি বা ?”

“কোয়চৎ চৎলকপদগী ।”

মখা হংলুদরে । তুমিমা ঙাইহাক ফলে । মহাক্সা মফম
অহুদা লৈরগ্নিবা অহু 'স্বম কোয়চৎ চৎপদগী লাকখিবনি ; 'সিমক
মপুল্লিগী খোঙচৎনি হায়খি । ঙৈংনা তপ্পা পোখা বা রা'বা মফম
অমদি ফংলবগুশ্বনি । অহুবু কয়িগুশ্বা মফম অখদা পন্দুনা লৈবা
পামদবগুম উখি । নোংমদোলগী লৈচিলগুম্মা অরেগ্না মায়কৈ
খঙদনা কোয়পাই পাইবা অসিমক মাগী লাইবকী খোঙচৎ
ওইখুমাগ্নে । নোংদশ্বা মাগী খৌদা খুদিংমক কনাদস্ব বাকংলুবা
হায়রুবা ভৌদনা ইল্লবগুম্মা । খাঙবা কনবগী মুস্তিগুম উখি ।
ঐনা হায়খি ।

— ফরে অহুদি হৌজিরা কমদোঁবা ?

— কমদোঁবা হায়ববু নঙ লুহোংলেদনা ।

— হোঙবগীদি হাঙলগনি। হোঙগদৌরিবসি ঐগনি হায়বা নঙ
হান্না খঙত্রা ইনেতোন ?

খঙদে রাজনন্দীনিগনি হায়বদনি খঙবা। নঙগনি হায়বা
খঙলগ্নদি ঐ 'সিদা করিগী পস্থরুনি।

— করিগী ? করিগী পস্থরোইদৌরিবা ?

— প্রমোদ ঐ অসি মহা অমঙ্গলগী মশক্ৰি। ওলখীনা চঙখি
চঙখিবা মফম অদুদি মাঙ-তাক্তনিঙাই তৈতে। হোজিকমক ঐ
চঙখিসিরা খল্লিবিনি। পঙগনু প্রমোদ, হন্দমুক্তি চঙলক্কে,
মতুংদদি ইনাক্তা স্বকচঙ চঙলকপদি যাদে। ঐগী যুন্মাক শাগৈ
জাংনা নঙনা খঙলিবদুনি। 'সিদা লাকপা চুমদে। হন্দকী-
সমদি হোঙদবা যাদ বনি নুপীমচা অসি ঐনা মশক মুন্না
খঙই; মশক্কা মতোদা, মঠেদা মশিংদা; লমচড়া নোপত্রবীনি।

— হায়বদি ঐবু য়ারো, যাদবা তৌনু, হোংলো 'সিনিনে, নত্রা ?

— মা ন অদুনি।

ফরে অদুদি য়ারে, হোঙলে। তৌবতবু নঙ অসি ঐগী ইপাগা
পোকগ্নিবা ইনেতোগ্নি হায়বা অসিম'দ তশেং-তশেং হায়বা
তাই। খঙহনবা তাই।

তাবদা মা খংপ্রেক খংখি; মমিৎ মনা তথক তথকখি;
হায়বকখি— মাঙলে প্রমোদ, অদুমকা তৌরুরবদি মাঙলে,
তোবা যাদে।”

ঐনা হায়খি— “মৌনখা পামদে ইনেতোন; নুহোংকৈহোঙবগী
মতাংসিদদি করিগুন্না অমত্তা লোংপা ডম্মোই। পুলিগী ওইনা
ভৌগদৌরিবা মঙং আসদা মৌনখা চুমত্রো ? য়ারোই।

হায়রকষি মানা— “মীনল্লিবদি ঐ ওসি নঙগী কনাগুস্বী
 অমা ওইরি হায়বসিনিনে প্রমোদ । নঙসু খল্লু ঐ অসিবু নঙগী
 কনা ওইরিবগে ? করি ওইরিবগে ? চুস্বী ওইরস্বী মতম
 অমদা, নঙগী মরি অমা ওইরস্বী ; অদুগুস্বা মরি অদু ইথুং অসিনা
 থলৎচল্লবনি । মতৎ-মতৎ তৎখুবা মরি অদুবু নঙনা ওসি ফাওবা
 করিসু ভৌখিদবগুম লোরিবা অসিমক মীনস্বনি । প্রমোদ
 ঐবু ঐনা লৈজরিবা ফিভম অসিদা খাদোক্লস্বনা স্বায়দগী কবা ২০ঃ
 ওইগনি, চংলো, 'সিদা কুইনা লৈবা চুমদে, ফন্তে, প্রমোদ
 চংলো ।”

মতম অদুদা ঐ মনাক্তা কুইনা পম্ববা অদু চুমস্রমাল্লৈ
 হায়না খল্লকষি । অউবা যাওখুগা করি হায়নখিগদগে হায়না
 খল্লি । মৌওইবা হায়বা জীব অসিমক অঙকপা জৌনি । মানা
 খল্লিবা অমদি খল্লবা অদুনা মূয়ে হায়না লৌনৈ । মশা মশাগী
 ময়ালদি লৈনস্রবগুম থলৈ । ওস্বোকপনি তাইবং অসিসু ।

মফম অদুদা নোং-নৌনি পনখি । ময়াম অদুনা ওঝা
 অদুগা ঐগা খঙনৈ হায়বা খঙখি । কনাসু করিসু হায়দে ।
 ওঝা অদুবু ময়ান্না য়ানবনিনা ঐনা মাবু লুনা ভৌবা উবদা
 পূম্মক মুঙাইখি অমদি পেম্মখি । মুঙাইনা মতম খরা লেন-
 খিবগুম ভৌখি । মফম অদুদা লাকপদগী ইনেতোন মবুক
 থল্লা চাবা ফাওবদি কংলে খঙবদা ঐ য়ান্না মুঙাইখি । ইমুং
 অদুগী মী পূম্মকরা ঐবু য়ান্না লুনা লাই তারককুম ভৌখিখি ।
 ইশেলশিং অমদি ইনাওমুপীশিং অদুনা ঐবু অনৌ অনৌবা

মিল্লোনা কোথি। রাজনন্দিনী অচ্চ ঐগা অমুক অনীরক
মায়োরানা উন্নবা রাওখি। ইকায়খীবীনি, ইমাঙদা মযায় পুবা
ঙমজখিদে। হেক উনবগা হৌদুনা হেত্তা চেনখি। রা লোই-
নরে; হোঙবদা লেপ্পে। অদুব পুক্রিংগী অপান্ধা অবা কোঙ-
দোকদবা রাংখিবত্তম ভৌখিবনা বাকম অদুদা ঐ মপুং ফানা
মুংঙাইবা ঙমখিদে। যুম চংলমদায়গী মতাংদা ডাক্তর সাহেব
অদুদা শীংনবগী মওং হায়রপ চঙবা রাঙাঙদা ওকা মুপী অদু ঐগী
ইনেতোমি হায়না হায়খি।

মদু ভাবদা ডাক্তর অদু গুরুপ তোই; করিস্খদি হায়রকখিদে।
ঐনা ইনেতোনগী মরমদা পুন্নমক শিৎ-শিৎনা তমদুনা তাহনখি।
ঐগী অরেপ্পা মতস্খ কোঙদোকখি—“মুন্না খনবিয়ু। ঐদি হৌ-
জিক ফাওবা মাবু ইনেতোমি হায়না লোজরি।” ডাক্তর অদুনা
ভাকপিরকখি—ফরে অদু কৈদৌবগে, মসিদা অকায়বা করি
লৈবগে। আই হেভ ইউ, ছবোট মোর ডু আই বান্ট (ঐনা
পান্ধদি নঙদনি, অট্ট নস্তে।

ঐনা খজ্ঞানকুরিবা রাখল অদুগীদমক ঐ ইকায়জখি। যান্ধা
মুংঙাইনা বিদায় লোরকখি। রাজনন্দিনীগস্খ উন্নরকখি। চং-
লমদায়দা মানা ঐবু যান্ধা লুনা-ভৌরকখি।

অদুব নোংদম্বা মাগী লীলা অঙকপনি, লৈরম্বা কিভম অদু
মখক-মখা খোক ওনখিবা খঙহোদে। ঐস্খ যারিবমথে কন্না
লারুখিবনি, অদুব রাজনন্দিনীগী মমা অদু খাইনগী মীভা ওইনা
ভৌখিবা অখদি মখোয়গী শাগৈদা য়াওরকপদগী লুহোংবা অচ্চ

কায়খি। ডাক্তর অহু তশেংবদি রাস্তা দুংড়াইখিদে। মানা
ঐবু মচাদ মচাশুম খনবিদুনা অরোইবা মতম ফাওবদা চিঠি
খারজুনা দুংলবা উৎপিখি। অসিনি মরী-মতা হায়ববু। রাজ-
নন্দিনীদি অতোলা অমদা হোৎথে। মতুংদা মাগী দুংড়াইবদা
পাউ খর তাখি মরাইবক ইরাইবকীনি। ইনেতোনবস্ত মাগী
খবক অহু তৌহনখিদরে, অঙাং ওদীবগী খবক অহুস্ত হুদস্তা
ভোকহনখি হায়না তাখি।

মাগী পাউহু ভাবদা ঐ থম্মোয় শোকা দুংড়াইখিদে, মতম
খরদি ব্রাখলনা ফুন্তনখি। চিঠি খাখি, টেলিগ্রামস্ত ভৌখি।
অহুবু পাউ অমতা ব্লকখিদে। মকম অহুদগী মা চৎস্তে হায়বা
তাখি। কদায়দা বদোমদা চৎস্তিবনো? ঈশ্বর নহাক্তংদি খঙলন্বা
রাই। কদায়দা বনা লৈদুনা চৎস্তিবনো? কনাস্ত লৈতে।
অমরোমদদি পুন্নমক মাগী ভাঙনি; পুন্নমক মতোন্দদি চপ
মাজরবনি।

হারী অসি ওখাক শাংনা চৎস্তার; পুন্নি অসিমকহু
হারী অমনি, অহুগা ঐখোয়' ইনেতোনগী হারী অসিদি মচং
ইয়াও মাতদবস্তম খোজি।

পুলিগী খৌদোকশিঃ অসি মথঃ মথঃ খৌকই অহুগা মরি-মরি
চংবি । ঐঃখার মোরবহু হিংবনি হারহনা হিংবনি ; নোংবা
নজ্জগা নোংমদি পুলিগী চেংজেল লোইখিবনা চংবিবা হারবসি
লৈপাক্তা খুতুয়া শুবগুয়নি । পুলিগী অহানবা খোঙখাঃ
কয়াদা হরাওনা হোনরিবা অদুগা লমখুংকম যৌরকপগী মতাঃদা
কয়াদা হৈনদনা খোক্ৰিবা ! চরাংনবা অমদি খরাইনগী বাখলবা
খমোর অসি ওইহাক্তা কাওবা পোখাৰা ফংজিবা । পুয়মক
অসিগী মরিদা লেপুনা খল্লি ; অদুবু তাংদাঃবা কন কংবদি
ওমংজ অখল্লা অদু খল্লি কাক্তা কাওবা খঙলুবা ওমজি ।

(পাক্ৰবা জেপাক্ৰি । মসিদা ঐঃখার পুয়মক্কা চেগী পীক্ৰ-
পীক্ৰবা হিনাও কয়ামক্ৰম হোল্লদনা মুঃঙাইগনি হারবগী অবাদা
খোঙলায়রক্ৰি । মতাই ওইবপ লৈরিঙে করখী । চৈঙাক মরেশ
ফংলক্ৰবগী অদুবুইদগী হৌরক্ৰে মঙঃ কারবকপা । মখৌনা
লৈক্ৰবা কয়ানা জৈরাক্ৰি জৈরাদা, কয়া অহনা মখোঙ-মখুং
হোল্লনা জৈরোইনরি) অদুগা অয়াখদি লৈরাই মপান্দা
ক্রক-ক্রক ইয়হনা খুরক হাঙদনা লৈনরি । অর কাওবা চনিঙ
তানা হোনবা ওমনজি) মফম মুয়বগী অহগা অহগা মুক্ৰি,
খংনরি অমদি লাউনরি, খংন-খংনা, চৈন-চৈনা মাগী মাগী
ওমখৈদা কোইরৈ লৈনদনা হিংবনা হোংনবা নতনা করিদি
ভোগনি ! জেপাক অসিদা মারকৈ অহমদগী জেথক্কা লৈন-লৈনা
হাইজিলক্ৰে — জেথকী অঙকপা জগোরনি । শাসনু জেথকী জগোর—
ইখৌনা নন্দুনা লৈখুবা ঐখোরনি ; জগোর রেংলুবা খংজি ।

করল। য়েংলুগনি ? ঈধকী ঈপোমশিং অসি কদায়দা লোইরি-
দৌবনো । তোৰ্বান্না কদায়দা লৈরিগবা । অসোমথংবদা লৈরমগ-
দবা তোৰ্বান অদুস্থ উবা ফংদে । মিৎনা উবা ওম্বগী রা লৈতে ।
য়েংথোক য়েংথোকখিবা মায়কৈদা ঈপাক অসিগা নোংমদোনগা
অমস্তা ওইশিন্নখিবগুম উরি । মুনা শংলবা ওমথৈতমক উবগুম
ভৌরি । কদায়রাইদা লৈরিগদগে তোৰ্বান্না লৈরিবা অসিবো ?
কনানা খঙলুবা ওমগনি ? ওমথৈ হায়বা অসিদি ঐখোয়গী
মীত্তগী ওইবা বাক্সি ।

অসোমদস্থ চঙসিল্লগুমসি । মসিরাইসি লপ ফংবগী রা
লৈতে । ঈপাক অসি লাম্বোকপা ওম্বগী রাস্ত লৈতে । সে গা
মায়-গা ভায়রুগদবা কনাদনো ! ঐগী মীগী অমদি অনক-অরাপকো
বাক্সদা পুম্মমক চমম্বদুনা লৈনরি । অচিকপগী ওমথৈস্থ লৈতে ।
হ ! অসোমদা চঙলুবা চুমদে ।

খোঙনা-খুৎনা লাম্বা যংব লৈরাই মপান অসিদি অস্তম্বক
মরেনসি । কংফালদনা হেমা শাফগদবা মওং লৈ । কংফালদা
লেপগা চাংজো নাইজবা ঈপাকলোমদা য়েংথোকসি, মসিদদি
অকায়া রা খোইনা লৈতে । কুমথকবদি লায়বু লায়রদনা
য়েংদা য়েংলুবদা থমোয় অসি তনিক তনিকই, বাথল চোইজাইনগে
ভৌই, কোক অসি হাইরং হাইরং ভৌই— হকচাং অসি
হাপোই হাপোই ভৌই । খাঙকম খঙদে । য়ারিমথৈ খাঙলগা
লৈরাই অসিদি পুম্মমকা ভোৎনা ভিন্নদুনা স্থম হিংমিন্নসি ।
'সিমঙাই মীওইনগী পুজি হায়ববু ।

অদুগা হায়রিমন্তদা ইনেভোম্মা ঈপাক অসোমদা থগাইমুক
লমমুক কুমথপ্রবসিনা করিগীনো? খোঙথাকমস্থ লৈতে;
খুংপায়ফম পাইমস্থ য়াওদে। করম্মা খোনাদা ভোরুরিবা মঙ-
নো? ঐনা লৈরাইদা লেপ্পগা লাউখি—

“হো ইনেতোন কদায়দনো? 'সোমদা লৈরে ঐদি। নঙনা
লুনা চাম্মা মুংশিবিরিবা নয়্য প্রমোদ সোমদা লৈরে। সোমদা
হল্লকখো, অমুক্সা হল্লকখো। নঙনা পাম্মা পুন্মক ফংগনি ইনে-
তোন। নেংপদা পুথরোট্টদবা লৈমায়নি ঐনা লৈরিবা মফমসে।
চিংনগমু ইনেতোন খুদোংখীবা করিস্থ লৈরোই। নিঙাইবা লৈতনা
লৈবা য়াবা মফমনি। ঈথক ঈপোমনা ফুজিল্লকনি হায়বগী
অকিবা করিস্থ লৈজ্বা মফম্মি, হল্লকখো।”

ঐনা লাউখিবা অদু ইনেভোম্মা তাখিদে হায়বা ওমদে।
ঈথক মরক অদুদা ঈরোইরুদনা খরা খরা অস্থম লাপথোকখরে।
ঈরোইবনা কদায়দগী কমদোনা হৈরমলিবা, ওকই। ঐদি থরক
হুনগৎলে। ইমেভোম্মা লাউরকখি;—

“ইনেতোনগী ইবুংঙো প্রমোদ, য়াররোই। নঙবু কাউবা
করম্মা ওমগদগে ইনেনা। অদুবু প্রমোদ, ননেদি ভোর্বান খাদোক্র-
বীনি। খোঙ-খুং অসি হোংপা ওমলন্তুদনা ঈরাক্সা তারবস্থ
ইনেগীদি ফরবনি। নঙ করিমতা মিপাইবা ভোরগমু। ঈপাক
অসিগী গভর্দদি পুন্মক চপ মাইম। নঙবু ইনেনা ওম্বোরা
মুংশিঅরকপনি; খিংলগমু ইনেবু। নঙনা হেম্মা খঙলিবহুনি
ননেনা লৈরিবা মফম্ম অসিদি খোঙ-খুং চপ মায়না হোজ্ববিদি

ভাইহাল্লা ফাওয়া হিংহনা লৈবা যাবা নন্তে। খোঙখাকম লৈতে।
পাক্রবা ইয়ায় আসিদা খোকনি হায়হনা পোকলুরগা অমুক হঞ্জিনবা!
অদুক লাইবক খৌবীদি ওইরম্মরোই ইনেগী প্রমোদ।”

ঐনা খোরৌ অমা লংখি। মনাক্তা তারবা লৌতোন অদু
পায়গে ফাওয়া খৌরাংবিদে, খজিক নোকখি, লাউরকখি—
“প্রমোদ, মসিগীদমক ঐ নঙগী লমন তোন্নবৌনি।”

ঐনা লাউহনা হায়খি—“ইনেতোন নঙনা ঐবু লুকখন খনবি-
দমালে, খজিক্তঃফাওয়া মুংখিবিদ্রে। অমুকদি চমকখো ইনেতোন।”

ঈরাক্রবা হোরক্রে, লুকেং-লুকেং তোরক্রে। মরক আসিদা
হায়রকখি:—

“নঙবু ইনেতোমা খমোয়দা চেংনা কোন্দুনা অহিং মুংখিল
অনৌমক্তা খলিবনি প্রমোদ। মুংখিবহুনা নঙবু ইনাক্তা লাউ
হায়না কোজিবনি নঙগী ননাক্তা লাকপা জুমখিদবগী মরমহ
আসিনি। য়েংউ মাঙদা লৈরিবা ঈপাক আসি কয়াদা পাকথ-
বনো। মসি লানবদা তারবনি।”

ঐনা লাউরংননা লাউখি—“চংচখো ফৈ। লুকয়েং য়েং-
লকওই。” য়ানা খুমলকখি—“য়েংলুকবনা হোয়া ফৈ। য়েংলিটোয়া
নখোঙ খোঙকম নাছোকখিবা য়াই।” ঐনা অমুক লাউখি—
“লুমো, পেঞ্জী, শিরো ঈরাক্রহুনা।”

য়ানা খজিক নোকগা হায়রকখি—“ইরাক্রহুনা শিবা হায়বহুহ
ঐগীদমক্তদি ইয়ায় লায়জি; ঈখক কয়াদা কয়বা শাকু কয়ামুক
খাঙখিবা তারি। অহুগা অসিগুম্বা শাকু মরক আসিদগী নঙ

ধাপা লৈহৌরে হায়া বসুদা ঐ পেলে প্রমোদ । প্রমোদ নগুব
এনা মুংগি, ননেতোমা হায়া মুংগি প্রমোদ, অটননি ইনেতোমা
হায়াবিবা ।”

ইনেতোমাগা অরোইবা ওইনা উনখিবা মতাং অটননি ঐ
উকিল ওইরে । এনা উইবা মাগী যিভম অটননি ওইবাগী মশকি,
বসুদা তু-চুংখবা বঙহৌদে । এনা ওইবাগী পীকখুবা কা
মচা অটননি তুঙ্গক তাংনা লৈমুই । এনা অটননি হায়ানীংওই
লৈমুই ওইলমদে । হিদাক লাংখক ক’রুতু তৌরমদে যুগ্মমবগী
পুকচেল চাউরবা মাওই খরনদি সেবা খরা খরা তৌরমুই ।
মাওইখিং অটননি সেবা অটননি ওইবাগী মাংল যামখুবা সেবানি ।
ওইবাগী যামফম অটননি ইনেতোমদি চিঠি অমা কংখি । ইমা
লৈখিদবে তাবগা ইরকখি । চিঠী অটননি হায়া হায়া পাখি ।
পারবা মচুংদা মাগী, এগী অটননি চিঠী অটননি হায়া পুমকাউ
কাউখোজুনা খমখি । ক’রি খনখি ? এ, কামদে পমখিনবনি,
তোকপনা ক’রে মানা অটননি ইরকখি—

“প্রমোদ, ইমা হায়াগা অসিদি ইমানি, মজলগী মশকি ।
অটননি ঐদি ওসি ফাওবদা ইমা মশক বঙতি । লাইবৈপাক
মায়াগৈ তমখুবা মশক অটননি আত্মাবু পেলহনবা ওমখিদবনি ।
বসুদা প্রমোদ অসি পুবা ওমদনা খোকই । হিংলিঙেগী মতমদা
হামজবদা ঐবু ওাকপীযু হায়াগা ফাওবদা হায়াগে খনবনি । অটননি
লাইবৈপাক তমখিদবনি ক’রুতুদি তৌনি । মপোক খীনা
পোজুবা ঐওগী দোখনি, অতৈ কনাগীস্থ নস্তে ।

“প্রমোদ নঙ ঐবু শাউরম্বা যাই । হৌজিক ঐনা লৈরিবা
 লম্ব অসিগী মমিং চিঠীগী পুথক্তা ইরিবসিনি । মঙ শোয়দনা
 লাকনি হায়বা ঐ খঙই । ঐনা হান্না লৈরম্বা মফম অহুদম্ব
 হংলুই, থিরুই হায়বা ঐ খঙই । চিঠী-মুংঠী অহুক যান্না খাচুনা
 য়েলুরিবা করিগীনো কানম্ব কামরোইদবদা । ফরে; খল্লুরম্ব
 হৌখুবদি হৌখে । ঐগীম্ব খোহনা খল্লুরম্ব । পুন্সি হায়বা
অসিদি চাউখবা পরীক্কা অমনি । ওসিফাওবদা ঐনা ওইরিবা
 ফিভম মঙনা খঙলিবদুনি । নঙ লাকে হায়ববম্ব মরাকউ ।
 অহুগা তোবদদি ঐঙোন্দগী করিগুম্বা মখলগী আশা অমন্তা
 তোরকম্ব হুসি ঐনা লৈমিন্নরিবা মীওইশিং অসে সমাজনা
খৌওইবীদ্রবা অমদি ইম্বোকপিরবা মীওই ভাক্তনি লৈখা
 ভাখুবনি হায়না হায়ববা ফাওবদা মতিক চাদ্রবা ভাক্তনি ।
অহুবু মখোয়ম্ব মীনি । মখোয়গী মরক অসিদা তোৎন-ভিন্ননা
লৈরুরবা ঐগুম্বা অমদি মী হায়ববু মখোয়ম্বসিদি হায়না
লৌই । ঐ হৌজিক হিংবা পামদ্রে; অহুগা হিংবা তাচুনা
 হিংলগম্ব মীওইশিং অসিগী খাজবদা হিংবা পাম্মী । কোয়চে
 চংলুরবা মতুন্দা তোম্বা, লৈখা তারে হায়না লৌনরিবা মীওইশিং
 অসিগী খমোয়দা মক্ত্রবা ঙ্গেচেল অমাচেগ্লি হায়বসি ভশেংনা
 খঙলক্রে । মখোয়গী বাখল অসি কয়ামুক চম্বগে অমদি কয়াদা
 শেংবগে হায়বসি ভিন্নরুবা অমদি নক্করবদগী খঙবা ওমলকই ।
 অহুগা মখোয়গী মরক্তা ঙ্গেখর মহাক্কা লেঙদনা লৈবিরি হায়বসি
 খাজবদা ওল্লক্রে । ইবুঙো মহাক্তি পুন্নমক খঙবৌ উবিরিবনি ।

মকম পুত্ৰমজ্জা লৈবিব্রিবাণি । হৌজিক ঐহাক মকম অসি
খাদোক্তনা করিগুয়া মকম অমদা চংগা ওয়বোই, করিগু
চংগুগনি । কদায়দা করি লৈতবগে !

“অসিদা কামরিবনা করিনো’ ?” নওনা হ’নৌলবা যাই ।
প্রোদ, কানৈ ; কামবা যান্না লৈ । মকম অসিদদি কন অমন্তদা
ঐদি লমচং যান্না কজনি হায়বগীংবগী অপান্না মিহোবা অমন্তা
লৈনদে । লমচংগা মৌওইবগী মমল লেপ্পদে কজব’সিমক মমল
যান্নি হাওনা লোনৈ । মমল পেপনবা চাং হায়ববু অ’সনি ।
চুয়া, অকিগী মশক ফংলবা লায়না করগী পোকফগি ;
হজ্জাইনৌংগাট মশকি অদুবু প্রমোদ, ঐডোন্দদি ওহোঁক্কা কামরবে ।
লমচং নাইগী মমল কাবদি হায়কুণু হংবা ফাওবা হংনদে ।
শারমলেনগী ওইবা শাজংনা অথোইবাণি ঠায়না শীংখানৈ ।
করব’ন চাউখংলবাণি হায়না লোন’রবা সমাজ অ’দ কয়া
চংনরিবা ‘লোনবা’ হাওবা অদুমা মকম অসিদা মমি ফাওবা
উবা ফংলোই । মিম্মাহোঁদা অমা ওইরগা মগুংদনা শক্কোন
কয়া লোত্তুনা লাক্কাবদি লাক্কাবা মী অদ্ মীংকুণ অমকাওবা
লৈবা ওয়োই । মৈহোরোলগী ওইবা মীওইখিংগী মকমদদি
চাউখংগী খোইনা কামবা লৈতে । মকম অসিদদি মী
খুদিংমক ইফাং কোংনা শা হেস্তা ওইবা যানৈ । অশেংবা সনাতনা
তুং কোইনা লৈবা ওয়া ; মরমদি ঐ পিথ্ৰাই নন্তে হায়কুণু
খোইনা কামবা লৈতে । সনাগী মিহোবনু লৈতে, পিথ্ৰাইনি
হায়বগী গুংনাংবা অমদি মিপাইবনু লৈতে । পিথ্ৰাইবু সনানি হায়না

উহনগে লাক্ষবদি ডাইহাক্তা ফাওবা লৈতাবা ওয়োই। শেংই শেংদে হায়বগী চাংয়েং হায়ববু অসিনি। তশেংবমক ইবুংঙো মহাক্সা পেনবিনিঙ'ইনি।

“প্রমোদ নঙ ভাব অমা তাররোই। ঐগীসিদা নহাক লাক্তবনা য়ান্না হেমা ফগনি। নঙদি ইনেতোম্মা খঙই, রাখল য়ান্না থোংপা মীতানি। অরাংবা রাখল খনবতনা নগৌ ওইদুনা লৈজ্জবিনি। মফম অসিদদি থোংপা নৌবা অমদি অরাংবা রাখলগী রা লৈতে নমথি হানৈবতনা থম্মা লৈবা মফমনি। ঐখোয়দি মসিদা হৈনখুব'নিনা য়ান্না নুংঙাইনা হিংবা ওমলি। হাম্মা লৈজ্জবন্বা ইশাগী অথোংপা রাখল, অরাংবা ফিদম পুন্মমক মমি লামখুব'নি। য়াবদি নঙ লাক্তবনা হেমা ফৈ। মখল খুদিংমকী ফিভম ঐ খাঙবা ওমগনি অদ্রুগা ঐবু নুংশিবিবা মওং অদ্রু লৈখিদবা তারবদি ঐ খাঙবা ওমলোই। কনাক্তন্বা পুকচেল চাউবা মীশক অমা খঙলুবা তারবদি নঙনি; নঙতনি প্রমোদ। কনামতনা ঐবু খঙইবিদ্রবনি। নঙ লৈরি খল্লুবদগী সমাজ অদ্রুবু ঐনা মীরাইকবা ওমদ্রি। প্রমোদ, নঙদি খঙলমদবা য়াই নঙনা ঐগী আত্মা অসিবু লানবিবিনি। নঙ লৈরিবা সমাজ অদ্রুবু ঐনা হংগোইফম থোকপ্রা? হংগোইগে হায়না খন্দবদি নঙে। করিগুন্ম কান্দি চপ য়ুংনা লেপখিবন্তু য়াওই। অদ্রুবু নঙ নীংশিংলকপদা ঐগী কল্লবা রাখল পুন্মমক নুশাদা লেমা তুম্গুম তুমখিবা খঙহোদে; তুমখিবা লেন্দগী শিশ্বরকপা ঈব্রিক্তনা ইশা অসি পুমলুপ লুপখিবনি। নঙ লৈবদগী হু-তরেং

খায়বা ঐগী রাখল অসিনা ঐ ইশাবু অমদি ঐগী হকচাংবু
 মাঙহনবা ওমদ্রিবনি। পুন্সি অসিদা খজিক নীংহন্নরকপা মতাঙদা
 নঙবু ইনেনা শিদহিদাক ওইনা নীজিন্নরি। নঙবু মুংশিকুবনা
 ঐ অসি ওসি ফাওবা তরু-তরুনা হিংবা ওল্লিবনি। মরক
 অসিদা ঐনা কিরিবা অমনা নঙনা ইনাক্তা লাক্সগা শেংনা
 অমদি চেংনা থমজরিবা মুংশিবা অসি ময়েং তাখিবতা নত্তনা
 লুপ্তাঙ মাঙখিবা তারগদরা অসিনি। মাঙখিবা তারবদি ঐদি
 করম ভোগনি। হিংবদা বানা থোক্সগনি; পান্সল লৈররোই;
 ইজ্জৎ, খাজবা, মুংশিবা লোইনা পুন্সি মাঙখুনি। মায়কৈ
 তরাদগী হৈনরকপা অমোৎ-অকায়তনা লেপ থুমখুগনি। ঐবু
 কমদোনা হিংউ হায়বগে! ওসি ফাওবদি হু চেল্লা নাক-য়েং
 অসিদা লুপ্তুনা লৈরবন্ত ওকমথে বান্ধা খাজকরুনা ইরায়
 লায়না হিংবদা উপায় অমা থিবা ওমজরি। উপায় অসিন্ত
 লৈখিত্তবদি ঐদি কদোনা হিংবা ওমগনি? শোয়দনা শিবা
 ভার্জিনি শিগনি হায়বগী মুংনাংলুবা নত্তে; পুন্সিসিদা শুগ্নগী
 অমখক্কা ওাইজরবা চৈঙাক অসিন্ত খুন্তগী নাছোকখিগিত্তা হায়না
 চিংবনি। খাজবা অমদি মুংশিবা অদীসিদংদি অরোয়বা যতম
ফাওবা চেংনা থম্মীঃই; নক্সগদি শিবগী অর্থন্তু লৈররোই। মসি
 ফাওবা মাঙখিবা তারগদি ঐগীনি হায়বা করি লৈহোরি—নঙন্তু
 ঐ য়েংউ। অসিননি ঐনা নঙবু খাপ্পা লৈয় হায়কুবদি।
 নঙ, নঙনা চঙবা হাবা মফম নত্তে। নঙবু খাজকুবদগী মফম
 লৈখা লৈনা মফম অসিগী ওইদ্রিবনি। নঙ নঙ লাক্স

হায়না হুয়া হুয়া হায়দ্বিসিনি । লাক-লাকনু প্রমোদ । লাকপা
ভারবদি নহু খলু প্রমোদ ।

“২রা শাংদোকথরে প্রমোদ ; অন্তক শাংনা কমদোনা
ইখুবনো, করিগী ইখুবনো ঐশু খঙহোদে । ঐনা খঙবা
হায়বু—নহোন্দা নহুবদি ততৈ অমদা অন্তম্মা ইকুবা ওম্মোই ;
ইগে হায়না খলুফাও ওম্মোই, ইগে খলুববু খোক্তকলোই,
খোক্তকুবকাওবদা ঐনা খঙলোই ।

“প্রমোদ, ঐনা নঙবু কোরকখিনি, ননেতোনবু কল্লরাও
হায়না—হায়বুক্লাই হায়নু খলুনু শুলিবা অমদি খাজবা অসিনা
মচোই মচোই কায়বুবা মতাংদুদতা নঙবু কোরকখিনি । হোজিক-
মক্তি লাকখিনু—ঐনা হায়দ্বিসিনি প্রমোদ লাকপা যাত্রি ।”

শাংম্মা খোকজ্জিউদা বারী অসি লোইশিনবা করে ।
অহাবা অমদি শুংঙাইতবা হেনগৎকুবনি । কামদে । ইনেতোম্মা
লৈরম্মা মকম অমদি কিভম অহু ওম্মোকপনি । পল্লুগদবা
য়োনা হুজোই । খাজরোই । মানা ইরকপা চিঠি অহু পাকবদা
মানা অহুঙহা কিভমদা লৈরম্মা যাই হায়না খলুবা ওমদে ।
উরবা ফাওবদা খাজবা পাকওমদে । শহর অপুখগী কস্ত-হোদি
হল্লোকফসি মকম অহু । লৈরম্মা মরুওইবা, মৌওইশিংদি ওস্তবো
অহল ওইকুব্বাং, মখোঙ মখুং যাত্রবা কুলীশিং, চাক্রি-কি-
নিবত্তনা মখৌ ওইবোশিং আটনগী মৌয়েংদা লোম্মা থুপা থবক
মৌখোপশিং কাংবুশিং অসিনি মকম অহুদা ইমেতেম্মা হুজো
নু লাকখিবনো ঐ খবদা মম্মী । নাক-য়েভা মখুস্তা

হায়খিবা মীওইশিং অতুনা ফমশেরতুনা লৈরম্মী। লৈরম্মিরা, পুন্নমকী মায়থোঙদা থরাই মুংঙাইতবা অমদি চিন্তাগী মঙং ময়েক লা-না উবা ফংই। মথোয়শিং অহু ওঙন-শুরুবদা অপনবা অখাকপা অমত্তা লৈতে। ব্যবহারগী ওইবা রাই মচেৎ অমফাওবা শৌজিন্নে, 'নঙ-মা হায়তুনা হেস্তা হোনৈ। ইকাই-ইকিগী রা থোইনা লৈনদে। ইনেতোনগী মনাক্তা ঐনা লৈরিঙে ময়ক অতুনা মথোয়না লুদবা মোংলবা ইজিং তোয়না ভৌনখি। ঐগুখা শকখঙদবা মীতোপ অমা চঙলকপা অহু মথোয়দা মুংঙাইনা থোক্তে হায়বা ঐ খঙই। ঐ অসিবু মরৈবাক মচা নত্তবা, খাজনিঙাই লৈত্রবা কিনিঙাই ওইরবা জীব অমগুন্না লৌখি। অগাংনা ঐ অসিবু ফম্মুং পক্তুনা লৈরিবী ইনেতোন অতুগী অহানবা মুংলিন-খিবা দুপানি মানা হৌজিক লৈরিবা ফিভম অসিগী ময়না ঐমকি হায়না লৌনখি। হাকম অসিমক হুঙোইবা লৈতনা ইফোং কোংনা হেস্তা হৌদোকরকখি; ঐ হৈনখিদে, অহুবু করিস্ হায়বা ওমখিদে।

ইনেতোনহু 'পুন্নমক' তাদবা নত্তে। খাঙতুনা লৈখি, লুদবু-রাঙাঙাঙাঙলিবা মথোয় অতুদা চৈরু-লাকলুদে; চৈরুগা মথোয়না চিংনিবহু হেনজিনখিবা রাই। তারবস্ ইনেতোয়া থোইনা থৌশারুদে। ঐনা হায়খি -

“ইনেতোন চংনবা ভোরসি, লৌবা লাকুবনি ঐ”

“কদায়দা ?”

“মুম অহু হৌজিক ঐগা ওইরবনি, দুপী খিবে; পুন্নমক

ঐনা শিল্পবনি, অতৈ কনাস্ত লৈত্রবনি । নঙগী ওইরবনি চংলসি ।”

“কিভম অসিদবু হেক্তা চংলগদ্রনে ?”

“হেক্তা চংলগদবনি । মতাং অসিদা সেবা ভৌহৌদনা করস্বা
গন্দা ভোগদগে । পোখাচুনা মুংঙাইনা লৈরুগদবনি । অদ্-অদা
‘ওদে সে চংলসি । ঐ থবক অমা তে’রে ; হারমু হনেতোন
চৌ-অশাং যাম্মা তিন্নরপোৎনি, কনাস্ত কিদে ঐদি ।”

তুমিমা তারুরবা মতুংদা ইনেতৌমা হায়রকখি— “প্রমোদ,
৫ মন্ডাভারত পারবা নত্ৰা ? যুধিষ্ঠীরনা স্বর্গ কাবা চংপদা মাগী
: অদ্ভুত সুকথা খাদোকউ যাখিদে, নত্ৰা ? নঙগী য়ম অদ্ কয়া
১০ রাচাউবগে অমুক্তা হায়মু ; ‘সিদগী ময়াম অসি চনগদ্রায়েংউ ।
১৫ খায় অসি হুই নস্তে ঐবু লুনা-চাম্মা ভৌবিরিবা মী ডাক্তনি
২০ মাদ”

ঐনা হায়খি—“চৌইরোল লোহমু ইনেতোন, ঐ কনাস্ত
বনি, নঙবু পুগে লাক্সবনি চন্তবা স্তকয়া য়ারোই ।”

“ঐনা করস্বা মতমদা চংলোই হায়খ-বগে”—মানা নোকফেৎ
২৫ রগা হায়রকখি— “ফরে, অদ্দি, নঙ ঐবু পুবিরনিদনা ?”

“শোয়দনা পুরনি ।”

“শেংনা হায়মু ।”

“হায়বিরবসিনি স্তকশোয় শোয়দনা চংলনি ।”

“অদ্দি নঙগী লুপা কয়া যাওরকই ?”

“লুপা ?”

“লুপা । কয়াম যাওরকই ? অয়াও’থৈ নীরম্মো ঐঙোন্দা

অতুগা হনখো। নযুমদা চংলগা অক্ষা ওইরেদনা। হা, মাম্মজিবো ?”

ঐডোন্দা ওরুা থোকখি। মডোন্দা মুন্না য়েংহুনা লৈ।
হায়দবা যাদে হায়বগী মওংদা ঐনা হায়খি —“লুপানদি করি
তোনগদোরিবা ?”

মানা খুমলকখি —“করি তোনগদোরিবনো ঐন্থ খঙজি।
অতুগা ঐনা নঙগী নতেং পামদে হায়বা অতুদি নজ্জেননা। অতু-
গীস্থ মথল্লা পৈশা খরা থম্মলম্মগা চংখিবনা নঙগীস্থ ফগনি।
নজ্জা ? বানা তারুরিবা পৈশা অতু মোংলবা খোংবাল অসিদা
হৈজ্জিল্লম্মো হায়বা। নঙ তারিকো প্রমোদ ? শেলগী মতেংনা
নরক স্বর্গ ওইহনবা ওন্না যাই ; থাদি থাজ্জদে। অতু ওইরবস্থ
পৈশা হায়বা অসিদি পৈশানি, মরম অমদা নজ্জবস্থ অমদা
শোয়দনা কাম্মরবা যাই।”

মানা হায়রিবা অতু করিনো হায়বা ঐ ভাব ভাবা ডম-
খিদে। বাকম অতু ওল্লগা ঐনা হায়খি, —“এ, কাম্মদেসে চং-
লসি, হোস্পিটালদা য়েংলুনবা ভোসি ”

হায়রকখি মানা —“ঐনা হায়বসি নঙনা ভাব অমা ভাদরে।
অতুগা হোস্পিটালদদি করিগী ?”

“মতুদা লায়য়েংবনা মতা চাগনি। লনাই কা মচা অমা
লোরগা লৈগদবনি। শেল চঙবগী খোইনা চিংনরুম্ম ইনেতোন,
ঐ লৈরি।”

হায়রকখি —“মতুনি ঐনা পাম্মজিবা। নঙনা পৈশা য়াহোল
অমা পীরমলে হায়হুনা হোস্পিটালদা চেনশিন্নগদবা নন্তে।

লাইয়েংলুবগী কাম্বা লৈররোই প্রমোদ। হকচাং অসিদা লৈব্বিবসি
লায়না অমা অনিদগী রা নন্তে ; মরক অসিদা লায়ব্বিং কয়ামকমম্ব
‘নোংমা নোংমগী হাপকৎলক্লি । ইশাগীদমক মুনোংকমলৈরে ।’

হাকোই শূদুনা শাখোহনবা চুমজে। মতম অদুদা ঐ
মুপা খোকপা রাখিদে : খরা হায়ববদা ইনেতোনবু পুরকপা
গুমখিদে, করি চারি করি বক্লি হায়বা য়োনা হংলকপা গুমখিদে।
ঐনা ভৌরম্বা ভৌবা গুমখিবা হায়ববু অদুদাইদা লৈবা উকিল
অমদা ইনেতোনবু খরা হেংশিনবিম্ব হায়দুনা লুপা ০০/২০০
পীরম্বা অসিনি। মরুপ অদুনা ইনেতোনবু হেং শববিরম্বগনি
পৈশা অদুদা মতাঃ চানা খরচ ভৌখিরমলগনি।

অমা হায়রুই রাদ, অমা হায় ভাব তাদ, ভৌরবা অদুদা ঐ
রাভা শাউনা হল্লকখি। চংলমদাইদা য়ানীংদবা অমদি শীংনবগী
হাকম কয়ামক গাঙলম্বা।

মুম হেক য়েবগা ইশাগী উকিলগী ভৌরমদা পুক্রিং হক-
চাং অমস্তা ওইনা খবক ভৌবা হৌখি। কনাগীম্ব খরুবা ভোজে।
ইশাগী কাম্বনবা নস্তনা করিমতা ভৌখুরোই হায়বগী মঙংনি।

অদুগা ঐনা ভৌখিবা মঙং অদুনা করিনো? ইনেভোম্বা
লুপা খরদং পীরম্বু হায়বদা পীরম্বিবা। ময়েকীদি অখাকপা
লৈতনা হৈখরমগদবা। অদুগা করিগিনো পীরম্বিবা। মানা
ঐবু কয়াগী মভিক লুনা চাম্বা ভৌখিবা, কয়াদা খাজখিবা মচিমা
খোকা শেল খরা পীরম্বু, হায়বদা কাওবদা ঐনা পৌখিদবা।
করিগিনো? ঐনা খুং পুন্দুনা লৈখিবা করিগিনো? পৌহৌজবদি

পীহোঁজে, করে পীবা ওমহোঁজে অহুদি পীহোঁজে, হায়বগী মরমদা
খন্নরুগা খরায় শোকা মুংডাইতকম গোকপনি— ভৌজি ;
করিগীনো ? মরম করিগীনো ?

পাউখুম হায়ববু ঐ অসি খম্মোর পৌকণা, মী মচা ওই-
রুবনা ওইবা তাই—'সিনি ।

অদুগা ইশাগী খবক্তা চাউখোকচবগী মরম্মা করিনো ?
ঐনা ভোরিবা মওং অহুনা মতুমগে হায়না খাঙ্করুরিবা করিগী ?
ইথৌ ভোগে হায়বদি লৈত্রহুনা মৌগী খবক ভৌবনা অশেংবা
ইথৌনি হায়না খনখিবগী মরম্মা করি ?

মসিগী পাউখুয়া—ঐ অসি লৌশিং চাউবা মৌতানি,
অপঙবা নত্তে, নাক-য়েং মুয়া য়েংলগা চাং তমহুনা চংপা মৌ-
তানি, সেয় ফালা ইথুতা পায়রিবা মৌনি 'সিনি ।

ভুসিদি ইথুংনা পায়রিবা অতুম-অরানগী শেংলবা কাল
অসি ইয়াং য়ান্না খোক্তুরি । উকিলগী খৌদাং, মসিদগী কং-
লকপা শেল-খুম, বুদ্ধি লৌশিং, মান-ইজ্জৎ পুন্নমক অসিগী মথক্তা
কন্নগা অচোকপণা খম্মি—“করিগীনো কনা অমত্তনা ঐবু অপঙ
মৌবিজ্রিবসিবো ?” মুংগিবা অমদি কন্নবগীদমক্তা করিগুয়া খরদং
দান ভৌখিরমগদবা অহুদি কুংঅনহুনা লৈহৌয়গা, 'লল-খুম
ইজ্জৎনচিংবগী নম্বো অসি নজন্মা হাইগৎলগা ঐনা য়ানখিগদবা
অসি কদোদদা ওইরিগবা । পুন্নমক অসি লৌইনা মৌজিন্নর-
গদবা অসি কদাইনা ওইরিদৌনো ; লল-খুম অমদি মিচিং
অয়েখনি : মুয়াওখনি । য়ান্নি পুন্নমকসি আয়গী বক্তা বা মতালবু

খস্মিন্দুনা খমলস্নিবা অমদ্বা শরুক অদু মখোয়সিনি। পামলস্নব্রে
ঐ ; পূম্মক করিসু কামরমদরে।

বাক্যম অসি চহি তরাতরেৎ খরা কলে। মরক অসিদা
যান্না ওল্লিবা অমনা, খস্মোয় শোকপা য়াবা অমনা চহি তরা-
তরেৎ পুরা অসি ইনেতোন যাওদনা লেনখিবা অসিনি।
কমদোনা লেনখিবনো খনবদা ওস্তবা ওমদে। ইনেতোমা মাগী
পুল্লিবা লোশিনবা হায়বগী থবক অসিদা সুকতো জেখিদ্দবনি।
পৌথোকপা হায়বসিনা মাগী মশরুক ওইদুন জা লাকখবনি। মানা
ঐবু কয়াগী মতিক মুংখিবিবিবা। মসি নৌংখিলুবদা ঐগী খস্মোয়
অসি অরাবা মৈতালগী মতোগুম চাক্রি। মও চাখিদ্দবা মাগী
পুল্লি অদুনা মৈজাওগী মতোগুম নোংমদোন খেৎনা চাকখৎখি।
মৈথু যাওজবা মৈত্রীগী পান্দমগুম মায়কৈ শীনবা খুনা লন্দোক্তনা
চাক্রি। ইনেতোনবু মায়কৈ অমদা থৈদোক্তুন খমলগা ইশাবু
রাহজ্জদুনা লৈরি। 'সিনা করি করদ্বা মও ওইদিবনো খঙবা
ওমদে।

ওসিহি মহারু চৎখরে হায়বা পাউ লংলে। করদ্বা শিখি-
বনো খঙলুস্নবহ য়ারে; প্রঙসিনা হায়না খল্লিবা অসিহক খিংকী
নভে। খঙলুস্নক তারবহি ওসিগী ঐ অসি ওয়োকপা মও
অমদা চপবলগী বা লৈ।

ইনেতোন, নঙ চৎখুবা। করে চংলো; নঙনা মিঃলিঃ
খস্মোদি নকুং-ওস্তকপা ওমদিজে। ওসিদগী হৌরঙ রেংউ ইকো
তোন মিচারপুস্তিগী কয় অসি খাদোক্তগে। লংখং অসিগী ইয়াং

কলাং পুন্মক থাদোক্লেগে। ইশাগীদমক্তা হিংবদা তৎন-ধানবা
 যাদনা হৈনথবা ঐনি, অতোপ্লগীদমক হিংবা হায়বহু'দি অনৌবা
 মপোক অমদা পোক্তুনসু থাজ্জে। চুখবা মচুনি। ইশাগী ওইনা
 হিংবা মতাং অসিদা যারিবমথৈ থাদোক্লেগা চাদবা যাদবা খরদংনা
লেলেগে হায়না রাশক্লিবসিনি।

হে ঈশ্বর। নঙদি পুন্মক তারিবনি। ঐনা পাখা পৌবিরোই
 হায়বহু পৌবিশু অহুগা করিগুম্বদা ঐগী রাশক অসি কায়খিবা
 অমদি ডাকপা ওমখিদিবা তারবদি নরকী কোম অহু শোয়দনা
 ফংহনবিয়ু।

সহী—

এম, দয়াল। তাং ৩—৪—

হারী অসিগা লোয়ননা বিচারপতিগী কম অসি থাদোকচরে
 হায়বগী ভ্যাগ পত্র (খবক তোকপগী চে) অসি ইখুৎনা সহী ভৌদুনা
 লানথৎচরি।

এম, দয়াল

তাং ৪—৪—

লোয়ননা